

2026년 올키즈스트라 상위관악단 입단 오디션 안내 자료

1. 오디션 일자: 2025년 2월 7일 (토) 오전 10시 시작 예정

- *현장 오디션으로 서초동 필하모니아홀에서 진행.
- *오전 10시부터 오후 2시 30분까지 악기 파트별로 오디션 진행.
(파트별 세부시간 추후 안내)

2. 오디션 내용

① 악기별 지정곡

- 본 문서 내 악기별 지정곡 악보를 확인해주세요.
- 악기 파트에 따라 연주시 주의사항을 참고해주세요.
- 필요시, 추가로 스케일 또는 자유곡 연주를 요청할 수 있습니다.
자유곡은 본인이 제일 자신있는 곡으로 준비해 오세요.

② 면담

- 지원서 내용 기반으로 간단한 면담 진행

3. 기타

- 오디션 관련 문의사항이 있는 경우
함께걷는아이들 김선혜 매니저(02-522-7932)로 문의 바랍니다.

2026 올키즈스트라 상위관악단 오디션 지정곡 악보_클라리넷

KLARINETTEN-KONZERT NR. 3

Klarinette in B

I

CARL STAMITZ (1746 - 1801)
herausgegeben von J. Wojciechowski

Allegro moderato

Tutti **p** **40**

47 **Solo** **A** **f** **3**

53 **3**

58

64 **p** **f** **tr**

70 **p**

73 **f**

78

82 **p** **cresc.** **3** **f** **tr**

2026 올키즈스트라 상위관악단 오디션 지정곡 악보_플루트

66 *poco riten*
Tempo 112
3/4 박자

a tempo

p

71

76 *pp*

81

86 *f*

The musical score is written for a flute in 3/4 time, with a tempo of 112. It consists of five staves of music. The first staff (measures 66-70) begins with a 'poco riten' marking and a tempo of 112. A blue bracket highlights measures 66 and 67. The second staff (measures 71-75) continues the melody. The third staff (measures 76-80) features a 'pp' dynamic marking. The fourth staff (measures 81-85) continues the melody. The fifth staff (measures 86-91) begins with a 'f' dynamic marking and ends with a double bar line and repeat signs. A blue bracket highlights measures 86 and 87. The score includes various musical notations such as trills (tr), accents (>), and dynamic markings (p, pp, f).

2026 올키즈스트라 상위관악단 오디션 지정곡 악보_오보에

* 주의사항 : 2곡 中 택1 가능, 1번곡은 비브라토 넣어서 연주

1. 오보에_1st

Moderato. ♩ = 88

6 *p* *rf*

5 *rf*

9 *p* *rf*

13 *dim.* *p*

18

23 *cresc.* *dim.*

27 *p* *rf*

31 *rf* *f*

35 *p*

The musical score is for the Oboe 1st part of a piece titled "2026 올키즈스트라 상위관악단 오디션 지정곡 악보_오보에". The tempo is Moderato, with a metronome marking of 88 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score consists of 35 measures, divided into systems of five measures each. The dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*), with crescendos and decrescendos indicated. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and slurs.

2. 오보에_2nd

Loreley
Philipp Friedrich Silcher

Allegretto

40

5

9

13

2026 올키즈스트라 상위관악단 오디션 지정곡 악보_색소폰

40

Allegretto

Articulation Etude

WOHLFAHRT

1

mf

The musical score is written for a saxophone. It is in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamic is 'mf'. The piece consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music features a continuous eighth-note pattern with various articulations, including slurs and accents. The piece concludes with a double bar line on the seventh staff.

2026 올키즈스트라 상위관악단 오디션 지정곡 악보_트럼펫

* 주의사항 : 텅잉과 슬러 구분해서 연주

Allegro. IL TROVATORE. Verdi.

95.

The image shows a musical score for a trumpet part, specifically measures 95 through 100 of the opera 'Il Trovatore' by Giuseppe Verdi. The score is written on four staves. The key signature is one sharp (F#), indicating D major or B minor. The time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro.' and the dynamic is 'f' (forte). The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and articulation marks like accents (>) and slurs. The first staff begins with measure 95, which starts with a forte dynamic and an accent. The subsequent staves continue the melodic and rhythmic development of the piece.

2026 올키즈스트라 상위관악단 오디션 지정곡 악보_트롬본

* 주의사항 : 트롬본은 아래 '스케일'도 함께 평가할 예정

A Tale So Tall

1st TROMBONE

By Anthony O'Toole (ASCAP)

Joyously ♩ = 136-140

f

Soli, boldly

5

13

15

21

p

10

23-32

5 D Major

21 Db Major

2026 올키즈스트라 상위관악단 오디션 지정곡 악보_호른



2026 올키즈스트라 상위관악단 오디션 지정곡 악보_튜바

Moderato

4.

p tenuto

AMAZING GRACE IN BLUE

For Solo Trombone/Euphonium in Bb
(treble clef) and Piano

Trad.
Arr. Tim Curd

♩=70

7

mp 3

11

cresc. 3

16

mf 3 *mp*

21

3 *mf*

25

3 3 3

29

cresc. 3 3 3

33

3 3 3

37

3 3

44

mp 3 *rit.*

2026 올키즈스트라 상위관악단 오디션 지정곡 악보_타악기

① *Rhythm Test (리듬 나누기)*

♩ = 100

② *Long Roll & Dynamics Test (롱 롤 & 셈여림 표현)*

♩ = 100

[심사 기준]

1. 리듬의 정확성 및 일관성
2. 양손의 밸런스 및 음색
 - * 오른손과 왼손의 타점 및 스트로크 높이가 균일하여 일정한 음색을 내는가?
 - * 특정 손이 강조되지 않고 양손의 무게감이 조화를 이루는가?
3. 롤의 균일함과 밀도
 - * 롤 연주 시 타격음이 날개로 들리지 않고 하나의 면처럼 고르게 연결되는가?
4. 다이내믹 컨트롤
 - * 지정된 강약(p, f)을 명확하게 표현하며,
크레센도와 데크레센도가 매끄럽게 이어지는가?