

## 2017 부처 간 협력 문화예술교육 지원사업 [지역아동센터] 신청 안내

한국문화예술교육진흥원과 지역아동센터중앙지원단이 주관하는 「2017 지역아동센터 문화예술교육 지원사업」과 관련하여, 올해 지원하는 프로그램을 아래와 같이 안내하오니 하단의 내용을 꼼꼼히 읽어보시고 신청해 주시기 바랍니다.

### □ 신청 시 유의사항

#### ① 운영단체 프로그램 소개서 확인 후 신청

- 3페이지부터 각 지역별로 지원 예정인 프로그램 소개서가 수록되어 있습니다.
- 소개서에 기재된 프로그램으로만 지원이 가능하다는 점을 유의해주시기 바랍니다.
- 운영단체가 다수의 프로그램을 제안하더라도 그 중 한 분야만 선택하여 프로그램을 진행합니다.
- 프로그램 지명은 소개 목차를 참고하여 희망 단체의 해당 번호를 기재해주시기 바랍니다.

#### ② 해당 지역 프로그램으로만 신청

- 지역아동센터에서는 해당 시설이 속한 지역의 프로그램으로만 신청할 수 있습니다.  
(예: 강원 지역 내 지역아동센터가 경기 지역 프로그램 신청 불가)
- 최대 2순위까지 희망 프로그램을 신청하면, 심사를 통해 지원 프로그램이 확정됩니다.
- 수요조사 결과 희망하신 운영단체의 신청 수가 10개 미만인 경우에는 해당 프로그램으로 지원이 불가하여 다른 프로그램으로 대체됩니다.

#### ③ 지역아동센터 시설 정보 관련

- 원활한 교육 운영을 위해 지역아동센터의 관련 정보를 정확하게 기재해주시기 바랍니다.

## 2017 지역아동센터 프로그램 소개 목차

	활동 지역	분야	단체명	페이지
1	강원, 충북	통합, 미술	강원문화예술교육연구소	3
2	강원	미술, 마술, 음악, 무용, 연극	(주)팡타스틱	8
3	서울, 경기, 인천	서예, 미술, 문학	Art&Culture Story 문밖세상	14
4	서울, 경기, 인천	통합	문화예술NGO(예술과시민사회)	19
5	서울, 경기, 인천	합창, 무용, 미술, 디자인	동덕여자대학교 산학협력단	22
6	서울, 경기, 인천	국악(전통연희)	(사)한국전통연희단체총연합회	26
7	경기, 서울	통합, 인형극	들락날락예술가게	29
8	경기, 서울, 인천	통합, 난타	색색깔깔 놀이체험단	33
9	인천, 경기, 서울	연극, 뮤지컬, 인형극, 마임극	아트팩토리	36
10	충북, 충남, 경기	인형극	매직랜드 인형극단	39
11	충북	통합	문화학교 숲	41
12	충북, 세종	음악, 미술, 난타, 연극	조이 앙상블	44
13	대전, 세종, 충북	음악	뮤직팩토리	48
14	충남, 세종, 전북	문학, 연극, 생태예술	사단법인 충남교육연구소	50
15	충남	음악	문화공감대	54
16	전북	난타	(사)타악연희원 아쿠	57
17	전북	디자인	굿붐스콜라(Good Boom Schola)	59
18	전북, 광주, 전남	무용, 통합	띄움(T-um)	62
19	전남, 광주, 전북	통합	야호문화나눔센터	65
20	전남, 광주, 전북	통합	(주)메이아이	67
21	광주, 전남, 전북	음악(합창), 미술, 미디어	문화공동체 아우름	70
22	광주, 전남, 전북	통합	문화예술교육 아츠편	73
23	광주, 전남, 전북	미술, 국악, 전통놀이	한국통합예술교육연구회	75
24	대구, 경북	미술, 타악, 음악	계명문화대학교 산학협력단	78
25	대구, 경북	통합	교육극단 노리_터	82
26	대구, 경북, 경남	음악, 미술, 마술	예술마을사람들	85
27	대구, 경북, 경남	음악, 미술, 인문학, 문학	한국문화예술교육멘토링협회	89
28	경북, 대구, 울산	통합	꿈찾아 주식회사	93
29	경북, 대구	미술, 통합	안다미로귀때박물관	99
30	부산, 경남, 경북	문학, 미디어, 미술	상상편집소 피플	104
31	경남, 울산, 부산	미술, 음악, 놀이, 무용	문화예술센터 결	109
32	제주	통합(미디어+공예+뮤지컬+문학)	꽃다발	115

<b>단체명 : 강원문화예술교육연구소</b>	<b>분야 : ①통합(미디어+공예) ②통합(미술+미디어) ③통합(미디어+과학) ④미술</b>
<b>소재지 : 강원도 원주시</b>	<b>홈페이지 : 블로그 구축 중</b>

## 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)
  - 2015년, 2016년 부처 간 협력 문화예술교육 지원사업(지역아동센터) 진행
  - 2015년, 2016년 꿈다락토요문화학교 청소년 문화예술 진로탐색 프로그램 진행
  - 2016년 황성장애포용종합복지관 공예교육
  - 2016년 원주문화원 청소년보훈캠프 진행
- 공연 및 전시 등 단체고유 활동 ('14~'16년 이내)
  - 2014 지역아동센터 베틀시장 진행 - 아동작품 전시 및 판매
  - 2014~5년 아트프리마켓 참가 등

## 강사 소개

- 주강사명 : 변미섭 / 문화예술교육 경력연차 : 11년
- 주요활동내용 : (최근 2년 이내)
  - 강원문화재단 학교예술교육강사 만화애니교육강사
  - 2015 강원문화재단 인생나눔 멘토
  - 2007~ 한국문화예술교육진흥원 예술교육강사
  - 2015 미디어교재개발(한국문화예술교육연구소)
  - 2015~2016 부처간 협력 문화예술 지원사업(지역아동센터) 코디네이터
  - 2016 강원꿈다락페스티벌 “뽀”기획
- 주강사명 : 김한나 / 문화예술교육 경력연차 : 9년
- 주요활동내용 : (최근 2년 이내)
  - 09.05~14 원주영상미디어센터
  - 13.03~14 원주카톨릭종합사회복지관
  - 14.03~14 통통창의력발전소
  - 14.03~15 꿈다락토요문화학교
  - 2015~16 부처간협력 지역아동센터문화예술교육지원사업 강원권 주강사

## 1. 프로그램 소개

### 1. 프로그램명 : 레디~액션! 미 공 계!

“미디어와 공예를 융합한 계획된 UCC”

2. 프로그램소개 : 미디어와 공예를 융합한 계획된 UCC는 다양한 연령대의 아이들이 함께 공예를 통해 주인공, 무대 및 소품, 오브제 등을 만들고 함께 시나리오를 구성,

자유로운 주제와 기발한 아이디어를 가지고 UCC를 제작합니다. 촬영 및 편집, 그리고 포스터/리플렛 등의 홍보물을 직접 기획하고 창조해 나가는 과정을 통해 “서로를 이해하고 협동함으로써 함께 작품을 만든다” 라는 개념을 익히는 과정입니다.

3. 교육내용 : 다양한 연령대와 독자적인 성향을 가진 아이들이 모여 간단한 내용의 UCC를 함께 기획하고 제작나가며 하나되는 과정을 스스로 깨닫게 하기 위한 감성 힐링 교육프로그램입니다. 전체 프로그램은 모두 **6단계(관계형성 - UCC컨셉 설정 - 무대 및 소품제작 - 촬영 및 편집 - 광고/홍보 - 시사회)**로 이루어진 각각의 특화된 장르를 각 분야의 전문 강사를 통해 이루어 질 것입니다.

#### 4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	“놀며 이야기하며~”	(라포형성) 이름표를 만들고 간단한 신체놀이를 통한 관계형성과 공감대형성
2	“UCC제작하기	시나리오 - 내 주변 가족 이야기, 친구이야기, 상상 속 이야기 등을 서로 이야기하며 시나리오를 만들어 본다. 캐릭터와 스토리보드 제작을 통한 이야기 구성하기
3	“내손으로 만들어요”	UCC제작을 위한 세트 제작하기 -공예와 디자인 레고등을 이용하여 UCC 배경 이미지 제작하기, 캐릭터 개발하기, 소품등을 직접 제작한다.
4	“UCC제작하기	“UCC촬영 - 스마트폰, 캠코더, 디지털카메라 등 손쉬운 매체를 활용하여 촬영하기 편집 및 포스터제작-편집파트와 포스터 제작 파트로 나누어 전문가와 함께 제작
5	“UCC발표회“	1일 발표회진행

- \* 매 수업 시작 전 신체놀이 및 게임을 통해 자연스러운 분위기 조성
- \* 세트제작의 경우 단계별로 진행되므로 공간에 대한 부담이 없음
- \* 촬영기기(스마트폰, 디지털카메라, 캠코더 등)는 참여 아동과 협의하여 강사가 준비

## 2. 프로그램명 : 미미랜드

“미술 활동, 미디어적 소통을 통한 나만의 장난감 랜드.”

2. 프로그램소개 : - ‘미미랜드’ (놀이를 위한 미술과 미디어를 융합한 교육 프로그램)는 미술이라는 매체를 이용하여 스스로 새로운 놀이 방법 등을 만드는 과정으로, 놀이를 하기 위한 캐릭터를 개발하고 놀이판을 그리고 만드는 과정에서 미술 더 나아가서는

예술전반에 대한 흥미와 호기심이 자연스럽게 생기고 모둠별로 진행하는 프로그램이 많기 때문에 협동심을 키우며 서로 교류하고 소통하는 하나의 방법이 되어줄 수 있다.

3. 교육내용 : 다양한 성향의 아이들이 모여 혼자가 아닌 함께의 의미를 알 수 있게 되고 다양한 체험을 통한 창의성을 개발할 수 있는 감성 융합형 교육 프로그램이다.

전체 프로그램은 (관계형성 - ‘나’를 표현하는 미술 놀이 - ‘소통’하는 미술 놀이 - ‘함께’하는 미술 놀이 - 포스터 제작 - 시사회 )로 이루어진다.

#### 4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	“놀며 이야기하며~”	(라포형성) 이름표를 만들고 간단한 신체놀이를 통한 관계형성과 공감대형성
2	“나’를 표현하는 미술놀이”	자음과 모음으로 구성된 타이포 박스를 이용 감정 낱말퀴즈 등
3	“소통’하는 미술 놀이”	‘소통’하는 미술 놀이 - 모둠별 나만의 놀이판(예:부루마블)과 캐릭터를 제작하고 이에 맞는 스토리와 놀이방법을 함께 만들어 감
4	“‘함께’하는 미술 놀이”	‘함께’하는 미술 놀이 - 만들어진 놀이를 이용하여 다함께 놀이를 하며 서로 알아가고 함께 하는 즐거움을 알 수 있는 단계
5	“미미랜드에 초대합니다“	아동센터 내 공간을 이용한 ‘전시회’ 개최 -완성된 작품 전시 및 도록 제작하기

### 3. 프로그램명 : 미화원

“미디어와 과학의 원리를 융합한 예술”

2. 프로그램소개 : 다양한 체험교육을 통해 과학의 개념 및 원리를 알아가는 프로그램입니다. 과학(화학적원리)대한 흥미를 유발하고 그것을 활용하는 창의적인 발상은 물론 완성된 시각예술작품 감상을 통하여 삶에 대한 사려 깊은 이면을 통하여 생각의 범주를 넓힐 수 있습니다

3. 교육내용 : 미화원 (미술과 화학(과학)의 원리를 융합한 프로그램)은 화학적 원리를 알고 과학미술(ScienceArts) 표현하는 방법을 통하여 나를 표현하는 과정으로 진행되어집니다. 관계형성 -나만의북제작(화집으로 활용)-나를 표현할 수 있는 과학미술 (화학정원만들기/액체탑쌓기/오토마타(움직이는 애니메이션만들기) - 시각예술로 표현하기(작품활동) - 전시회)로 이루어진 각각의 특화된 장르를 체계적으로 경험할 수 있습니다.

4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	“놀며 이야기하며~”	(라포형성) 이름표를 만들고 간단한 신체놀이를 통한 관계형성과 공감대형성
2	빛을 통한과학미술	과학(화학)의 원리를 활용한 과학미술 -빛의 합성. 야광 별자리 CD, 시계, 광섬유 오르골
3	자동장치를 통한 과학미술	과학(화학)의 원리를 활용한 과학미술 -로봇팔 만들기, 골드버그 장치, 오토마타(움직이는 애니메이션)만들기
4	액체를 통한 과학미술	과학(화학)의 원리를 활용한 과학미술 -화학정원만들기, 알코올 온도계, 액체 탑 쌓기, 딱~붙어있자! 표면장력
5	과학미술발표회	1일 발표회진행

- \* 매 수업 시작 전 신체놀이 및 게임을 통해 자연스러운 분위기 조성
- \* 촬영기기(스마트폰, 디지털카메라, 캠코더 등)는 참여 아동과 협의하여 강사가 준비

4. 프로그램명 : 마술 같은 미술

“미디어와 과학의 원리를 융합한 예술”

2. 프로그램소개 : “마술 같은 미술”은 일상에서 흔히 볼 수 있는 주변 생활소품을 활용하여 미술에 접목시키는 프로그램으로 정크아트, 공예, 퍼포먼스 등, “미술”을 기반으로 하는 통합예술프로그램입니다. 주변에서 흔히 볼 수 있는 오브제와 재료, 풍경 등을 다른 시각으로 해석하여 표현함으로써 마치 “마술”을 부리듯 새로운 모습으로 재탄생한다.

3. 교육내용 : 학교, 센터, 길, 운동장 등, 아이들이 생활하는 모든 장소에서 흔히 지나칠 수 있는 모든 대상들이 이야기가 되고, 버려진 박스가 자동차가 되고, 꺾여진 나뭇가지가 새가 되고, 수돗가 수도꼭지가 코끼리가 되는 재미있는 미술놀이를 통해 아동센터 아이들에게 필요한 주변에 대한 관심, 물건에 대한 소중함, 함께 고민하는 협동심, 그리고 대상에 대한 이해를 증가시킴으로써 정서함양에 도움을 줄 수 있다.

4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	“놀며 이야기하며~”	(라포형성) - 이름표를 만들고 간단한 신체놀이를 통한 관계형성과 공감대형성
2	내 주변 돌아보기	(문학) - 물건과 환경에 대한 친근감 형성 - 재료가 가지는 특성과 형태에서 연상되는 생각을 자유롭게 표현하기
3	마술 같은 미술	(공예/미술) - 다양한 재료와 오브제를 통해 정크아트, 마블링, 미술, 공예 등, 표현의 자유화
4	작품촬영 및 도록	(디자인) - 아이들이 만든 작품을 촬영하여 도록 제작
5	작은전시회	1일 발표회진행

- \* 매 수업 시작 전 신체놀이 및 게임을 통해 자연스러운 분위기 조성
- \* 촬영기기(스마트폰, 디지털카메라, 캠코더 등)는 참여 아동과 협의하여 강사가 준비

단체명 : (주)팡타스틱	분 야 : ①미술 ②마술 ③음악 ④무용 ⑤연극
소재지 : 강원도 춘천시	홈페이지 : www.pangtastick.kr

## 주요 활동 분야 및 내용

### ▪ 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)

- 2015 부처 간 협력 문화예술 교육 지원사업 ; 교정시설, 소년원학교, 근로자, 상이군경
- 2015 춘천소재 지역아동센터 문화예술교육 - 탭댄스 / 통기타 / 마술 / 손 타악기(카혼)
- 2016 부처간 협력 문화예술 교육 지원사업  
교정시설, 소년원학교, 보호관찰소, 학교밖청소년, 근로자, 상이군경, 의경부대
- 2016 강원문화예술교육 지원센터 군문화예술교육 지원사업  
'2016 문화軍화' 교육사업 운영 - 2개군부대 9개 교육프로그램 진행
- 2016 춘천소재 지역아동센터 문화예술교육 - 통기타 / 난타(사물놀이) / 탭댄스 / 공예

### ▪ 공연 및 전시 등 단체고유 활동 ('14~'16년 이내)

- 2014~2015 장애인식개선을 위한 댄스퍼포먼스공연 'I'm Blind'
- 2014~2015 년버벌 타악 퍼포먼스 공연 '팡타스틱'
- 2015 청소년 퍼블릭 프로그램 - 학교밖청소년 교육프로그램 작품전시

## 교육 프로그램 간략 소개 및 내용

구분	교육 장르	프로그램	내 용
1	미 술	토탈공예	생활 밀착형 공예로 창의력/ 집중력/ 응용력 향상에 도움
2		캘리그래피	글씨쓰기 교정 및 감성글씨쓰기로 감수성 발달에 도움
3	예술 일반	마술	과학원리와 수학원리를 이용한 교육마술로 학습발달에 도움
4	음 악	통기타	개인연주 / 단체합주 등으로 음악구성 이해에 도움 자존감 향상 및 음악성 발달에 도움
5		난타	융복합된 전통 모듬북/ 음악난타/ 댄스난타/ 치어난타 등으로 표현력 극대화 및 신체활동에 도움
6	무용(댄스)	댄스	탭댄스 / 방송댄스 / 스트릿댄스 등으로 자신감 향상 / 표현력 극대화 및 신체활동에 도움
7	연 극	연극 / 뮤지컬	자기표현, 타인이해, 역할극 등으로 자신감 향상 / 표현력 극대화 및 건강한 신체활동에 도움

### 1. 토탈공예 강사소개

- 주강사명 : 구순희 (여) / 문화예술교육 경력연차 : 8 년  
이혜정 (여) / 문화예술교육 경력연차 : 20 년

## 프로그램 소개

1. 프로그램명 : ‘꿈지락 꿈지락 오감만족’

2. 교육주제 : 창의적 사고와 응용력 발달에 좋은 오감 깨우기

3. 프로그램 내용 :

종이, 클레이, 냅킨, 목재, 재활용품등 여러 가지 도구 및 재료를 활용한 토탈 공예로 클레이아트/ 냅킨아트/ 정크아트/ 우드아트/ 리본아트/ 종이공예/ 캘리그래피 등 한 가지 장르에 국한되지 않고 여러 가지 공예프로그램을 체험할 수 있다. 자연스럽게 창의력이 향상되고 응용능력개발 및 정서함양에 큰 영향을 미치는 프로그램이다.

4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	색칠 만으로도 오감만족?!	컬러 테라피 우드마커스 반제품 컬러링/ 돌 컬러링 / 그라데이션기법 배우기 등
2	손끝의 감각을 살려보자	리본 아트 - 리본을 활용한 생활공예 헤어밴드/ 머리 핀/ 볼펜꾸미기 등
3	이것 한 장이면 명화가 부럽지 않다!	냅킨 아트 - 냅킨을 이용한 생활공예 티슈케이스 만들기 / 손부채 꾸미기 / 에코가방 만들기 등
4	그림이야? 글씨야?	캘리그래피 - 손글씨를 이용한 인테리어 소품 만들기 메시지카드 쓰기 / 엽서만들기 / 공간액자 만들기 등
5	종이만으로 오감만족	종이공예 - 다양한 종이를 이용한 생활소품 만들기 입체 모빌 / 선물상자 / 문양액자 / 지끈 꽃 / 지끈 볼 만들기 등

## 2. 캘리그래피 강사소개

- 주강사명 : 구순희 (여) / 문화예술교육 경력연차 : 8 년  
이혜정 (여) / 문화예술교육 경력연차 : 20 년  
이하나 (여) / 문화예술교육 경력연차 : 3 년

## 프로그램 소개

1. 프로그램명 : 한석봉의 후에

2. 교육 주제 : 간단한 글쓰기로 자신감을 얻자!

3. 프로그램 내용 :

캘리그래피는 감성글씨쓰기로 인터넷 발달 및 디지털화된 시대에 손 글씨 쓰기가 사라진 요즘 현대인의 감성신장 및 손 글씨 쓰기를 다시금 유행하게 만들었다. 자신만의 글씨체 연구와 다양한 필기구의 사용으로 개개인의 감성표현을 극대화시키고 자유로운 표현을 가능케 한다. 집중력과 지구력을 기를 수 있으며, 지속적인 발달의 전환으로 창의력향상에 도움이 된다.

4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	캘리그래피 설명	캘리그래피의 정의, 도구의 차이점 설명 기본 선 긋기 연습

2	판본체 글씨 연습	일정한 굵기로 자음, 모음 쓰기 (필압조절)
3	틀에 갇힌 자음, 모음	사각형, 원형과 같은 틀 안에 자음과 모음을 쓰면서 다양한 형태의 폰트 만들기
4	자음, 모음 모여!!	틀을 이용한 자음, 모음을 조합해서 자신만의 폰트 만들기
5	단어에도 성격이 있다!	단어가 갖고 있는 성격을 이미지화 (개인의 감성담기)

### 3. 마술교육 강사 소개

- 주강사명 : 함성훈 (남) / 문화예술교육 경력연차 : 7 년  
이태훈 (남) / 문화예술교육 경력연차 : 6 년

### 프로그램 소개

1. 프로그램명 : 머리가 좋아지는 마~~술!!
2. 교육 주제 : 기초 튼튼 원리이해로 마술과 친해지자.
3. 프로그램 내용 :  
마술은 미디어의 발달과 더불어 쉽게 접할 수 있는 문화 콘텐츠가 되었지만, 아직 까지도 상당부분의 내용이 일반인에게 공개되지 않아 다수가 참여하고 즐기는 문화로 자리잡기 보다는 보는 것으로 만족하는 공연 콘텐츠로 특화 되어 있다.  
마술의 기본 원리와 기초를 배우는 것을 시작으로, 소도구를 이용한 마술부터 무대 위에서 응용하는 마술까지 다양한 콘텐츠를 경험하고 이를 활용할 수 있도록 한다.  
실제로 참여하고 즐거움을 느끼는 지적 유희에 중점을 맞춰 프로그램을 진행한다

#### 4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	마술 과 기술	오리엔테이션 및 마술 개념알기 / 마술사란?/ 마술이란?
2	생활의 발견	생활도구를 이용한 생활 마술
3	머리가 좋아지는 Story Magic	소도구를 활용하여 마술을 배우고 연출하여 보고 스토리텔링 등을 활용하여 자신만의 연출로 응용하여 본다.
4	머리가 좋아지는 과학 마술	과학적 원리를 이용한 마술을 배워보자
5	머리가 좋아지는 수학 마술	수학적 원리를 이용한 마술을 배워보자

### 4. 통기타교육 강사 소개

- 주강사명 : 김성호 (남) / 문화예술교육 경력연차 : 10 년  
김한림 (남) / 문화예술교육 경력연차 : 15 년  
송수민 (남) / 문화예술교육 경력연차 : 5 년

### 프로그램 소개

1. 프로그램명 : 기타와 함께 즐거운 생활
2. 교육 주제 : 음악적 소통으로 이루어지는 즐거운 하모니
3. 프로그램 내용 :  
수업을 통해 서로의 새로운 모습을 보며 서로를 이해하고 소통 할 수 있는 것과

합주과정을 진행하며 새로이 조화롭게 즐거움을 만끽 할 수 있는 기회 제공.

- 지역 내 활동하고 있는 유지선들로 강사 구성.
- 강사들과 즉석에서 만들어지는 하모니.
- 교육생 간 숙련자와 초보자를 골고루 조합하여 합주 멤버(모듬) 결성.

(모듬 교육을 통해 자발적 교류가 생기게 되고, 수업과정 안에서 자신의 존재감을 강렬히 느끼게 해 줌으로 수업 참여도를 높일 수 있음.)

#### 4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	DIY	아름다운 악기와의 만남 DIY I ; 기본 세팅 - 악기 조율 및 튜너 사용법
2	코드 연습	음악의 구성을 이해하려면 코드부터 알아야 한다. DIY II : 왼손(코드표, 악보),오른손(선율/리듬)의 조화 악기별 코드 연습
3	Sing a song	신비로운 3코드, 4코드 간단한 인기곡을 직접 연주해본다.
4	너와 나의 이야기	2~4인으로 모듬을 이루어 합주해보자
5	즐거운 생활	강사의 연습과정 및 노하우 전수 강사들과 즉석에서 연주함으로 감성자극하기

#### 5. 난타교육 강사 소개

- 주강사명 : 강영자 (여) / 문화예술교육 경력연차 : 15 년  
전찬성 (남) / 문화예술교육 경력연차 : 15 년  
이상엽 (남) / 문화예술교육 경력연차 : 5 년  
원동준 (남) / 문화예술교육 경력연차 : 5 년

#### 프로그램 소개

1. 프로그램명 : Beat 주세요!!
2. 교육 주제 : 다양한 신체활동으로 자신감을 얻자!
3. 프로그램 내용 :  
전통과 퓨전을 오가며 다양한 리듬을 배울 수 있고, 연주 할 수 있다.  
자체 개발된 융복합 교육 프로그램으로 단순 연주 뿐만이 아닌 활동적인 교육(퍼포먼스)으로, 표현력의 극대화와 교육대상자들 간의 적극적인 참여도를 끌어 낼 수 있다.  
댄스와 난타를 접목한 댄스난타/ 음악난타/ 치어난타 등 시대 트렌드에 맞추어 상상력과 응용력이 동원된 신개념 난타교육.

#### 4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	마음의 준비	기본적인 자세/ 타법 배우기와 혼자 연습하기. 관심갖기
2	Beat에 맞추어...	스트레칭/ 퍼포먼스 기본/ 표현력 기르기

3	귀를 귀울여 보자	생활에서 들리는 리듬을 찾아보자! (숨어있는 리듬 찾기)
4	재미있게 팡팡!!	리듬 응용학습 - 내가 직접 만드는 리듬
5	신나게 팡팡!!	리듬 응용실습으로, 내가 만드는 리듬 및 내가 만든 퍼포먼스

## 6. 댄스교육 강사 소개

- 주강사명 : 이종환 (남) / 문화예술교육 경력연차 : 5 년  
지 웅 (남) / 문화예술교육 경력연차 : 5 년

### 프로그램 소개

1. 프로그램명 : 비비GO!! 누비GO!!
2. 교육 주제 : 다양한 신체활동으로 자신감 UP!
3. 프로그램 소개 :

한 가지 장르에 국한되지 않고 여러 장르의 댄스를 배워 볼 수 있다.  
댄스교육을 통한 신체 표현력 극대화와 자신감, 자존감을 동시에 높일 수 있다.  
소극적/ 내성적 성격을 활동적으로 바꿀 수 있는 교육프로그램이다.

#### 4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	몸으로 말해요	간단한 신체 스트레칭부터 시작해서 구성원들간의 협동심이 필요한 동작놀이를 통해 몸과 마음의 벽을 허물자.
2	몸으로 느껴요	음악의 분위기에 맞춰 자연스럽게 몸을 움직여보자. 기본 춤동작을 응용하여 다양한 표현에 익숙해져보자.
3	박자 훈련 - 비비GO!! 스텝을 밟아보자	합동 BODY STOMP로 박자감 UP!! 박자에 맞추어 스텝밟기 (3박, 4박, 셔플, 더블스텝 등)
4	공간 지각 훈련 - 누비GO!! 빈곳을 채우자	음악과 함께 비어있는 공간을 찾아다니며 공간지각능력을 키워보자.
5	즉흥 댄스 및 안무 댄스	움직임, 시선, 관찰력 및 상상력, 오감열기를 통해 선택과 집중을 고민하고 상황표현능력을 길러보자

## 7. 연극(뮤지컬) 강사 소개

- 주강사명 : 문상현 (남) / 문화예술교육 경력연차 : 5 년  
최영은 (여) / 문화예술교육 경력연차 : 3 년

### 프로그램 소개

1. 프로그램명 : 나도 배우다!!
2. 교육 주제 : 나의 꿈을 향한 도전
3. 프로그램 소개 :

연극은 사람과 삶에 대한 모습을 직접적이고도 구체적으로 다루는 장르이다.  
이 프로그램이 진행되는 동안 구성원들은 겉으로 보여지는 내 모습과 내면의 숨겨진 자아를 발견하게 되며, 여러 연극놀이를 통해 서로를 이해하는 소통의 방법을 알게 된다.

#### 4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	연극(뮤지컬)의 소개	연극의 역사와 기본 개념에 대한 오리엔테이션. 연극에 뿌리를 둔 다양한 장르(무용극, 뮤지컬 등)의 소개. 시청각자료를 이용한 흥미 유발.
2	자기화 분석 _나는 어떤 사람인가	자신의 모습을 면밀히 관찰해보고 나의 인생스토리를 들려 줌으로서 서로를 알아가 보자.
3	화술 훈련 _가는말이 고와야 오는말이 곱다	대사의 호흡, 발성, 발음 및 상황과 감정에 따른 표현법을 익혀보자
4	가창 훈련 _지금 이순간!! 목청껏 질러보자	노래연기의 호흡, 발성, 발음 및 상황과 감정에 따른 표현법을 익혀보자
5	나도 배우다!!	하나의 작품을 선정하여 연습한다.

#### 참고사항

- 매칭 결과에 따라 교육내용 협의하여 탄력적으로 운영할 수 있음.  
(예 ; 연극(뮤지컬) - 연극 / 연극(뮤지컬) - 뮤지컬 / 연극(뮤지컬) - 통합교육 )
- 매칭 결과에 따라 파견 강사가 바뀔 수 있음. (수요조사 후 협의기간에 확정)

단체명 : Art&Culture Story 문밖세상	분야 : 역사와 전통문화예술 중심의 융복합 프로그램 ①서예 ②미술 ③ 문학
소재지 : 서울시	홈페이지 : www.munbak.com

## 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)
  - 2017. 한화예술더하기 찾아가는 예술교육 <삼삼(森森)한 프로젝트 : 붓으로 숲을 이루다>
  - 2017. 2017 한화예술더하기 정규프로그램 <꿈꾸는 붓놀이터>
  - 2016. 서울자유시민대학 학습모델발굴 시범사업<붓쳐낸섭 대작전 : 청년이여 붓을 들라!>
  - 2016. 꿈·마을프로젝트 : 마을 속에서 진로탐색과 직업체험  
<1. 내가 기획하는 우리동네 문화콘텐츠>, <2. 내 마음의 감성 캘리그래피>
  - 2016. 문화예술교육사와 함께하는 '예술교육이 바뀐다' 지원사업  
<점·선·면으로 짓는 세상> 교육프로그램 연구개발 참여
  - 2016. 성북구 학교-마을연계 교육 콘텐츠사업<붓펜으로 배우는 캘리그래피>
  - 2016. 성북구 소규모 배움터 공모사업 <글씨유량단과 함께 하는 일상 캘리그래피>
  - 2016. 평생학습 프로그램 공모사업<붓으로 쓰는 인생에세이 "청춘다이어리"시즌3 : 나누는 기쁨>
  - 2016. 한화예술더하기 찾아가는 예술교육 <삼삼(森森)한 프로젝트 : 붓으로 숲을 이루다>
  - 2015. 주말 가족 문화예술 힐링 <동행캠프> 총 3회 참여
  - 2015. 강북 아동-청소년예술교육센터 기본계획 수립 연구용역(센터 운영 및 프로그램 부분 연구)
  - 2015. 상지여자중학교 자유학기제 : 과학-예술 통합교육 <과학으로 아츠플레이>
  - 2015. 문화예술교육사 활용모델 발굴 지원사업 <5060씨의 Cheer Up! 프로젝트 : 5060씨의 '기(氣)' 살리고 '끼' 펼치기> 프로그램 기획 전담
  - 2015. 인생나눔교실 : 군부대 장병 대상 문화예술 멘토링 진행(대표자 참여)
  - 2015. GKL사회공헌재단과 함께하는 <온고지심(溫故知心)대작전 : 옛것을 익혀서 마음을 살피다>
  - 2015. 성북구 평생학습 특성화 프로그램 지원사업 <붓으로 쓰는 인생에세이 '청춘다이어리' 시즌1>
  - 2015. 2015 학교-마을 연계 교육콘텐츠 사업 <마음을 쓰는 붓놀이터>
  - 2015. 성북구 마을만들기 사업 <마을로 찾아가는 '글씨유량단' 시즌2>
  - 2015. 한화예술더하기 찾아가는 예술교육<삼삼(森森)한 프로젝트 : 붓으로 숲을 이루다>
  - 2015. 아츠프렌즈 사업 : 찾아가는 기업 예술교육 : 한미회계법인 직원 대상 교육 실시
  - 2015. 움트는 아카데미 <일곱시 예술밥상>평일 저녁7~9시/성인 대상 문화예술 프로그램 운영
- 공연 및 전시 등 단체고유 활동 ('14~'16년 이내)
  - 2016 ICA서울총회\_체험프로그램 총괄(국새찍기, 탁본, 사관체험)
  - 2016 NS홍쇼핑 개국15주년 기념 브랜드영상\_서예퍼포먼스영상 촬영(작가파견)
  - 2016 IBK 전국지점장회의 캘리그래피 행사
  - 2016 성북훈민정음축제\_체험프로그램 운영(전각체험)
  - 2016 아리랑페스티벌\_체험프로그램 운영(캘리그래피)
  - 2016 아티뷰 프로젝트

- 2015 공존도시展
- 2015 캘리그래피로 읽는 성북의 문학展

## 강사 소개

- 주강사명 : 미정 / 문화예술교육 경력연차 : 미정 년
- 주요활동내용 : **매칭 완료된 지역아동센터를 중심으로 해당 지역 내에서 선발**
  - 모집인원 : 예술강사 00명(각 분야별 매칭 현황에 따라 선발)
  - 각 분야별 예술강사 선발기준

구분	모집인원	자격조건 및 공통사항	비고
서예 (캘리그래피)	00명	- 관련 전공 대학 및 대학원 졸업생 - 문화예술교육사 및 관련 자격증 소지자 - 해당 장르 교육 2년 이상 유경험자	강사연수 프로그램을 이수해야만 현장 교육 가능
미술	00명	- 교육 관련 자원봉사 활동 유경험자 우대 - 아이들을 좋아하고, 봉사정신이 투철하며 책임감 있게 교육 활동을 수행할 수 있는 자 - 성품이 온화한 자로 아이들에게 인성교육이 가능한 자	
문학 (동화쓰기)	00명	- 컴퓨터 및 인터넷 활용가능자 - 운영기관에서 실시하는 강사연수 프로그램, 워크숍 및 관련 활동에 적극적으로 참여 가능한 자 ※ 지역별 경쟁 : 응시 지역 내 거주자 우선 선발	

## 프로그램 소개 : 총괄

1. 프로그램명 : <시간여행 속 예술놀이 “문밖세상의 전설”>
2. 프로그램소개 : 문화예술교육으로 지역아동센터 아동의 ‘마음의 문’을 두드리다!  
문 밖의 새로운 세상, 문을 여는 순간 역사 속으로의 시간여행이 시작되고 융·복합 문화예술교육 활동을 통해 새로운 전설이 탄생한다!
3. 교육내용 :
  - 역사적 배경(신화·위인·사건)을 커리큘럼의 기본 뼈대로 삼고자 함
  - 역사 속으로의 시간여행이라는 콘셉트를 반영하여, '과거-현재-미래'의 설정이 조화롭게 구성될 수 있도록 교육내용 구성
  - 장르별 기능 중심의 교육을 지양하고, 스토리텔링을 통한 다양한 체험적 활동이 포함된 융·복합 프로그램

### 4. 프로그램 세부내용(분야별로 표기)

번	분야	프로그램명	교육인원	차시	시수	교육내용	교육재료
①	서예 (캘리그래피)	문방사우의 전설	10~15명	30	60	역사와 전통서예 중심의 융·복합 문화예술교육	사용
②	미술	동그라미의 전설	10~15명	30	60	역사와 전통미술 중심의 융·복합 문화예술교육	사용
③	문학 (동화쓰기)	몽당연필의 전설	10~15명	30	60	역사와 전래동화 중심의 융·복합 문화예술교육	사용

**- 분야별 프로그램 소개 : (1) 서예(캘리그래피)**

1. 프로그램명 : <문방사우의 전설>

2. 프로그램소개 : 역사기반 융·복합적 체험활동을 통해 내재되어 있는 자신의 감정들을 붓글씨로 표출할 수 있도록 도와줌으로써 학습자의 감정제어를 돕고, 다양한 상황 학습을 통해 자신을 둘러싼 주변상황과 사회적 현상에 대해 이해하고 사회성을 함양하며, 올바른 인성을 갖춘 인재로 성장할 수 있도록 돕고자 함

3. 교육내용 : 역사적 배경(신화, 위인, 사건)을 스토리텔링해 나가는 과정과 붓글씨로 쓰는 활동을 통해, 역사와 서예를 쉽고 재미있게 익힐 수 있을 뿐만 아니라 역사에 대한 올바른 인식과 서예에 대한 편견을 해소할 수 있는 계기를 마련할 수 있으며, 단순히 보고 쓰기를 반복하는 기능중심의 교육에서 벗어나 다양한 체험을 기반으로 하는 ‘감성적 쓰기’ 중심의 교육 프로그램

4. 프로그램 세부내용

주요 회차	과정구분	교육 주제	활동 내용
3	열기	종이가 천년을 간다구요?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한지 제조과정 동영상 시청</li> <li>• 다양한 종이들을 먹을 사용하여 글씨를 써보고 한지의 장점 찾아보기</li> </ul>
11	신화 - 신비 스러운	비나이다! 소망을 비나이다.-반구대암각화-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 울산 반구대 암각화속의 동물 숨은 그림 찾기</li> <li>• 바위그림 속에 그려져 있는 자연물에 담긴 소망 추측해 보기</li> <li>• 나의 소망이 담긴 그림 그리고 새겨보기(우드락)</li> </ul>
17	위인 - 훌륭한 인물	아픈 사람 내게로 오라, 만병통치약!! -허준-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신분에 따라 달랐던 조선시대 병원 헤민서와 전의감에 대해 알아보기</li> <li>• 한약재의 재료 알아보고 써보기</li> <li>• 내가 쓰는 동의보감 : 처방전 적어 한방놀이하기</li> </ul>
23	사건 - 특별한 사건	내 죽음을 알리지 마라~ -노량해전-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이순신장군의 노량해전을 알아보기</li> <li>• 거북선을 그려보고 이순신장군의 어록을 적어보기</li> <li>• 진정한 리더십이란 무엇인지 토론하기</li> </ul>
27 ~29	전시	나의 활동 포토북/ 초대합니다./ 나는 큐레이터~	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동사진과 작품 사진으로 포토북 만들기</li> <li>• 한지 초대장 만들기</li> <li>• 센터 작은 전시회 열고 자신의 작품 소개하기</li> </ul>

**- 분야별 프로그램 소개 : (2) 미술**

1. 프로그램명 : <동그라미의 전설>

2. 프로그램소개 : 역사 이야기와 한국의 명화 즉, 우리나라의 전통미술(한국화, 문화재, 민화 등)과 융합된 통합적 미술활동을 통해 아동들이 가지고 있는 내적인 감정을 예술적 활동으로 표출하고, 그 과정에서 깨달은 것들을 내제화하여 내면치유의 과정으로 이끌고자함. 뿐만 아니라 그룹별 대형 협동작업을 통해 서로 도우며 더불어 살아가는 세상에 대한 의미를 일깨워주고자 함

3. 교육내용 : 어렵고 재미없고, 난해하게 느껴졌던 우리의 전통미술이 담고 있는 이야기 (역사적 배경)와 흥미로운 요소들을 토대로 학습자와 소통하며 다양한 상호작용을 이끌어낼 수 있다. 역사적 사실과 우리 고유의 문화, 전통미술을 주제로 자유롭게

다양한 체험적 활동을 통해 문화적 감수성을 일깨워 줄 수 있다.

4. 프로그램 세부내용

주요 회차	과정구분	교육 주제	활동 내용
4	열기	다(多)방다(多)방 우리나라의 미술 기법1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국미술사 속의 다양한 기법 찾기(평면)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국 미술사 속 회화 작품을 알아보고, 그에 따른 기법을 알아본다.</li> <li>- 동양화의 기본이 되는 문방사우의 의미를 이해하고 먹채색을 연습해본다.</li> </ul> </li> </ul>
12	신화 - 신비스러운	금 나와라 똑딱! 은 나와라 똑딱! - 도깨비	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무엇이든 똑딱 나오는 도깨비 방망이               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전래동화 속 도깨비를 알아보고, 패트병과 다양한 재료를 사용하여 도깨비 방망이를 만들어본다.</li> <li>- 도깨비 방망이를 사용하여 난타를 배워보고, 조별로 난타 공연을 해본다.</li> </ul> </li> </ul>
14	위인 - 훌륭한 인물	초충도의 비밀 - 신사임당	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사임당이 그린 풀과 곤충               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 신사임당의 일대기와 역사적 배경, 신사임당의 작품을 알아본다.</li> <li>- 내가 좋아하는 풀과 곤충을 그려본다.</li> </ul> </li> </ul>
23	사건 - 특별한 사건	별이 빛나는 밤 - 첨성대	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1300여 년의 비밀, 경주 첨성대               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 신라시대의 문화예술인 첨성대의 과학적, 예술적 우수성을 함께 이야기하여 본다.</li> <li>- 액션 페인팅 기법(물감 뿌리기 등)을 활용하여 별을 표현해보고 점들을 이어 나만의 별자리를 만들어 본다.(대형 협동작업)</li> </ul> </li> </ul>
28	전시	회화, 입체작품 전시준비	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 회화, 입체작품 전시준비</li> <li>• 전시 준비하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 친구에게 보내는 초대장</li> <li>- 전시 포스터 만들기</li> </ul> </li> </ul>

**- 분야별 프로그램 소개 : (3) 문학(동화쓰기)**

1. 프로그램명 : <몽당연필의 전설>

2. 프로그램소개 : 문학(동화쓰기) : 역사를 배경으로 한 다양한 이야기의 주인공이 되어 전래동화 속의 인물들을 만나고, ‘나, 너, 우리’를 둘러싼 문제와 사건들을 겪으면서 세상을 새로운 시각으로 바라볼 수 있는 계기를 마련하고자 함. 또한 이야기를 만들어나가는 과정에서 문학적 표현방법을 익히고 직접 글을 써봄으로써 창의적 상상력을 키우고 자존감과 성취감을 높일 수 있도록 하고자 함

3. 교육내용 : 기존의 읽기 위주와 딱딱한 전략적 글쓰기 학습에서 벗어나 재미있는 신화, 역사 속 인물, 사건의 이야기를 만나 함께 문제를 극복하는 이야기를 만들면서 창작의 즐거움을 알게 하고, 표현력과 창의력 향상을 통해 예술적 창작 능력을 고취시키고자 함. 이야기 속 인물을 창작하고, ‘나’와 나의 주변 사람들을 닮은 인물을 위해 자기를 돌아보고, 타인을 이해하는 과정 속에서 문제를 인식하고 해결하는 문제해결력을 키우고, 정서 지능을 향상시킬 수 있는 내용으로 구성

4. 프로그램 세부내용

주요 회차	과정구분	교육 주제	활동 내용
2	열기	내 자신을 알아 (게임 / 가족사진그리기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전래동화와 연계한 '나' 살피기</li> <li>- 내가 좋아하는 것, 싫어하는 것에 대한 숙고 및 공유</li> </ul>
9	신화 - 신비스러운	몽당연필, 전설을 쓰다(1) (몸으로 표현하기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• #배경 1 만들기를 통해 신화 속 배경 알고 적용하기 (전설-당금애기, 바리, 오늘이, 건국신화-단군, 주몽, 동명왕 온조, 해모수)</li> <li>[숙고하기] 신화 속 과거 배경 만들기 1</li> <li>[정보찾기] 신화의 특징알기, 배경 속의 문제점 알기</li> </ul>
14	위인 - 훌륭한 인물	나를 알고 남을 알면 백전 백승(2) (상황극 만들기)	[창작하기] '인물2'와 위인의 특성을 융합하여 '위인의 일기' 쓰기
22	사건 - 특별한 사건	몽당연필의 위기 - 또 하나의 모험(1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• #사건 3</li> <li>[숙고하기] 역사 속 사건을 사건카드로 만들기</li> <li>[정보찾기] 역사 속 문화와 배경 찾기</li> </ul>
28	편집/제작	# 독자에게 쓰는 편지	• 작가의 관점으로 주제와 의도 도출

<b>단체명 : 문화예술NGO(예술과시민사회)</b>	<b>분야 : 통합(미술+연극)</b>
<b>소재지 : 서울</b>	<b>홈페이지 : <a href="http://www.artnsociety.net/">http://www.artnsociety.net/</a></b>

## 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)
  - 2013-2016 부처간협력 문화예술교육지원사업 (한국문화예술교육진흥원)
  - 2014-2016 지역다문화프로그램 지원사업 (여성가족부)
  - 2015-2016 혁신형 사회적기업지원사업 (서울시)
  - 2014-2017 창의인재육성사업 협력 (사랑의 열매)
- 공연 및 전시 등 단체고유 활동 ('14~'16년 이내)
  - 2010~2017 문화나눔\_소외계층 문화순회사업 협력 (한국문화예술위원회)
- 서울시교육감 지정 서울학생배움터 교육인증기관

## 강사 소개

- 주강사명 : 육순호 / 문화예술교육 경력연차 : 10 년
- 주요활동내용 : **대표적인 교육 활동 기재** (최근 2년 이내)
  - 홍익대학교 미술대학 회화과, 동대학원 졸업
  - 휘문중, 호원고, 독산초, 탐동초등학교 문성초등학교 외 다수 교육복지협력사업 강사
  - 2013-2016 부처간협력 문화예술교육지원사업(지역아동센터) 강사
- 주강사명 : 최차량 / 문화예술교육 경력연차 : 7 년
- 주요활동내용 : **대표적인 교육 활동 기재** (최근 2년 이내)
  - 중앙대학교 한국화학과 졸업
  - 서울시교육청 강남, 남부, 북부교육지원청 지역기반협력사업 강사
  - 꿈다락 토요문화예술학교, 서울시 다문화가족지원 특화사업, 지역다문화프로그램 외 다수 프로그램 운영
  - 2013-2016 부처간협력 문화예술교육지원사업(지역아동센터) 강사
- 주강사명 : 정승채 / 문화예술교육 경력연차 : 7 년
- 주요활동내용 : **대표적인 교육 활동 기재** (최근 2년 이내)
  - 동국대학교 조소과 졸업
  - 서울시교육청 강남, 남부, 북부교육지원청 지역기반협력사업 강사
  - 녹색실천사업, 꿈다락 토요문화예술학교, 서울시 다문화가족지원 특화사업, 지역다문화프로그램 외 다수 프로그램 운영
  - 2013-2016 부처간협력 문화예술교육지원사업(지역아동센터) 강사
- 주강사명 : 최윤지 / 문화예술교육 경력연차 : 6 년
- 주요활동내용 : **대표적인 교육 활동 기재** (최근 2년 이내)
  - 이화여자대학교 미술대학 조소과, 동대학원 졸업
  - 2015 세일중, 한울중 자유학기 프로그램 강사

- 2015 금천마을예술학교 (시흥5동 주민자치센터, 은행나무도서관) 강사
- 2015-2016 부처간협력 문화예술교육지원사업(지역아동센터) 강사

- 주장사명 : 신이나 / 문화예술교육 경력연차 : 10 년
- 주요활동내용 : **대표적인 교육 활동 기재** (최근 2년 이내)
  - 숙명여자대학교 의류학과, Chelsea College of Art and Design Fine Art 졸업(MA)
  - 2015 시흥중, 문일중학교 자유학기 수업 강사
  - 2015 천왕초등학교 방과후 수업 강사
  - 2015-2016 부처간협력 문화예술교육지원사업(지역아동센터) 강사

- 주장사명 : 이민혜 / 문화예술교육 경력연차 : 5 년
- 주요활동내용 : **대표적인 교육 활동 기재** (최근 2년 이내)
  - 서울대학교 조소과, 졸업, 문화예술교육사
  - 2015 한울중(자유학기 테마체험 강사), 미래초, 매봉초 강사
  - 2015-2016 부처간협력 문화예술교육지원사업(지역아동센터) 강사

- 주장사명 : 양선경 / 문화예술교육 경력연차 : 10 년
- 주요활동내용 : **대표적인 교육 활동 기재** (최근 2년 이내)
  - 2014-2016 부처간협력 문화예술교육지원사업(지역아동센터) 강사 등 20명

## **프로그램 소개**

### 1. 프로그램명 : The Arte\_ Happy Construction Project 5 < 예술놀이로 배우기 >

#### 2. 프로그램소개 :

예술가, 교육자가 개발한 전문 예술융합 교육프로그램으로 다년간의 운영경험을 바탕으로 지역아동센터에 최적화된 프로그램을 제시합니다. 참여자 스스로 자신의 재능과 창의력을 발견하고 놀이를 통해 배우고 성장하며 창의적 사고를 발달시킬 수 있습니다. 미술활동에 기반한 다양한 예술놀이와 학습으로 단계적 성장을 지원하며, 사고를 확장시켜 나, 우리, 세계에 대한 생각을 키워주는, 다채로운 프로그램으로 진행됩니다.

#### 3. 교육내용 :

##### <드림 하우스, 드림 빌리지>

집이라는 공간을 매개로 조형활동을 진행하며, 나와 주변 환경에 대한 생각을 새롭게 함. 평면재료를 입체화한 구조물을 만들어보면서 수학과 교육과정의 <여러 가지 다각형의 이해 및 전개도 그리기> 등의 학습 단원과 연계하여 수학적 사고를 심화 응용할 수 있음.



##### <이야기 극장>

연극 놀이와 학습, 공연예술 체험이 통합된 교과연계 예술융합 프로그램

연극을 위한 이야기를 만들고, 이야기극 공연을 위해 가면, 소품을 제작하며, 공연에 이르는 전반 과정을 경험하도록 함.

##### 너와 내가 함께 만드는 세상, <새나라 만들기>

뉴스 만들기를 통해 사회 문제에 대한 시야를 확보하고 구체적으로 인식하며 올바르게 의견을 개진하고

표현하는 힘을 길러줌. 촌락, 도시, 국가의 형성과 발전에 대한 과정을 경험하며 이상적인 나라에 대한 구체적 상을 정립함. 사회, 과학, 경제와 학습연계를 통해 기반 지식을 넓히고, 학습 성취도 향상을 지원함.

※ 학기별 공연 / 전시 프로그램 운영

※ 방학 특강 “삶속의 예술, 예술 속의 삶”  
 <머그잔 핸드 페인팅> 별도 진행

4. 프로그램 세부내용



주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	드림 하우스, 드림 빌리지	집과 마을을 테마로 내가 꿈꾸는 미래의 집을 상상하고 구체적으로 표현하며 설계도를 바탕으로 구조화된 집 제작하기 목적과 기능에 부합하는 실내/실외 디자인을 배우고 주변 환경을 고려한 환경 디자인 기초를 익히며 관심과 시야를 확장하기
2	이야기 극장 <_고슴도치 마을 이야기>	연극, 희곡의 구성요소를 배우고 상상을 펼쳐 하나의 이야기로 구성하며 상상력과 언어 표현능력 키우기 조형작품을 세트로 활용한 무대 설치와 이야기 공연을 통해 한 학기 동안의 활동 과정을 공연으로 펼쳐며 성취 확인하기
3	너와 내가 함께 만드는 세상, <새나라 만들기>	지구촌의 여러 문제들을 함께 고민해 보며 대안을 찾아가는 통섭프로젝트 수업 주변에서 세계로 점차 관심을 확장해 촌락, 도시, 국가 단위로 구성요소들을 계획하고 조형물을 제작하며 정치, 경제, 문화 제도를 운영하는 과정을 통해 사회 문제들을 구체적으로 인식하고 해결 방법을 모색 자기주도적 학습과 창의적 문제해결능력을 키우는 통섭조형활동
4	지역사회와 함께하는 마을 발표회/전시회	공연, 전시를 통해 성취동기를 높이고 주제적 활동성 강화 연극, 전시의 다양한 역할을 배우고 무대에 올릴 수 있는 공연, DP 체험하기 소통과 협력의 과정을 통해 공감능력을 향상시키고 함께하는 힘 키우기
5	삶속의 예술, 예술 속의 삶” <머그잔 핸드 페인팅>	도자기 페인팅 재료를 활용한 다양한 표현기법을 배우고, 일상 속 예술을 즐길 수 있는 나만의 디자인을 담아 표현하기

<b>단체명 : 동덕여자대학교 산학협력단</b>	<b>분야 : ①합창 ②무용 ③미술 ④디자인</b>
<b>소재지 : 서울 성북구</b>	<b>홈페이지 : <a href="http://www.iacf.dongduk.ac.kr">www.iacf.dongduk.ac.kr</a></b>

## 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)
  - 동덕여자대학교는 예체능 분야에 특화된 대학으로 무용, 음악, 미술, 디자인, 연극, 공연기획 등 전임교수가 전체 교수 중 절반을 차지할 정도로 문화예술분야에 전문성을 확보하고 있다. 또한 전체 입학정원의 약 48%가 예체능 분야에 집중되어 있으며 졸업생들의 대다수는 관련 분야에서 예술강사 및 전문가로 활동하고 있다. 이들 졸업생 및 석·박사생들로 구성된 역량 있는 강사진을 보유하고 있으며, 문화예술분야 교수들이 개발한 풍부한 콘텐츠를 확보하고 있다.
  - 2013년 한국문화예술교육진흥원에서 주관한 ‘아동문화예술교육 시범사업’에 참여를 시작으로 2014년부터 2016년까지 ‘부처 간 협력 문화예술교육 지원사업(지역아동센터)’에 참여하여 문화예술교육 활성화에 기여하고 있다.

## 프로그램 소개

### [1] 합창

1. 프로그램명 : We are Chorus

2. 프로그램소개 : 초·중·고등생을 대상으로 하는 프로그램이며, 전문적인 지도자에 의해 지속적이고 반복적인 연습의 과정을 거쳐 페스티벌 및 공연을 통해 성취감과 자긍심을 고취시킴으로써 청소년들이 건전한 자아를 형성하며 사회성과 공동체성을 가진 건강한 인격체로 성장시키는데 목적이 있다. 아울러 개인을 위한 기초 시창, 청음 및 발성교육을 병행하여 지도함으로써 연주기량을 높여 지역사회봉사를 위한 전문적 공연도 가능하도록 실제 공연을 위한 프로그램이다

3. 교육내용 : 교육은 초등학생을 대상으로 하는 2~3회차의 합창 연주 프로그램을 중심으로 한다. 매 교육 시 기초 발성과 시창, 청음, 율동(몸풀기) 등을 익히고 파트연습 등을 통해 조화로운 하모니를 위한 연습을 충분히 한다. 연습 후 프로그램에 참여한 모든 학생들이 함께 한자리에 모여 결과발표회(연합합창 페스티벌)을 통하여 실제 공연을 진행할 예정이다.

#### 4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	합창의 이해	'나'와 '너'가 '우리'가 되는 과정을 소리의 강약으로 이해시킨다/ 발성, 시창, 청음, 파트연습
2	음악과 신체활동의 조화	음악을 듣고 리듬의 이해를 몸으로 느끼고 배우게 한다/ 타악기, 신체표현 배우기
3	기초 발성 강화	성악의 기초가 되는 발성을 전공교재를 통해 익히게 한다/ 코르크위봉엔교재 사용
4	연주리허설	합창공연프로그램 전체를 익힌 후에 전문적인 합창지휘자와의 리허설을 실시한다/무대리허설
5	연주	실제공연을 실시한다 (결과발표회-연합합창 페스티벌 11월 경)

### [2] 무 용

#### 1. 프로그램명 : 춤으로 알아가는 너는 내 친구

2. 프로그램소개 : 자신의 의견(생각)과 감정을 표현할 수 있는 무용을 중심으로 다양한 메소드(음악, 미술, 연극, 문학)를 접목시켜 동작융합예술교육을 시도한 프로그램이다. 특히, 아동의 신체 성장발달별 체계에 근거를 두고, 창의력과 사회성 및 올바른 인성과 정서발달을 유도하는 데에 초점을 두었다. 그리고 활동을 통해 원활한 의사소통을 자연스럽게 조성하여 상호협력적인 주체로서의 성장을 돕고 자신에 대한 긍정적인 생각을 해볼 수 있는 계기를 제공한다.

3. 교육내용 : 저소득층 아동들 대상의 동작융합예술적 교육을 시도한 프로그램으로, 현대무용의 작품창작과정(관찰, 이미지 연상 등)과 다양한 교보재를 활용한 접근방식(창작, 놀이, 게임 등)의 활동과 자신의 기량을 충분히 뽐낼 수 있는 발표회를 포함한다. 이에 아동은 여러 분야의 예술활동을 자연스럽게 경험하며 자신을 표현하는 방법을 배우고, 작품을 만들어 발표하는 과정에서의 공감과 지지의 경험으로 협동심과 원활한 교우관계 형성 및 성취감 또는 자신감을 향상시키는 계기를 제공한다.

#### 4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	움직임에 대한 거부감 줄이기	스스로를 움직임으로 표현하며 신체 움직임에 대한 거부감에서 벗어나 상상적 표현의 무한한 가능성 경험하기
2	관찰, 미술, 이미지를 통한 움직임 표현하기	시각적으로 보이는 대상을 관찰하고 느끼며 다양하고 창의적인 움직임을 쉽고 재미있게 이끌어 내고 표현하기
3	도구를 활용한 움직임 표현하기	다양한 도구를 활용하여 놀이식의 움직임 표현을 통해 거부감 없이 자신의 의견(또는 주장)과 감정표현 하기
4	역할극을 통한 움직임표현	직접 동화(이야기)를 만들고 그 동화 속 장면, 인물을 무용극으로 표현, 다양한 소품을 직접 만들어 이야기에 맞는 움직임 표현하기
5	전시 및 발표회	그 동안의 활동을 통하여 나온 결과물을 전시하고 관계자와 가족을 초대하여 발표하기(센터 상황에 맞게 진행)

### [3] 미술

#### 1. 프로그램명 : 미술 속에서 너를 춤추게 해(Choreographing You in Art)

2. 프로그램소개 : <미술 속에서 너를 춤추게 해> 교육은 예술체험을 통한 향유(즐김)에서 출발하여 감성적 인식능력의 확장, 아동 및 청소년 참여자들 간의 공감과 소통, 상호 존중의 관계 심화까지 아우르는 인성 및 사회성 함양에 중점을 두고 있으며, 수공예적이고 정형화된 표현기술과 결과만 중시하는 미술교육이 아닌 **몸과 마음으로 자신을 표현하고 타인과 상호 존중하는 관계를 형성하는 과정**을 가치 높게 상정한 다원적이고 융복합적 **예술창작수행(Performance)** 프로그램이다.

3. 교육내용 : 미술에 대한 종합적 사고를 육성하고 자발적인 실행을 함양하기 위한 종합적 커리큘럼으로 **미술(조형감각, 창의력, 표현력), 언어(언어기술능력, 사고확장, 대화법), 몸(신체운동, 오감 느끼기, 능동적 참여), 관계(타인이해, 자기긍정, 세계의 이해)** 등 **다방면의 삶의 활동을 미술활동으로 전환**한다. 이를 위해 교육대상 아동이 직접 미적 행위의 주체가 되어 삶의 다양한 활동과 미술을 유연하고 창조적으로 융합할 수 있도록 진행한다.

#### 4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	미술의 시작	<b>몸과 마음의 표현</b> : 자신의 몸이 표현의 매체로서 미술이 시작되고
2	우리의 미술	<b>공존과 협업</b> : 자신과 관계된 다수가 함께 하는 아트 페스티벌이며
3	우주 같은 미술	<b>미술을 통한 시공간의 이해</b> : 주변 사물, 공간, 시간, 운동, 색, 힘 등 일상을 채우고 있는 다양한 요소들을 예술적으로 표현하며
4	조형예술의 다양성	<b>삶의 색, 행위, 빛, 지각의 발전</b> : 다르게 보기를 통해 시각 경험, 촉각적 행위, 청각 인지 등의 상호작용을 극대화하고 스스로 예술로서 형상화할 수 있다.
5	미술의 기쁨, 기쁨의 미술	<b>미술을 서로 서로 나누기</b> : 궁극적으로, 미술 수행을 통한 공동체 성원 간의 미적 경험과 인식, 향유, 긍정적 도약의 삶을 지금 여기서 시작한다.

## [4] 디자인

### 1. 프로그램명 : 상상쭈쭈·상상발광(想像發光)

### 2. 프로그램소개 :

- '나'에 대한 표현으로 오감을 통한 자기탐색 : 오감을 통한 느낌과 감정을 표현하는 활동을 통해 스스로 자신을 탐색할 수 있도록 유도할 수 있는 내용으로 구성
- 통합적 접근을 통해 융합적 사고가 가능한 창의적 인재 양성 : 다르게 보고 느끼는 습관을 통해 일상생활에서 디자인적 사고를 기를
- 창의적인 수업방식을 통해 교육에 대한 흥미 유발 : 새롭게 보고, 새롭게 표현하는 창의적인 수업주제를 통해 호기심을 자극하고 학업에 적극 참여할 수 있도록 하는 내용으로 구성
- 다양한 개성의 존중과 사회성 함양 : 아동 및 청소년들의 다양한 개성과 사고를 수용할 수 있는 수업주제를 통해 자신의 개성을 개발하고 사회성을 기를 수 있음

### 3. 교육내용 :

- 재미, 창의, 감성 : 오감(시각, 청각, 후각, 미각, 촉각)을 활용한 교육도구를 중심으로 시지각적 체험학습으로 적절히 구성하여 교육적 효과가 극대화 되도록 설계된 프로그램으로 음악·과학·문학·영화 등 다양한 교과영역이 유기적으로 결합되어 있는 통합적 교육프로그램
- 오감을 통한 느낌과 감성을 표현하는 활동
- 새롭게 보고, 새롭게 표현하는 창의적인 수업주제
- 디자인 프로세스를 이해하고 체험할 수 있는 수업주제
- 통합적 접근을 통해 융·복합적 사고가 가능한 수업주제

### 4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	뮤지컬, 음악을 듣고 이야기 책 만들기, 다양한 소리를 듣고 상황을 예측하여 4컷 만화 만들기	스토리가 담긴 뮤지컬 음악을 들은 후 이야기 책을 만들고 다양한 소리를 듣고 상황을 예측하여 4컷 만화로 표현하기, 다양한 장르의 음악을 듣고 점, 선, 면, 색으로 표현하기
2	과일, 사탕 등의 맛을 시각적으로 표현하기	과일 맛을 시각적으로 표현하고 페트병이나 과자상자에 디자인하기, 다양한 맛을 시각적으로 표현하고 다른 사람과 맞추어 보기
3	보이지 않는 것을 만지고 시각적으로 구현하기	보이지 않는 물체를 촉각만으로 느끼고 시각적으로 구현하기, 우연적인 물감효과를 통해 표현된 형상을 구체화해 보기
4	사물을 거꾸로 보고 새롭게 표현하기, 평면과 입체를 이해하기	사물을 거꾸로 뒤집어 새롭게 관찰하고 새로운 아이디어를 표현하기, 그림자를 통해 평면과 입체를 추리해보고, 그 사물의 평면과 입체를 동시에 표현하기
5	나를 표현하기/나만의 작품집 만들기	상형문자로 나만의 문자를 만들고, 풀라쥬 기법을 활용하여 자신을 표현하기 / 자신의 작품들을 모아 편집하고 디자인하여 자신만의 작품집을 만들어보기

<b>단체명 : (사)한국전통연희단체총연합회</b>	<b>분야 : 국악(전통연희)</b>
<b>소재지 : 서울시 종로구</b>	<b>홈페이지 : playnanjang.com</b>

## 주요 활동 분야 및 내용

### ▪ 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)

- 2016.04~2016.12 2016 부처 간 협력 문화예술교육 지원사업-군부대  
(강원도 2개 부대/한국문화예술교육진흥원 주최)
- 2016.04~2016.12 2016 부처 간 협력 문화예술교육 지원사업-지역아동센터  
(서울, 경기 22개 센터 23개 반/한국문화예술교육진흥원 주최)
- 2015.07~2015.12 2015 한화예술더하기 마스터클래스 / 재능나눔발표회 주관  
(서울, 광주 2개 시설/한국메세나협회 주최)
- 2015.04~2015.12 2015 부처 간 협력 문화예술교육 지원사업 지역아동센터  
(서울, 경기 18개 센터, 22개 반/한국문화예술교육진흥원 주최)

### ▪ 공연 및 전시 등 단체고유 활동 ('14~'16년 이내)

- 2016.06~2016.12 [문화가 있는 날] 광화문아트홀 행복나눔콘서트 1회~7회 주관
- 2016.01.22~2016.01.24 2016 평창겨울연희축전 주관
- 2015.11.06~2015.11.07 2015 제11회 전국농업인 두레품물경연대회 주관
- 2015.04~2015.11 2015 소외계층문화순회사업 신나는예술여행 주관  
(사회복지시설 15개 지역 순회공연/한국문화예술위원회 주최)
- 2015.08.15 2015 광복 70년 경축행사 “우리기쁜날 천지진동 길놀이” 주관
- 2014.12.13 2014 주니어 천지진동 페스티벌 IV ‘청출어람’ 주관
- 2014.10.01 건군 66주년 국군의 날 ‘김덕수 평화울림 품물놀이’ 주관
- 2014.04~2014.11 2014 소외계층문화순회사업 신나는예술여행 주관  
(농어촌 16개 지역 순회공연/한국문화예술위원회 주최)

## 강사 소개

### ▪ 주강사명 : 정다정 / 문화예술교육 경력연차 : 10년

#### ▪ 주요활동내용(최근 2년 이내) :

- 2014~2016 부처 간 문화예술교육 지원사업 IQ-EQ 감성발달을 위한 전통연희놀이교실 주강사
- 2015 한화예술더하기 교육사업 강사
- 2014~2015 창동고등학교 사물놀이 강사
- 2014~2015 한영외국어고등학교 사물놀이 강사
- 2014~2015 구의중학교 사물놀이 강사

### ▪ 주강사명 : 장미나 / 문화예술교육 경력연차 : 7년

#### ▪ 주요활동내용(최근 2년 이내) :

- 2014~2016 부처 간 문화예술교육 지원사업 IQ-EQ 감성발달을 위한 전통연희놀이교실 주강사
- 2015~2016 하남문화재단(하남시초등학교) 찾아가는 창의학교 돌봄교실
- 2015 하남문화재단(하남시초등학교) 예술로 프로젝트1. 예술로 돌봄교실
- 2015 한화,한국메세나협회 한화예술더하기 전통문화교육 강사

- 주강사명 : 문지혜 / 문화예술교육 경력연차 : 7년
- 주요활동내용(최근 2년 이내) :
  - 2015~2016 부처 간 문화예술교육지원사업 IQ-EQ 감성발달을 위한 전통연희교실 주강사
  - 2015 안양대학교 시간강사
  - 2014 강원대학교 시간강사
  - 2013~2014 대진대학교 시간강사
- 주강사명 : 유재욱 / 문화예술교육 경력연차 : 13년
- 주요활동내용(최근 2년 이내) :
  - 2015~2016 부처 간 협력 문화예술교육 지원사업 IQ-EQ 발달을 위한 전통연희놀이교실 주강사
  - 2014~2015 광양고등학교 창의적 체험활동 사물놀이 강사
  - 2013~2015 하나고등학교 1인2기 사물놀이 강사
  - 2005~2016 한국문화예술교육진흥원 국악강사
  - 2005~2016 청북면사무소 농악 지도강사
- 주강사명 : 김솔지 / 문화예술교육 경력연차 : 5년
- 주요활동내용(최근 2년 이내) :
  - 2014~2016 부처 간 협력 문화예술교육 지원사업 IQ-EQ 발달을 위한 전통연희놀이교실 주강사
  - 2014 극단 북새통 워크숍 ‘춘삼월 호시절’ <전통리듬> 주강사
  - 2014 국립극장 국립국악관현악단 <오감오락> 연극&전통수업 강사
  - 2013~2014 국립극장 안숙선 창극아카데미 연극&전통수업 강사
  - 2013~2014 경기외국어고등학교 사물놀이 강사
- 주강사명 : 전재은 / 문화예술교육 경력연차 : 7년
- 주요활동내용(최근 2년 이내) :
  - 2016 수청초등학교 난타강사
  - 2015~2016 양감초등학교 모듬북 강사
  - 2014~2016 부처 간 문화예술교육 지원사업 IQ-EQ 감성발달을 위한 전통연희놀이교실 주강사
  - 2014~2015 운암, 수영초등학교 무용 강사
  - 2014 한빛중학교 스포츠클럽강의
  - 2012~2016 대진대학교 무용예술학부 교과강의

## 프로그램 소개

---

### 1. 프로그램명 : “IQ-EQ 발달을 위한 전통연희놀이교실”

2. 프로그램소개 : 아동의 사회성 발달, 소질 개발, 복지, 치료 등 과 관련된 융합교육 프로그램으로, 전통연희의 사물놀이, 탈춤, 무용, 민요, 난타 등 가·무·악 교육을 바탕으로 집중력과 자존감을 향상시키고, 전래놀이, 탈 만들기, 율동(춤), 전통공예 등 창작 활동과 구성원들과의 신체활동을 통해 서로 상호작용, 일체감을 형성하여 사회성발달에 기여합니다. 나아가 예술에 대한 긍정적 태도와 자기감정조절 효능감을 높이고 다양한 문화체험의 장을 제공합니다.

<그림1 IQ-EQ 발달을 위한 전통연희놀이교실>

<그림2 IQ-EQ 발달을 위한 전통연희놀이교실 교육 구성요소>

3. 교육내용 : 전통예술을 손쉽게 체계적으로 이해하고 구성원들 간의 협동심과 창의



력을 기르기 위한 강의와 움직임 창작하기, 가사 만들기, 연희극 만들기, 탈 만들기 등의 오감자극 창작활동을 통해 표현력과 상상력을 길러주는 동시에 행복한 추억을 만들어주는 재미있는 전통연희 수업입니다. 또래와 함께 즐기면서 신체발달·자존감·자아탄력성과 연관되는 대인관계·활력성·감정통제·호기심·낙관성을 높여줌으로써 IQ와 EQ의 발달을 경험할 수 있도록 설계되었습니다.

#### 4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	전통, 가락, 소리 관찰하기	<b>전통이해하기</b> - 놀이를 통해 전통예술의 근원과 탄생 과정 이해 <b>가락 파악하기</b> - 악기의 소리, 특징 파악 <b>소리 배우기</b> - 전통 리듬, 가락 습득
2	리듬 파악하기	<b>악기 연주하기</b> - 체계적인 가락을 악기로 연주하며 리듬 파악
3	표현하고 활동하기	<b>표현하기</b> - 배운 사물놀이, 연희극, 탈춤 등을 통해 자발적으로 타인에게 자신의 마음을 표현 <b>움직임 배우기</b> - 리듬과 가락을 연주하며 전통 연희(퍼포먼스) 습득
4	실용하고 연주하기	<b>예술 생활화하기</b> - 현실에 맞추어 배운 내용 응용 학습 <b>창의력 기르기</b> - 친구들과 함께 전통연희를 응용하여 새로운 레파토리 창작
5	하나로 발표회	<b>공동체교육 기대효과</b> - 함께 발표회를 준비하며 아동들에게 동기부여 및 자신감 향상

- 위 프로그램 세부내용은 시설의 전통연희 종목 수요(난타, 사물놀이, 한국무용 등)에 맞게 응용되어 진행됩니다.

<b>단체명 : 들락날락예술가게</b>	<b>분야 : ①통합 ②인형극</b>
<b>소재지 : 경기도 수원시</b>	<b>홈페이지 :</b>

## 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)
  - 2016년 지동 시민예술학교 개설 운영 (시민예술가 발굴 프로젝트)
  - 2016년 홀트아동복지센터 미혼모 대안학교 연극교실 연간 운영 (엄마극단 다운다한)
  - 2015년 GKL 사회공헌재단 전통문화치유학교 (전북소년원학교, 대전소년원학교) 운영
    - 기획자 사업프로그램매니저로 총괄기획, 운영
    - 한미선 사전심리진단 및 사후평가진행
- 공연 및 전시 등 단체고유 활동 ('14~'16년 이내)
  - 2016. 10 지동다달이여는 문화살롱 1회
  - 2016. 11 연속창작극 '연어' 창작 및 공연
  - 2016. 12 지동 다달이여는 문화살롱 2회 개최
  - 2017. 1 지동 다달이 여는 문화살롱 예술강좌 '비평적 음악감상' 개최

## 강사 소개

- 주강사명 : 한미선 / 문화예술교육 경력연차 : 15 년
- 주요활동내용 : **대표적인 교육 활동 기재** (최근 2년 이내)
  - 2016. 9-12 서울영남초등학교 행복한교실 진행
  - 2016. 7 가산중학교 마음약방 프로그램 진행
  - 2016. 5-12 서울 양원초등학교 탈북아동 및 정서이슈아동
  - 2016. 3-12 난우중학교 특수학급 드라마치료 진행
  - 2016. 3-12 서울동호초등학교 특수학급 드라마치료 진행
  - 2015. 9-12 간재울 중학교 학교부적응 청소년 대상 그룹 임상진행
  - 2015. 6-10 삼성소리샘복지관 사례관리 대상 개별치료 진행
  - 2015. 6-12 서울 양원초 학교부적응 아동 임상진행
  - 2015. 2-7 TIAT센터 초등씩씩 연극교실 진행
- 주강사명 : 이미숙 / 문화예술교육 경력연차 : 15 년
- 주요활동내용 : **대표적인 교육 활동 기재** (최근 2년 이내)
  - 자격사항) 평생교육사 및 사회복지사 2급
  - 2017. 들락날락예술가게 시민학교 성인극단 주강사
  - 2016. 홀트고운뜰학교 미혼모 DIY 아이웃만들기 및 교육연극 주강사
  - 2016. 관양초등학교 교육연극 주강사 (인형매체활용)
  - 2015. 명현(특수)학교 표현예술학교 방과후 학습 보조강사
  - 2013 ~ 2014 이화여자고등학교 연극동아리 강사
  - 2013 수원청소년상담센터 인형제작 및 조작실습
  - 2012 제주 신성여자 고등학교 동아리 강사
  - 2012 제주 이도 초등학교 방과후 연극반 강사
  - 2012 춘강복지원 아마추어장애우극단 춘천인형극제 출품작 연출
  - 2012 춘강복지원 강아지똥 제주문예회관소극장공연 인형제작.연출
- 주강사명 : 김익현 / 문화예술교육 경력연차 : 5 년

▪ 주요활동내용 : 대표적인 교육 활동 기재 (최근 2년 이내)

- 2014년 초록산타 상상학교 헬로피디 헬로 뮤지컬 영상 촬영 제작
- 2014년 금천미세스 야한외출 영상촬영 제작
- 2013년 이야기꾼의 책공연 관객참여연극 <우리반 선옥이> 참여
- 2013년 고양문화재단 사진기록
- 2015년 <장면의 탄생>, 갤러리 룩스, 서울
- 2014년 <우리는 왜 달의 뒷면을 볼 수 없는가?>, 텍사스프로젝트, 서울
- 2014년 10월 <성북도큐멘타>, 성북예술창작터, 서울
- 2014년 밀양기록프로젝트 <밀양을 살다>, 갤러리 류가현, 서울
- 2013년 <미디어시티서울 2014 프리비엔날레>, 서울시립미술관, 서울
- 2012년 <구국의 영단> 《유체이탈 維體離脫》2부, SPACE 99, 서울
- 2012년 <평화가 웃는다>평화박물관 기금마련기획전, SPACE 99, 서울

## 프로그램 소개

### 1. 프로그램명 : 우리마을지킴이

#### 2. 프로그램소개 :

- 우리마을지킴이 프로그램은 예술매체 융합교육프로그램입니다.
- 아동의 예술치료를 통한 행동조절능력향상과 사진, 영상등의 미디어 교육, 스토리를 만들고 캐릭터를 구축하는 하나의 연극작품을 완성하는 예술매체 융합프로그램입니다. .
- 예술을 매개로하여 사회와의 관계를 형성하고 아동의 눈에 보이는 마을의 문제를 발견하고 솔루션을 직접 제시하는 과정으로서 아이가 스스로 문제를 해결할 수 있다는 자신감과 창의적 문제해결능력을 강화시키는 프로그램입니다.

#### 3. 교육내용 :

- Step1. 우리마을지킴이 프로그램은 예술매체와 놀이를 활용하여 드라마발달, 집단역동, 개별이슈 등 진단작업으로 맞춤형 심리지원 서비스를 제공
- Step2. 미디어교육을 통해 관찰훈련, 인식과 분석, 영상트리포트작성 등을 진행하여 마을의 역사, 우리마을 인터뷰, 마을캐릭터 구상까지 마을과 관계를 맺는 경험을 제공
- Step3. 지역사회문제를 인식하고 그에 따른 솔루션을 제시해보고 그에 관한 내용 발표, 토론, 시나리오 구성, 인형극 제작과정으로 진행하여 인형극을 완성.
- Step4. 아이들 주체가 되어 준비하는 마을잔치를 통해 성취감 고취 및 나눔과 공유의 경험.

#### 4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	예술치료 : 행동조절 자기 신체 조절을 통해 심리조절의 방법을 경험적으로 이해한다.	1. 감정인터뷰 모델링 2. 행동조절 놀이 ( move / stop- mirror/ stop 그룹 작업) 3. 감정변별 및 감정단계에 따른 신체변화 경험 empathy 자극
2	예술치료 : 분노조절 억압된 내적 갈등을 예술매체를 활용하여 안전하게 유출하고 무의식적 변형을 경험한다.	1. 감정인터뷰 2. 싸움의 기술 - 연극적 방법으로 안전을 담보하면서 해소공간을 제공 3. 공-언어 게임을 통해 효과적 의사소통을 경험적으로 이해 4. 분노조절 프로그램 및 비폭력 대화

3	마을지킴이 활동 : 지역이슈를 도출하고 그 문제의 원인을 스스로 찾 아보는 탐구과정	1. 마을 탐방 2. 마을 사람들과의 인터뷰 진행 3. 소그룹 별 지역이슈 탐색 및 명제화
4	창작 워크숍1 : 스토리구성	1. 솔루션토의를 통해 구체화된 내용을 바탕으로 작품창작 의 근간이 되는 스토리를 구성 2. 스토리 등장 인형을 창의적으로 제작
5	마을잔치 : 발표회	아동 스스로 지역사회의 문제를 진단하고 이에 대한 창의적 솔루션을 도출 한 뒤 이를 예술작품으로 창작하여 표현하기 위한 일련의 과정을 최종적으로 발표

### 1. 프로그램명 : 인형극 출발 오즈의 나라로~

#### 2. 프로그램소개 :

- 인형극 [출발 오즈의 나라로]는 예술 활동 교육과 동시에 아이들에게 자존감 향상과 자기표현능력 향상을 높여 사회구성의 일원으로서 자신을 이야기 하고 표현하는 과정을 통해 아이들의 정서적 성장을 돕는 프로그램입니다.
- 일반 예술교육이 기능중심의 경험적 교육과 자연치유적 교육에 방점을 둔다면 인형치유 교육은 아이들의 사회와의 관계맺음에 있어 중요한 정서행동능력을 키워주는 직접적인 예술교육으로 차별성을 강화하였습니다.

#### 3. 교육내용 :

- Step1. 자기인지교육 - 자신의 신체움직임관찰과 감정에 따른 얼굴변화 등을 인지하여 자신과 마주보기 과정
- Step2. 연극기초학습 및 상상하고 표현하기 과정 - 연극 대본을 읽고 변형하기
- Step3. 인형제작과정 실습 - 아동이 생각하는 오즈의 나라의 캐릭터를 구상, 다양한 재료의 특성을 파악하여 자신만의 인형 제작
- Step4. 신체 및 언어 발달과정 - 몸짓훈련을 통한 신체발달, 낭독을 통한 언어발달, 인형조정을 통한 소규모 발달과정.
- Step5. 인형극 제작 완성, 발표회

#### 4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	+너는 어디서 왔니? 상상력= 나의몸 연결하기로 신체의 오감을 일깨워 인지하며 표현해 본다.	*거울놀이를 통한 관찰력 키우기 *송라이팅(Over the Rainbow) *오즈의 친구/오즈나라 지도 그리기
2	+오즈의마법사 만나기 나의 감정상태별 표현방식을 떠올려 악기외에 다양한 방법으로 표현해 본다.	*감정표현 (놀람, 화남, 기쁨: 악기, 움직임, 소리로 표현) *역할극을 통한 감성발달 (오즈친구 역할극 및 편지쓰기)
3	+뚝뚝딱 내친구 상상속의 오즈인물들을 클레이로 만들어 스틱인형 만들기.	*그림속 오즈의 친구를 만나요

4	+소원을 말해봐 오즈속의 인물이 되어 각나라의 말로 각자의 소원을 말해본다.	*마법사에게 소원 말하기 *각나라의 말로 말한 소원풀이하기
5	+인형조정 인형의 시선을 따라가며 말하고 걷고 듣는 표현을 해본다.	*인형은 눈으로 말해요 *걷기/말하기/듣기

### 1. 프로그램명 : 예술통합프로그램 [내 마음을 말해줘]

#### 2. 프로그램소개 :

- 내 마음을 말해줘는 오브제, 음악, 영상, 미디어, 사진을 활용하여 자신을 탐색하고 표현하고 치유하는 과정을 담아낸 예술통합 프로그램이다.
  - 아동 스스로가 외적 환경에 의한 변화가 아닌 내적 변화를 통한 사회와의 관계가 변화될 수 있도록 자아탐색과 자기표현기법을 중심으로 프로그래밍 하였다.
- 이 프로그램을 통해 스스로 자아존중감과 사회관계 형성을 주도해 갈 수 있는 변화를 만들어 주는 기회를 제공하고자 한다.

#### 3. 교육내용 :

- Step 1. 주제별 워밍업 - 해당회기의 주제모으기 놀이, 무브먼트, 동영상 등 매체활동
- Step 2. 경험적 예술작업을 통한 자기탐색 - 긍정적 자아정체감, 자기통제력 향상, 다름과 자기수용, 자신의 소망발견
- Step 3. 예술창작 - 그림, 문학, 오브제, 가면, 인형, 스토리, 미디어제작 등을 활용 자기표현의 과정에서 예술창작활동 및 결과물을 통한 성취감 경험

#### 4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	내가 아는 나, 타인이 아는 나	1. 관찰게임 : 나와 타인, 공간 인지 2. 조하리의 창 open/blind/hidden/unknown 3. 자화상그리기
2	자기발견	1. 인형제작 2. 인형의 집 만들기 3. 사진기록
3	감정탐색과 표현	1. “나는 때때로 이런 감정을 느껴요.” 감정몸 알아맞히기 2. 내가 경험한 억울함 : 상황극 만들기 3. 분노 몸 보기 / hands up 분노 상황극 만들기
4	갈등/ 다름의 수용	1. 산vs바다 게임 2. 내 안의 천사와 악마 : 사이코드라마 경험 3. 부엉이와 딱따구리 : 스토리를 활용한 다름의 긍정적 면을 발견하고 수용
5	소망발견	1. 10년 후 나에게 쓰는 편지 2. 마술가게 : 버리고 싶은 마음 가져 가고 싶은 마음 3. 자신의 작품 소개 영상 및 음성녹음

단체명 : <b>색색깔깔 놀이체험단</b>	분야 : ①통합(영화+연극) ②통합(미술+미디어) ③난타
소재지 : 경기도 군포시	홈페이지 : <a href="http://www.shakingplay.com">www.shakingplay.com</a>

## 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)
  - 2016.02~12 부처간 협력 문화예술교육 사업 \_ 지역아동센터 지원사업 운영
  - 2016.04~12 KB스타비(飛) 문화·예술 교실
  - 2015.04~12 꿈다락 토요문화학교 진로탐색 프로그램
  - 2015.02~12 부처간 협력 문화예술교육 사업 \_ 지역아동센터
  - 2015.02~12 부처간 협력 문화예술교육 사업 \_ 학교 밖 청소년, 군부대
  - 2015.07~08 예술상상체험대 \_ 색색깔깔 놀이체험단
- 공연 및 전시 등 단체고유 활동 ('14~'16년 이내)
  - 2014년 다큐멘터리 영화 <우리가족> 서울영상위원회, 북한 인권 국제영화제 사전제작 지원작. 2014년 7월 전국개봉.
  - 2015년 아티스트 루나. 소셜미디어에서 세계적인 주목을 받고 있는 전자가야금 연주자의 예술과정을 담은 다큐 콘텐츠 제작.
  - 2016년 '문수산성\_수.작.걸.다(手作傑多)' 김포시 월곶면 문수산성 전시 상영회.

## 강사 소개

- 주장사명 : 김도현 / 문화예술교육 경력연차 : 10 년
- 주요활동내용 : (최근 2년 이내)
  - 한국문화예술교육진흥원 & 경기문화재단 소속 예술강사  
성남미디어센터, 수원영상미디어센터, 서울영상미디어센터, 광명문화예술교육지원센터,  
포천시 청소년교육문화센터\_ 미디어 강사. KGU 창조인재캠프 워크숍 진행.
  - 다큐멘터리 감독.

## 프로그램 소개

1. 프로그램명 : '**색색깔깔 (좀 더 신나는) 고무신 놀이**'
2. 프로그램소개 : '놀이의, 놀이를 위한, 놀이에 의한 예술 놀이 프로그램'



3개의 예술 융합형 프로그램 + 1개의 공통 놀이수업  
여름방학에 펼쳐지는 특별한 놀이체험과 연합예술제로 구성

선택	프로그램명	내용	예술 장르	차시
①	고무신(Go! Go! 무진장 신나는) _ 꾸물 꾸물, 꿈을 꾸다	예술적인 감수성을 키우고 자신의 꿈을 표현과 꿈의 가치를 배운다	영화 연극	19
②	고무신(Go! Go! 무진장 신나는) _ 두Do, 드림Dream	너버벌 퍼포먼스를 통해 스트레스 해소, 긴장감 완화, 자유로운 사고와 창의력을 키운다	국악난타 전래놀이	19
③	고무신(Go! Go! 무진장 신나는) _ 동네 한바퀴	우리 동네 바로 알기, 세상의 아름다움을 찾는 시간	미술 영상	19
공통	고무신(Go! Go! 무진장 신나는) _ 놀이 수업	재미있는 놀이를 통해 스트레스 해소, 바람직한 인성과 태도형성, 상호존중과 협동의 의미를 되새긴다.	통합 놀이	5
	색색깔깔 놀이체험단_ 특강	센터에서 배운 놀이 수업을 집으로 가져가서 가족과 함께 즐긴다!	특강	4
	여름방학 특별한 체험	한 여름의 시원하고 신나는 우리들의 감성 모험 레츠 고~!!	특강	1
	색색깔깔 놀이체험단_ 놀이마당	1년동안 얼마나 재미있었는지, 보여주마! 함께 노는 즐거움을 만끽 하는 시간	통합	1

### 3. 교육내용 : “ 예술가들과 놀면서 배운다! ”

예술 놀이를 통한 아동 청소년들의 책임, 존중, 배려와 소통, 협동과 갈등해결의 인성교육 프로그램. 다양한 문화예술 체험의 기회를 제공하여 자신 안의 긍정을 발견하고 빛나는 감성과 올바른 인성으로 성장케 하는 문화예술교육 활동입니다.

학생들이 색색의 무지개같이 아름다운 꿈들이 펼쳐지도록 하는 것이 이 프로그램의 궁극적인 목표입니다.

### 4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	꾸물 꾸물, 꿈을 꾸다	<b>(영화 + 연극)</b> 영상매체를 활용하고, 연극놀이를 통해 아이들의 예술적인 감수성, 자신들의 꿈을 상상하고 표현하는 예술 놀이 활동.
2	두Do, 드림Dream	<b>(국악 난타 + 전래놀이)</b> 국악의 흥겨운 요소와 전래놀이를 접목 시켜 스트레스 해소, 긴장감 완화와 자유로운 사고로 협동심을 기르는 우리 전통의 놀이와 음악 교육활동
3	동네 한바퀴	<b>(미술 + 영상)</b> 우리 동네 탐구, 세상 탐구 골목골목을 누비며 미술로 표현하고, 느낌을 나눈다. 함께 만들어 가는 미술놀이와 우리들의 다양한 작품들.
4	놀이 수업	<b>(순수 놀이)</b> 신체활동 놀이, 함께하는 게임, 구체물 조작 등 모두와 함께 흥미롭게 접근하는 무진장 신나는 놀이들
5	특강과 예술제	<b>(통합)</b> 한여름, 잊지 못할 추억을 선사할 놀이체험 겨울의 시작 즈음, 일 년 동안 우리들의 활동을 나눔 하는 공연, 전시, 상영회. 특별한 이벤트로 놀자!

<b>단체명 : 아트팩토리</b>	<b>분야 : ①연극 ②뮤지컬 ③인형극 ④마임극</b>
<b>소재지 : 인천광역시 연수구</b>	<b>홈페이지 : <a href="http://cafe.naver.com/artfactorysaram">http://cafe.naver.com/artfactorysaram</a></b>

## 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)
  - 2016 부처 간 협력 문화예술교육지원사업(지역아동센터)/한국문화예술교육진흥원
  - 2016 대상통합교육(북한 탈주 청소년과 남한 청소년) 프로그램 기획 및 시행
  - 2016 꿈다락 토요문화학교 초등 프로그램 진행/인천문화재단
  - 2016 유아문화예술교육 프로그램 기획 및 강의(서울항동어린이집/서울미래클유치원/부천성가정유치원)
  - 2015 안양 신안중학교 독서 캠프(책과 만나는 연극놀이 '트리깍의 샘물')/안양 신안중학교
  - 2015 인천 만성중학교 '독서를 이용한 연극프로그램'/인천 만성중학교
  - 2015 꿈다락 토요문화학교 뮤지컬 '셋! 우리만의 비밀이야기'/한국문화예술교육진흥원
  - 2015 부처 간 협력 문화예술교육지원사업(학교밖 청소년)/한국문화예술교육진흥원
  - 2015 부처 간 협력 문화예술교육지원사업(의경부대)/한국문화예술교육진흥원
  - 2015 부처 간 협력 문화예술교육지원사업(지역아동센터)/한국문화예술교육진흥원
- 공연 및 전시 등 단체고유 활동 ('14~'16년 이내)
  - 2016 15분 연극제 '하다 이다' 연출 및 공연
  - 2016 인천비타민아트페스티벌 공연 및 무대 협력 지원
  - 2016 삼성재단 인천 다정지역아동센터 아동극 공연 '브레멘음악대'
  - 2016 인천 꿈다락 축제 '우당탕탕!!! 3333년 우리들의 귀가 커졌어요' 공연
  - 2015 인천비타민아트페스티벌 놀이 협력 및 지원
  - 2015 '징검다리 청년문화활동' 탈북 청소년과 남한청소년 합동 인형극 공연/인천세터민지원센터
  - 2015 시민문화활동지원 사업 '엄마들의 놀이연극'-노란양동이 공연/인천문화재단
  - 2014 찾아가는 문화활동 '내일을 향해 쏘라' 마임공연/인천문화재단
  - 2014 경인지역 문화예술 창작활동 '내일을 향해 쏘라' 마임 공연 /가천문화재단

## 강사 소개

- 주강사명 : 정혜경 / 문화예술교육 경력연차 : 11 년
- 주요활동내용 :
  - 2016 청소년창의예술교육사업 기획 및 주강사(서울문화재단지원)
  - 2016 4~12 부처 간 지역아동센터 문화예술교육 주강사
  - 2016 마포해오름작은도서관 초등대상 연극놀이 강사
  - 2015. 4~12 부처 간 지역아동센터 문화예술교육 주강사
  - 2015 4~12 마포 공공-작은도서관 연계협력사업-독서프로그램 연극놀이 강사
  - 2015.4~12 서울시교육위탁형 대안학교 <치유의 샘> 중.고등반 연극교과, 인형극 강사
- 주강사명 : 한윤미 / 문화예술교육 경력연차 : 10 년
- 주요활동내용 :
  - 2016 부처 간 지역아동센터 문화예술교육 주강사
  - 2016 아르떼 예술강사 연극, 뮤지컬 주강사
  - 2016 서울시민예술대학 보이스테라피 주강사

- 2015 부처 간 지역아동센터 문화예술교육 주강사
- 2015 꿈다락 토요문화학교 주강사
- 2015 아르떼 예술강사 연극, 뮤지컬 주강사

▪ 주강사명 : 박정옥 / 문화예술교육 경력연차 : 7년

▪ 주요활동내용 :

- 2016 부처 간 지역아동센터 문화예술교육 주강사
- 2016 꿈다락 토요문화학교 인형극강사 및 뮤지컬 연출
- 2016 영서중학교 자유학기제 뮤지컬 강사/덕산 중학교, 동인천 중학교 진로탐색 연극 강사
- 2015 꿈다락 토요문화학교 연극 주강사
- 2015 부처 간 의경부대 문화예술교육 주강사

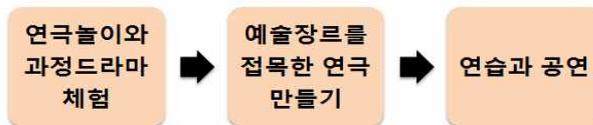
### 프로그램 소개

1. 프로그램명 : 2017 타 예술장르와 연극이 만나다

2. 프로그램소개 : 교육연극을 교육방법으로 채택한 연극수업으로 참여 학생들이 놀이하듯 부담감 없이 자기표현을 하도록 하며 자연스럽게 몸을 움직여 그 안의 세계에서 즐거움을 찾도록 해준다. '내'가 아닌 '다른 인물'이 되기도 하고 '여기'가 아닌 '다른 공간'으로 이동해 안전하면서도 사실적인 체험을 할 수 있게 해주며 극적 상황에서 스스로 표현하고 판단해 봄으로써 실제 그들의 삶에도 반영 될 수 있다. 이런 자발적이고 창의적인 수업으로 인해 참여자는 잠재력이 개발되고 타인과 협동 작업을 해야 하므로 사회성을 기를 수 있으며 자신을 이해하게 되고 나아가 타인과 세상을 이해하게 된다.

3. 교육내용 :

프로그램은 연극, 뮤지컬, 인형극, 마임 분야로 구성되어 있으며 이 중 센터에서 한 가지를 선택할 수 있다. 1학기는 각 분야 모두 연극개념과 과정중심의 드라마체험으로 동일한 수업을 진행한다. 2학기 때 분야를 선택해 동화 속 이야기를 과정드라마로 체험해 보면서 음악, 움직임, 인형 만들기 등과 연결하여 공연 만들기를 진행한다.



\*수업 특기사항

- ① 놀기장 사용: 수업 참여 후 참여 아동들과 피드백
- ② 참여자 변화과정 기록: 매회 수업 후 주강사가 기록하여 센터에게 제출

4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	재미있는 연극으로 놀아보기(연극개념익히기)	표현의 어색함을 줄이고 연극수업에 대한 기대감을 높이기 위해 -몸과 마음열기 준비단계 -즉흥

		-이야기 꾸미기 -상상과 변형 등의 방법을 통하여 몸을 이완하고 서로 유대감 형성 및 몸과 목소리의 표현 능력을 증진하는 단계이다.																					
2	과정중심의 드라마체험	자존감 형성 및 높이기와 소통이라는 큰 주제 속에 매 회 작은 소주제를 정해 과정 중심의 연극을 체험한다. 다양한 연극 형식과 관습을 적용하여 참여자가 이러한 기법들을 흥미롭게 체험하며, 연극이라는 매체에 대한 거리감을 줄이고, 성취감을 드높일 수 있다. -참여연극 -토론연극 -역할 내 교사 -나레이션 판토마임																					
3	예술장르 접목한 연극 수업 (대상에 맞는 프로그램 선택)	동화 속 이야기를 과정드라마로 체험해보면서 음악, 움직임, 인형 만들기 등과 연결하여 진행한다. <b>*센터 별로 예술장르를 선택하고 주강사 외에 전문예술강사가 특강 수업을 진행합니다.</b> 뮤지컬: 전문뮤지컬 배우 인형극: 인형극단 배우 마임: 마임배우(단체 대표)																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>예술장르</th> <th>동화</th> <th>대상</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">연극+음악⇒뮤지컬</td> <td>우당탕탕 할머니 귀가 키졌어요</td> <td>초등 저학년</td> </tr> <tr> <td>브레멘 음악대</td> <td>초등 고학년</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">연극+미술⇒인형극</td> <td>무지개물고기</td> <td>초등 저학년</td> </tr> <tr> <td>너는 특별하단다</td> <td>초등 고학년</td> </tr> <tr> <td>연극+움직임⇒마임</td> <td>고양이</td> <td>초등 전학년</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">연극+과정드라마</td> <td>홍부와 놀부</td> <td>초등 저학년</td> </tr> <tr> <td>헨젤과 그레텔</td> <td>초등 고학년</td> </tr> </tbody> </table>			예술장르	동화	대상	연극+음악⇒뮤지컬	우당탕탕 할머니 귀가 키졌어요	초등 저학년	브레멘 음악대	초등 고학년	연극+미술⇒인형극	무지개물고기	초등 저학년	너는 특별하단다	초등 고학년	연극+움직임⇒마임	고양이	초등 전학년	연극+과정드라마	홍부와 놀부	초등 저학년	헨젤과 그레텔	초등 고학년
예술장르	동화	대상																					
연극+음악⇒뮤지컬	우당탕탕 할머니 귀가 키졌어요	초등 저학년																					
	브레멘 음악대	초등 고학년																					
연극+미술⇒인형극	무지개물고기	초등 저학년																					
	너는 특별하단다	초등 고학년																					
연극+움직임⇒마임	고양이	초등 전학년																					
연극+과정드라마	홍부와 놀부	초등 저학년																					
	헨젤과 그레텔	초등 고학년																					
4	(예술장르를 접목한 연극 수업한 후) 다 같이 연극만들기	<b>*과정 중심의 연극만들기로 아동과 함께 연극을 구성하고 대본 작업을 합니다.</b> 동화 속 이야기로 수업 후 주인공의 이야기에 자신의 이야기를 대입하여 이야기를 재창조해 내어 연극 만들기를 한다. 강사와 대본 작업하기를 한다.																					
5	-연습 -공연 및 전시(파티형식)	<b>*센터와 단체가 의논한 후 공연 또는 전시를 선택하여 시행할 수 있습니다.</b> 지역주민과 친구 또는 가족을 초대하여 공연 후 품평회를 통하여 1년 과정을 되돌아보며 스스로의 성장을 느낄 수 있고, 자존감을 높일 수 있다.																					

<b>단체명 : 매직랜드인형극단</b>	<b>분야 : 연극(인형극)</b>
<b>소재지 : 충북 청주시 상당구 당산로14-206</b>	<b>홈페이지 :</b>

### 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)
  - 2016년 문화다양성 아카이브(무지개다리사업)진행 (인형 만들기 교육)
  - 2016년 경북교육청 주관 장애인식 개선사업 “우리두리”사업 (인형극교육)
  - 2016년 백석문화대학교 사회복지학부 영유아보육전공 인형활용교육 주관
  - 2015년 충북문화재단 주관 특수아동교사를 위한 인형활용법 교육
- 공연 및 전시 등 단체고유 활동 (‘14~’16년 이내)
  - 2016년 청주시문화산업재단 지원 “세종대왕 123일의비밀” 아동극 제작 및 공연
  - 2016년 초등학교 보건교육(흡연예방) “발명왕 톨이의 담배 대소동” 제작 및 공연
  - 2015년 창작 인형극 “나무위로 올라간 팬더”. “하마와 친구들”. “신발아 고마워” 제작 및 공연
  - 2014년 청주교차로 후원 “인형들의 이야기” 세계인형전시회 주관

### 강사 소개

- 주강사명 : 정 영 미 / 문화예술교육 경력연차 : 10 년
- 주요활동내용 : (최근 2년 이내)
  - 2016 한국문화예술위원회, 무지개다리사업(인형과 만남), 주강사
  - 2014-15 충북문화재단, 문화예술플랫폼사업, 주강사
  - 2015 충청북도 중앙도서관 “동화연극놀이” 주강사
  - 2015년 충북학생교육문화원 “깜짝 인형극놀이” 주강사

### 프로그램 소개

1. 프로그램명 : “좌충우돌 우리들의 인형극놀이”
2. 프로그램소개 : 어린이 스스로 자신들의 이야기를 인형극으로 만들어보는 창작 프로그램입니다. 주입식 대본으로 (인형극)작품을 만드는 것이 아니라, 각 영역(인형 만들기놀이, 역할극 놀이, 상황극 놀이, 스토리텔링)에 능동적으로 참여하며 자연스럽게 공연으로 완성해 가는 종합창작인형표현놀이 프로그램입니다.
3. 교육내용 : 아이들의 일상생활 속 관심사를 토론(스토리텔링작업)을 통해 대본을 만들고, 이를 바탕으로 인형을 제작한 후 배역을 정해 공연을 해봅니다.
4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	동화인형표현놀이	동화이야기를 표본으로 해서 인형을 만들고 역할놀이를 통해 극을 만드는 과정을 체험.
2	스토리텔링/대본 만들기	참여자들의 이야기 중 가장 공감 가는 이야기를 선정하여 역할놀이, 상황놀이를 통해 공연대본을 완성.
3	인형 만들기	만들어진 대본의 인물 혹은 동물의 성격에 맞는 인형을 만듦.
4	공연연습	공연에 필요한 역할을 참여자에게 분담해서 공연연습.
5	공연발표 및 품평회	권역 내 지역아동센터 10개 이상팀 합동공연 실시.

<b>단체명 : 문화학교 숲</b>	<b>분야 : ①통합(전래놀이+공예) ②통합(전래놀이+미디어) ③통합(전래놀이+미술+문학)</b>
<b>소재지 : 충북 괴산</b>	<b>홈페이지 :</b>

## 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)
    - 2016 지역특성화문화예술교육- 놀이로 만드는 세상
      - . 교사양성과정\_전래놀이 워크숍
      - . 어린이가 만드는 놀이이야기: 재미있고 신나는 전래놀이를 배워 놀고, 과정을 기록하여 그림책을 만들어 출판한다.
      - 흥범식 고택과 함께하는 신나는 이야기 여행
      - 꿈다락 토요문화학교 라디오 드라마 만들기<21세기 로미오와 줄리엣>
    - 2015 지역특성화문화예술교육- 맛있고 재미있는 괴산이야기
      - . 어린이가 손수 가꾸는 보글보글 농장이야기: 어린이들이 손수 텃밭을 꾸려 씨앗을 뿌리고 키운 농산물을 수확하여 요리한다. 농산물이 자라는 과정을 관찰하여 기록하고 그림책을 만든다.
      - . 가슴펴고 어깨걸고: 어린이들이 재미있고 신나는 전래놀이를 배우고 손수 놀잇감을 만들어 재미있고 신나는 아이들의 일상을 표현하고 기록하여 이야기와 그림을 창작하고 멀티미디어 작품으로 만들어 공연한다.
      - 2015 지역특성화문화예술교육- 은빛보따리와 상상의 날개
        - . 할머니가 들려주는 옛날이야기: 어르신들이 살아온 삶의 이야기를 그림책으로 만들어 학교, 지역 아동센터, 유치원 등 어린이들에게 이야기를 들려준다.
        - . 창작 인형극만들기: 어린이들은 일상의 소재로 이야기를 만들고 손수 인형, 무대, 소품 등을 만들어 공연한다.
  - 공연 및 전시 등 단체고유 활동 ('14~'16년 이내)
    - 2016 흥범식고택과 함께하는 신나는 이야기 여행\_멀티미디어 동화공연
    - 2015 신나는 예술여행- 농어촌 어린이.청소년을 위한 멀티미디어 동화창작교실
    - 2014 농어촌 희망재단/ 멀티미디어 동화창작교실
- : 멀티미디어 동화공연/은지와 폭신이, 팔죽할머니와 호랑이, 왜요?, 벌거숭이 벌거숭이, 곰인형 오토 등

## 강사 소개

- 주강사명 : 임완준 / 문화예술교육 경력연차 : 10년
- 주요활동내용 :
  - 2016 부처 간 협력 문화예술교육 지원사업(지역아동센터)- 가슴펴고 어깨걸고
  - 2016 지역특성화문화예술교육- 놀이로 만드는 세상
  - 2015 지역특성화문화예술교육- 맛있고 재미있는 괴산이야기
  - 2015 지역특성화문화예술교육- 은빛보따리와 상상의 날개
  - 2015 신나는 예술여행- 어린이.청소년을 위한 멀티미디어 동화창작교실

## 프로그램 소개 I

1. 프로그램명 : 재미있고 신나는 전래놀이
2. 프로그램소개 : 어린이들이 재미있고 신나는 전래놀이를 배우며 몸과 마음의 감각을 깨운다. 손수 놀잇감을 만들어 놀이문화의 생산자가 되어보기도 한다. 실컷 놀아본 어린이들은 놀았던 경험과 자신들의 일상을 표현하고 기록하여 이야기와 그림을 창작하고 멀티미디어 작품으로 만들어 공연한다. 어린이들은 새로운 놀이를 배우며 규칙을 익히며 갈등과 화합을 배우는 과정을 통해 자신과 타인에 대한 이해와 존중, 소통을 거쳐 자신과 주변의 삶을 가꾸며 함께 어울려 사는 법을 배운다.
3. 교육내용 : <재미있고 신나는 전래놀이 (안놀이→바깥놀이→놀잇감만들기)> 흐름으로 구성
4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	신나고 재미있는 전래놀이	- 바깥놀이: 달팽이(남한식, 북한식), 8자놀이, 어부술래잡기, 강통술래잡기, 삼팔선, 다방구, 개뼈다귀, 세모돌기, ㄱ자 놀이, 어미새끼 등
2	신나고 재미있는 전래놀이	- 안놀이: 산가지, 고누, 칠교, 혼자 하는 실뜨기, 공기, 딱지, 닭살이, 까막잡기, 콩놀이 등
3	놀잇감 만들기	- 나무, 천, 종이(박스), 자연물 등을 이용하여 놀잇감 만들기: 나무로 만드는 카드, 대나무 물총, 딱지, 종이인형 만들기 등
4	마친보람잔치 (공연 및 발표, 혹은 운동회)	- 공연 형식의 발표회, 아이들 창작작품과 수업과정 다큐멘터리 상영, 공연실황 스케치를 모아 동영상으로 제작하여 상영

## 프로그램 소개 II

1. 프로그램명 : 가슴펴고 어깨걸고/ 멀티미디어 동화창작교실
2. 프로그램소개 : 어린이들이 재미있고 신나는 전래놀이를 배우며 몸과 마음의 감각을 깨운다. 손수 놀잇감을 만들어 놀이문화의 생산자가 되어보기도 한다. 실컷 놀아본 어린이들은 놀았던 경험과 자신들의 일상을 표현하고 기록하여 이야기와 그림을 창작하고 멀티미디어 작품으로 만들어 공연한다. 어린이들은 새로운 놀이를 배우며 규칙을 익히며 갈등과 화합을 배우는 과정을 통해 자신과 타인에 대한 이해와 존중, 소통을 거쳐 자신과 주변의 삶을 가꾸며 함께 어울려 사는 법을 배운다.
3. 교육내용 : <재미있고 신나는 전래놀이 (안놀이.바깥놀이.놀잇감만들기) →이야기만들기→이야기를 시각화하여 표현하기→다른 매체를 활용하여 새로운 장르의 작품을 생산하기→다른 이들과 창작물을 공유하기>의 흐름으로 구성
4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	신나고 재미있는 전래놀이	- 바깥놀이: 달팽이(남한식, 북한식), 8자놀이, 어부술래잡기, 강통술래잡기, 삼팔선, 다방구, 개뼈다귀, 세모돌기, ㄱ자 놀이, 어미새끼 등 - 안놀이: 산가지, 고누, 칠교, 혼자 하는 실뜨기, 공기, 딱지, 닭살이, 까막잡기, 콩놀이 등
2	놀잇감 만들기	- 나무, 천, 종이(박스), 자연물 등을 이용하여 놀잇감 만들기: 나무로 만드는 카드, 대나무 물총, 딱지, 종이인형 만들기 등
3	이야기 만들기	- 신나고 재미있게 논 아이들은 자신들의 경험과 일상의 소재들을 중심으로 모둠끼리 한편의 이야기를 만든다.

		(이야기 이어가기, 이야기 중심생각 정하기, 열개짜고 살 붙이기, 이야기 다듬고 완성하기, 대사를 입말로 고치기)
4	이야기 표현하기 사진적이고 영상구상하기 배경음악 넣기	- 어린이가 만든 놀잇감, 그림, 사진, 인형 등 다양한 미디어를 활용하여 이야기를 시각화하여 표현하기 - 구연으로 청각화하기 - 사진으로 영상을 구성 - 영상에 배경음악 입히기
5	마친보람잔치 (공연 및 발표)	- 어린이들은 자신이 만든 이야기를 무대 위의 주인공이 되어 당당하게 뽐낸다. ★ 공연 형식의 발표회, 아이들 창작작품과 수업과정 다큐멘터리 상영, 공연실황 스케치를 모아 동영상으로 제작하여 CD에 수록하여 나눠줌.

### 프로그램 소개 III

1. 프로그램명 : 이야기보따리와 상상의 날개(그림책)
2. 프로그램소개 : 그림책은 아름답고 재미있고, 짧은 분량에 삶의 진실과 진심이 가득하고, 분명히 어린이와 어른의 마음을 연결해 줄 수 있다. 시각을 가진 사람이라면 누구나 그림책을 읽을 수 있다. 벽찬 감동의 세계로 들어가는 가장 넓은 문이 바로 그림책이다. 그림책을 읽고 다양한 놀이를 통해 언어를 초월한 시각적 표현이 전하는 메시지를 즐기게 하고, 공유와 자유로운 해석을 넘나들 수 있다. 아이들은 일상을 소재로 손수 그림책을 만들어 출판한다.
3. 교육내용 : <재미있고 신나는 전래놀이 (안놀이.바깥놀이.놀잇감만들기) →그림책 읽기→이야기만들기→이야기를 시각화하여 표현하기→다른 매체를 활용하여 새로운 장르의 작품을 생산하기→다른 이들과 창작물을 공유하기>의 흐름으로 구성
4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	그림책 읽기	- 그림책 들려주기 - 그림책으로 놀기(연극놀이.그림.노래)
2	신나고 재미있는 전래놀이	- 바깥놀이: 달팽이(남한식, 북한식), 8자놀이, 어부술래잡기, 깡통술래잡기, 삼팔선, 다방구, 개뼈다귀, 세모돌기, 2자 놀이, 어미새끼 등 - 안놀이: 산가지, 고누, 칠교, 혼자 하는 실뜨기, 공기, 딱지, 닭살이, 까막잡기, 콩놀이 등
3	놀잇감 만들기	- 나무, 천, 종이(박스), 자연물 등을 이용하여 놀잇감 만들기: 나무로 만드는 카드, 대나무 물총, 딱지, 종이인형 만들기 등
4	표현하기	- 그림책 만들기
5	그림책 출판	- 공연 형식의 발표회 - 아이들 창작 작품인 그림책을 제작하여 나누기

<b>단체명 : 조이앙상블</b>	<b>분야 : ①음악 ②미술 ③난타 ④연극</b>
<b>소재지 : 충청북도 청주시</b>	<b>홈페이지 : <a href="http://cafe.naver.com/joymusic21">http://cafe.naver.com/joymusic21</a></b>

## 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내) 한국문화예술교육진흥원

2015	생활의달인	오창테크노파크	산업통상자원부	한국문화예술교육진흥원
	무한도전	여주교도소장애인	법무부	
	뮤직뱅크	청주소녀원	법무부	
2016	음악을 즐기는 진짜사나이	203특공여단 37사110연대, 공군557포대	국방부	
	T.P.POP 테크노팝	충북테크노파크	산업통상자원부	
	우리의 쿨한 우쿨렐레	청주소녀원	법무부	
	<b>싱글빙글음악교실</b>	<b>충북지역아동센터21시설</b>	보건복지부	

- 공연 및 전시 등 단체고유 활동 ('14~'16년 이내)

실행연도	공연명	공연장소	지원기관
2011~2016	세계악기음악여행	청주예술의전당, 음성예술의전당, 관저문예관	충북문화재단, 진흥원, 지자체
2009~2016	피터와 해적악단	전국문예회관다수, 전국박물관다수, 학교강당	지자체, 학문연
2015~2016	예술램프체험음악회	군부대, 보육시설, 학교, 공연장, 산업체강당	조이앙상블

## 강사 소개

- 주강사명 : 김창선 / 문화예술교육 경력연차 : 13년

- 주요활동내용 :

- 2004~현재 : 사회문화예술교육 문화예술사
- 2012~현재 : 산업체연수원 팀빌딩음악체험 기업강사
- 2013~현재 : 창작뮤지컬 총연출감독 (전국대회대상, 전국대회금상)

활동강사 (제천지부, 단양지부, 영동지부, 음성지부, 충주괴산지부, 진천청원지부, 청주지부)

## 프로그램 소개

1. 프로그램명 : **신나는 예술램프**

2. 프로그램소개 : 신나는 예술램프는 음악과 함께하는 통합예술교육으로 체험교육과 실전교육을 중시한다. 다양한 교육재료를 제공하여 창의적표현을 이끄는 예술교육이다. 필수과정5회, 분야별선택과정20회, 총25회의 교육과정이며 분야별선택 프로그램을 진행한다.

3. 교육내용 :

가. 필수과정프로그램 - 5회		나. 분야별 선택과정프로그램 - 20회		
1	오리엔테이션	선택	분야	통합프로그램 20회
2	팀빌딩	1	음악	합주, 합창, 기악
3	푸드특강	2	난타	퓨전, 라틴, 생활
4	결과발표회	3	미술	공예, 팝아트, 회화
5	환원봉사활동	4	연극	뮤지컬, 인형극, 마임극

#### 4. 프로그램 세부내용

##### 가. 필수과정프로그램 - 5회

필수	주제	내용
(필수1) 오리엔테이션	(표현력) 우리를 말해줄게요. 	<ul style="list-style-type: none"> <li>*강사는 예술램프의 오리엔테이션을하고, 필요한 규칙을 정한다.</li> <li>*2016년 연합발표회의 영상을 함께 보며 2017년의 교육목표를 설정한다.</li> <li>*강사는 시설과 아이들을 스스로 소개하도록 하여 소통의 시간을 마련하고 예술램프에 바라는 희망을 말한다.</li> <li>*강사가 보여 줄 수 있는 교육재료를 소개하며 호기심을 유도한다.</li> <li>*오늘의 활동으로 강사와 학생의 닉네임을 지어본 후 서로의 첫 인상에 대해 설명해준다</li> </ul>
(필수2) 팀빌딩	(협동심) 뿔이 중헌디 	<ul style="list-style-type: none"> <li>*강사는 단계별 팀빌딩 프로그램을 준비하고 학생의 협동심, 개인의활동성향찾기</li> <li>*협동이 안되었을 경우 남탓하지 않게 설명해주며 발생문제와 해결책을유도한다.</li> <li>*단계별 협동심미션이 통과되면 약속된 선물을 주며 협동에 있어서 서로의 필요존재를 깨닫게 이야기해준다.</li> </ul>
(필수3) 푸드특강	(창의) 나도 셰프 	<ul style="list-style-type: none"> <li>*특강강사의 레시피를 듣고 창의적인 요리를 이야기해본다.</li> <li>*준비재료를 팀별나눠주고 초벌작업을한다.</li> <li>*팀별 상상의 모양을 완성하고 각자의 역할의 중요성을 발표한다.</li> <li>*팀별과 서로 나눠먹고 정리를 한다.</li> </ul>
(필수4) 결과발표	(발표력)난 할 수 있다 	<ul style="list-style-type: none"> <li>*무대에서 표현력과 매너를 배우고 나를 표현할 수 있는 기회를 마련한다.</li> <li>*백스태이지와 공연에 움직여지는 스텝을 체험해본다.</li> </ul>
(필수5) 봉사활동	(환원활동)예술램프요정	*예술램프를 통해 얻은 나를 이웃에게 나눠주는 시간.

나. 분야별 선택과정프로그램 - 20회

<b>1) 음악 - 합주, 합창, 기악</b>	
 <p>프로그램 소개</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 합주, 합창, 기악, 통합음악교육 프로그램.</li> <li>* 음악감상게임으로 팀워크형성.</li> <li>* 다양한악기 (우쿨렐레, 까쥬, 카바사, 틴휘슬, 벨플레이트, 밤벨, 붐웨어, 아코디온, 타악기30종 )으로 합주악기체험교육.</li> <li>* 소모둠, 대모듬으로 팀별합창게임.</li> <li>* 악기를 만들어보며 음악의 원리를 찾기.</li> <li>* 연합결과발표회, 봉사활동으로 협동심과 자존감상승.</li> </ul>
 <p>프로그램 내용</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*구성 - 음악게임, 창작동요부르기, 우쿨렐레만들기, 다양한악기합주, 합창대결게임, 푸드특강, 기초연주, 전체기악합주합창, 연합발표회</li> <li>*추진 - 1차 ~ 5차 : 음악게임, 동요부르기, 다양한악기체험 6차 ~ 10차 : 우쿨렐레만들기, 우쿨렐레연주, 악기합주 11차 ~ 15차 : 합창대결게임, 기초기악연주, 푸드특강 16차 ~ 25차 : 통합예술교육, 연합발표회, 봉사활동</li> <li>*교육방안- 다양한 악기체험후 개인성향에맞는 악기선택하여 합주한다. - <b>음악의 원리를 알기위해 악기를 분해하고 만들본다.</b> - 개별연주, 소규모합주, 합창대결, 연합발표회로 통합교육을한다.</li> </ul>
 <p>기대효과</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 음악예술교육을 통해 악기와 노래를 배워 심미적 안정을 취한다.</li> <li>* 합주, 합창 활동을 통해 배려와 협동심을 알게 된다.</li> <li>* 발표회를 통하여 성취감과 자존감을 형성하게된다.</li> </ul>

<b>2) 난타 - 퓨전, 라틴, 생활</b>	
 <p>프로그램 소개</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 퓨전, 라틴, 창작생활용품난타의 통합난타교육 프로그램.</li> <li>* 사물악기(장고, 북, 징, 팽가리, 난타북 )체험교육.</li> <li>* 라틴악기(팀발레스, 마칭북, 스네어, 콩고)체험교육</li> <li>* 생활용품창작난타(물통북, 컵타, 남비, 세수대야, 빨래판)체험교육</li> <li>* 스틱을잡고 기본타법과, 템의자세, 4열음, 8열음타법교육</li> <li>* 음악에맞춰 퓨전난타, 라틴난타, 창작난타 실습</li> <li>* 연합결과발표회, 봉사활동공연으로 협동심과 자존감상승.</li> </ul>
 <p>프로그램 내용</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*구성 - 난타리듬게임, 기초타법, 창작난타악기만들기, 다양한난타합주, 난타대결게임, 푸드특강, 음악과난타의만남, 연합발표회, 봉사활동</li> <li>*추진 - 1차 ~ 5차 : 리듬게임, 몸으로말해요, 다양한난타악기체험 6차 ~ 10차 : 창작난타만들기, 퓨전난타, 라틴난타, 생활난타 11차 ~ 15차 : 난타대결게임, 음악과난타연주, 푸드특강 16차 ~ 25차 : 통합난타교육, 연합발표회, 봉사활동</li> <li>*교육방안 - 다양한 난타악기체험후 시설이선택한 난타악기로 진행한다. - <b>난타의원리를 알기위해 생활난타악기를 만들본다.</b> - 난타, 퍼포먼스, 연합발표회, 봉사활동으로 공연을한다.</li> </ul>
 <p>기대효과</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 난타교육을 통해 스트레스를 해소하고 심미적 안정을 취한다.</li> <li>* 난타활동을 통해 배려와 협동심을 알게 된다.</li> <li>* 발표회 봉사활동의공연을 통하여 성취감과 자존감을 형성하게된다.</li> </ul>

### 3) 미술 - 공예, 팝아트, 회화

	<p>프로그램 소개</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 공예, 팝, 회화의 통합미술교육 프로그램.</li> <li>* 다양한 교육재료를 체험하는 프로그램.</li> <li>* 저학년, 고학년에 따른 수준별 교육자료제시</li> <li>* 생활속의 팝아트를 생각하고 만들어보는 생각하는 예술프로그램</li> <li>* 나의상상을 이야기할 수 있는 자유표현프로그램</li> <li>* 내작품 포트폴리오 만들기</li> </ul>
	<p>프로그램 내용</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*구성 - 스피드게임, 색깔칠하기, 구슬공예, 가죽공예, 팝업북, 포트폴리오</li> <li>*추진 - 1차 ~ 5차 : 스피게임, 그림으로말해요, 6차 ~ 10차 : 공예만들기, 회회디자인하기 11차 ~ 15차 : 내가하고싶은말 디자인, 창의적인팝업만들기, 16차 ~ 25차 : 통합미술교육, 포트폴리오만들기</li> <li>*교육방안             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 교육재료를 제공한다.</li> <li>- 생각을 디자인하는 작업을 중요시한다.</li> <li>- 모든작품을 보관하기 어려워 사진으로 촬영하고 포트폴리오로 남긴다.</li> </ul> </li> </ul>
	<p>기대효과</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 미술통합교육을 통해 나를 말하고 심미적 안정을 취한다.</li> <li>* 협동공예작품을 만들며 배려와 협동심을 알게 된다.</li> <li>* 포트폴리오를 마련하여 성취감과 자존감을 형성하게된다.</li> </ul>

### 4) 연극 - 뮤지컬, 인형극, 마임

	<p>프로그램 소개</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 뮤지컬, 인형극, 마임의 통합연극교육 프로그램.</li> <li>* 뮤지컬영상감상하기, 인형극영상감상하기, 마임영상감상하기</li> <li>* 뮤지컬 안무와 노래부르며 동선찾기체험</li> <li>* 손가락인형, 손목인형, 가발인형을 체험하기</li> <li>* 소리없는 사물퀴즈마임하기</li> <li>* 뮤지컬-그리스음악에 맞춰강사를 바꾸고 스토리만들어 창작뮤지컬제작</li> <li>* 브레멘음악대동화책으로 종이인형만들고 연출제작</li> <li>* 짚쥘이를 입고 숫자마임연출제작</li> <li>* 결과발표회, 봉사활동으로 공연하고 자긍심을 높여준다.</li> </ul>
	<p>프로그램 내용</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*구성 - 사물퀴즈게임, 기초발성, 손가락인형소하기, 스토리제작, 마임 떼춤연습, 푸드특강, 소리없는대화, 연합발표회, 봉사활동</li> <li>*추진 - 1차 ~ 5차 : 사물퀴즈게임, 몸으로말해요, 다양한인형체험 6차 ~ 10차 : 영상감상하기, 발성연습, 스트레칭, 노래부르기 11차 ~ 15차 : 스토리만들기, 콘티제작, 푸드특강 16차 ~ 25차 : 총연습, 동선연습, 연합발표회, 봉사활동</li> <li>*교육방안             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 연극교육을 체험한다.</li> <li>- 스토리를창작하고 연출을창작후 인형극으로실행하고 뮤지컬해본다.</li> <li>- 연합발표회, 봉사활동으로 표현력, 발표력, 창의력을 향상한다.</li> </ul> </li> </ul>
	<p>기대효과</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 연극교육을 통해 표현력을키워 나를 이야기하고 심미적 안정을 취한다.</li> <li>* 뮤지컬창작작품을 통해 배려와 협동심을 알게 된다.</li> <li>* 발표회 봉사활동의공연 으로 성취감과 자존감을 형성한다.</li> </ul>

<b>단체명 : 뮤직팩토리</b>	<b>분야 : 음악</b>
<b>소재지 : 대전광역시</b>	<b>홈페이지 : <a href="http://blog.naver.com/violin35">http://blog.naver.com/violin35</a></b>

### 주요 활동 분야 및 내용

▪ 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)

사업명	지원기관
2015지역특성화문화예술교육 주관 예술단체	대전문화재단
2015 부처 간 협력 사회문화예술교육 (방과후청소년)	한국문화예술교육진흥원
2015부처 간 협력 사회문화예술교육 (군부대)	한국문화예술교육진흥원
2015 부처 간 협력 사회문화예술교육 (의경부대)	한국문화예술교육진흥원
2015 부처 간 협력 사회문화예술교육 (교정시설)	한국문화예술교육진흥원
2016 지역특성화문화예술교육 주관 예술단체	대전문화재단
2016 부처 간 협력 사회문화예술교육 (지역아동센터)	한국문화예술교육진흥원
2016 부처 간 협력 사회문화예술교육 (군부대)	한국문화예술교육진흥원
2016 부처 간 협력 사회문화예술교육 (북한이탈주민)	한국문화예술교육진흥원
2016 부처 간 협력 사회문화예술교육 (교정시설)	한국문화예술교육진흥원

▪ 공연 및 전시 등 단체고유 활동 ('14~'16년 이내)

장소	내용	공연명
충북도립노인병원	찾아가는 음악회(2015.1.26)	세계악기여행
대전루시모자원	찾아가는 음악회(2015.10.16)	세계악기여행
금산남이초등학교	찾아가는 음악회(2015.11.25)	세계악기여행
주안지역아동센터	찾아가는 음악회(2015.10.12)	세계악기여행
청주 참사랑병원	찾아가는 음악회(2015.10.26)	세계악기여행
덕암지역아동센터	찾아가는 음악회(2015.11.10)	세계악기여행
공연문화놀이터 휴지	예술위원회 1+1지원사업 (2016.1.13~2.13)	세계민속악기어울렁더울렁
대전애육원	초청음악회(2016.6.5)	세계민속악기어울렁더울렁
인천소래도서관	문체부 다문화서비스 공모사업(2016.11.29)	세계민속악기어울렁더울렁
대전관저문예회관	재능기부 공모 음악회(2016.12.13)	세계민속악기어울렁더울렁

### 강사 소개 (단체 주강사 12명)

성명	경력연차	주요 활동 내용	사업 내 역할
이재은	7년차	2014~15 지역특성화 문화예술교육 지원사업 2015 부처 간 협력 문화예술교육 지원사업 (방과후청소년) 2016 부처 간 협력 문화예술교육 지원사업 (지역아동센터)	주강사
이영미	3년차	2016 지역특성화 문화예술교육 지원사업 2015~16 부처 간 문화예술교육 지원사업 (군부대) 2016 부처 간 협력 문화예술교육 지원사업 (지역아동센터)	주강사
조우리	3년차	2015 지역특성화 문화예술교육 지원사업 2016 부처 간 협력 문화예술교육 지원사업 (지역아동센터)	주강사
김명연	2년차	2015 지역특성화 문화예술교육 지원사업 2016 부처 간 문화예술교육 지원사업 (군부대) 2016 부처 간 협력 문화예술교육 지원사업 (지역아동센터)	주강사

## 프로그램 소개

1. 프로그램명 : 응답하라 music with

2. 프로그램소개 :

본 프로그램은 자연친화적 악기를 이용한 세계악기로 만드는 융합앙상블로 아프리카 타악기 “젬베”, 페루타악기 “카혼”, 하와이의현악기 “우쿨렐레”를 이용하여 어쿠스틱 융합밴드를 만들어 아동들에게 음악적 창의력을 키우고 음악으로 즐겁게 소통하는 방법을 배워 어울림을 통한 행복한 삶을 영위 할 수 있도록 돕는 역할을 수행한다.

3. 교육내용 :

교육 주제	활동 내용
음악놀이	뽀뽀, 무지개연, 악기 만들기, 효과악기 오감체험 음악놀이
모듬앙상블	밤벨, 오르프타악기, 젬베 앙상블
악기배우기	우쿨렐레(발현악기), 블루스하모니카&오카리나선택 교육
융합 밴드 만들기	젬베, 우쿨렐레, 카혼, 블루스하모니카 융합밴드 만들기
발표회&환원음악회	젬베난타, 밤벨앙상블, 모듬밴드, 창작뮤지컬 공연

4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용	
1	오리엔테이션& 마음열기프로젝트	-뽀뽀 (음정타악기)를 이용한 리듬게임 -무지개연(파라슈트) 음악 감상활동 -세계악기여행 공연 감상 체험학습	
2	앙상블악기연주 악기 만들기	- 인도네시아 민속악기 “밤벨 “ 앙상블 - 20가지 오르프 효과타악기 모듬앙상블 - 팬플루트 & 오카리나 만들기	
3	리듬 타악기 통합여름캠프	- 아프리카 민속타악기 젬베&카혼 배우기 - 통합캠프 “우리들의 작은 무대” 공연	
4	악기선택교육 발현악기&선율악기	- 우쿨렐레 유래, 타현기법, 코드주법 배우기 - 하모니카 & 오카리나 선택교육	
5	발표회&환원음악회	- 모듬 앙상블 공연 - 젬베, 카혼 난타 공연 - 어쿠스틱 밴드 공연 - 나의음악 여행 공연	

<b>단체명 : 충남교육연구소</b>	<b>분야 : ①문학 ②연극 ③생태예술</b>
<b>소재지 : 충남 공주시 우성면 용 봉입동로 524</b>	<b>홈페이지 : <a href="http://www.chungnamedu.or.kr/">http://www.chungnamedu.or.kr/</a></b>

## 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)
  - 2015 지역아동센터 문화예술 교육지원사업 운영(28개 분반)
  - 2015 꿈다락 토요문화학교 ‘글로 발로 세상을 향해 나가다-청소년 작가학교’
  - 2016 지역아동센터 문화예술 교육지원사업 운영(27개 분반)
  - 2016 지역특성화 문화예술 교육지원사업 운영 ‘농촌문화예술사랑방-활력을 잃은 농촌의 처방전, 얼썩!우리문화 한마당’
- 공연 및 전시 등 단체고유 활동 (‘14~’16년 이내)
  - 2014 소외계층 문화순회 사업 ‘이야기가 있는 느티나무 꿈끼 나눔 콘서트’
  - 2014,2015 농어촌 마을 희망교육공동체 지원사업  
농촌가치 탐색 청소년 기자단, 농촌 청소년 인문학탐험대, 충남교육희망 공동체
  - 2014,2015 토요아트 드라이브
  - 2014,2015,2016 지역사회 주말행복배움터
  - 2016 농촌 교육문화복지 지원사업 ‘우리마을 인문학 놀이터’
  - 2016 한화 찾아가는 예술여행 ‘백제공예 및 놀이 체험’

## 강사 소개 (일부만 소개)

- 문학 주강사명 : 최미나 / 문화예술교육 경력연차 : 11 년
- 주요활동내용 : (최근 2년 이내)
  - 한국문화예술교육진흥원 2013~2016 지역아동센터 문화예술교육 문학 주강사
  - 충남학생교육문화원 문학 강사
- 연극 주강사명 : 김연진 / 문화예술교육 경력연차 : 8 년
- 주요활동내용 : (최근 2년 이내)
  - 한국문화예술교육진흥원 2014~2016 지역아동센터 문화예술교육 연극 주강사
  - 충남문화예술교육지원센터 연극 예술 강사
- 생태예술 주강사명 : 최안나 / 문화예술교육 경력연차 : 5 년
- 주요활동내용 : (최근 2년 이내)
  - 한국문화예술교육진흥원 2013~2016 지역아동센터 문화예술교육 생태예술 주강사
  - 충남학생교육문화원 문학 강사

## 프로그램 소개

1. 프로그램명 : **흥미 진진! 꿈이 자라는 이야기 (문학)**
2. 프로그램소개 : 다양한 경험이 필요한 성장기 아이들에게 그림책, 시, 동화, 옛이야

기 등을 통해 책너머 다양한 세상과 삶을 만나게 하고, 자신의 꿈을 키워가게 합니다. 책읽기, 글쓰기를 어려워하는 아이들에게 놀이, 연극, 미술 등이 결합된 통합문화예술활동으로 진행되는 문학교육으로 다양한 표현활동과 사고활동이 이루어 질수 있도록 합니다.

3. 교육내용 : 나에게 가장 소중한 것은 무엇일까?, 옛날엔 이런 직업이 있었다요, 세계적인 멘토를 찾아서, 예술 문화 직업 여행을 떠나자, 직업의 세계를 알고 싶어요 등 타분야의 간접 경험을 통한 자신의 미래 탐색

4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	나는 어떤 사람일까?	오리엔테이션, 수업 소개 및 강사 소개 나를 소개해 보세요. 전지에 나를 소개하기 나는 임금님이야. 내안에서 긍정의 힘 찾기 내 장점쓰기
2	나에게 가장 소중한 것은 무엇일까?	내가 가장 좋아하고 잘하는 것은 무엇일까? -버킷리스트 작성하기 내 빛깔을 찾아서 내 개성 찾기, 내 빛깔을 찾아 나 그리기 너랑 친해지고 싶어. 나는 어떤 친구가 되고 싶을까? -좋은 친구 10계명 쓰기 나는 왜 공부할까? 나의 '꿈 너머 꿈'에 대해 설명하기-열심히 공부한 후엔 무엇이 되고 싶은데...
3	옛날엔 이런 직업이 있었다요	내 꿈은 외국어 달인(역관이란 무엇을 하는 사람일까) -역관이란 직업에 대해 광고하기 조선시대 연예인(광대) -명함만들기 나라에서 허가 받은 장사꾼(시전상인) -장사 체험하기(벼룩 시장 놀이) 세상을 담은 화폭(화원) 우리 그림에 대한 퀴즈 만들기
4	세계적인 멘토를 찾아서	어린이 마음을 가진 이야기꾼(루이스캐럴) -멘토에게 편지쓰기 새로운 아름다움의 개척자(코코 샤넬)-멘토와 인터뷰하기 자신과 싸우는 그라운드 전사 (축구선수 펠레)-축구 선수가 되려면 어떤 능력이 필요할까? 꿈 로드맵 만들기 영화 현장 최고의 지휘자 영화감독(스티븐 스피버그)-한 편의 영화를 만들기 위해 도움을 주는 직업은 무엇이 있을까? 영화 포스터 디자인 세상을 그리는 미의 창조자(빈센트 반 고흐)-'해바라기' 그리기
5	현장학습	현장학습(미술관 관람)
6	예술 문화 직업 여행을 떠나자	옷으로 날개를 달아 주는 사람(패션 디자이너)-나는 일러스트레이터! 내가 생각하는 옷 모양을 그리고 색칠하기 꽃으로 행복을 주는 사람(플로리스트)-꽃으로 부케 만들기 사람들에게 옷을 소개하는 사람(패션모델)-모델 체험 하기(영상 보고 워킹 연습하기) 글과 그림으로 재미있는 작품을 만드는 사람(만화가)-6컷 만화 만들기 여기는 취재현장(기자)-3분 뉴스 대본 쓰기(오늘의 사건)
7	특강	내 삶의 주인공으로 살기
8	직업의 세계를 알고 싶어요	나는 커서 어떤 일을 할까?-내 꿈 소개 글쓰기 나에게 딱 맞는 직업은?-직업 사전 만들기 내 꿈을 이루기 위하여 필요한 것은 무엇일까?-머쉬 멜로 게임하기 미래에 뜨는 직업은 무엇이 있을까?-직업카드 만들기 미래에 내 모습, 꿈 타일 만들기
9	마무리	발표회 ,종강 및 수업 소감문 쓰기

**프로그램 소개**

1. 프로그램명 : **감성 충전! 몸짓으로 들려주는 이야기 (연극)**

2. 프로그램소개 : 몸짓과 언어로 자신의 생각을 표현하여 자존감 회복 및 합리적 의

사결정을 향상시키고 다양한 감정표현과 공동창작 작업을 통한 토론능력 배양 및 협동심 고취, 연극, 놀이, 문학 등 다양한 장르를 이용한 동기 부여 및 성장을 돕는 프로그램입니다.

3. 교육내용 : 몸짓과 표정으로 다양한 감정표현을 해보고 모둠별 공연 대본을 직접 만들어 연습하고 무대에 직접 올릴 수 있도록 진행, 문학과 미술 등과 연계한 다양한 활동이 이루어집니다.

4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	친화감 형성	오리엔테이션- 수업 소개 및 강사소개
2	나에게로의 여행	나의 행복 발견하기 <sup>1,2</sup> - <슈퍼 거북> 함께 읽고 장면 각색하기 나의 하루- <집으로 가는 길> slow reading하기 - 나의 하루를 인간 조각상으로 표현하기
3	스토리텔링	주제에 알맞은 극 만들기- 동화 <모자를 보았어> 읽기 - 이루어지지 않을 꿈, 갖고 싶지만 갖을 수 없는 것을 주제로 극 만들기 감정극 만들기- 함께 책<이건 내 모자가 아니야> 읽기 - 속마음, 행동 등 감정을 주제로 기존 동화를 새롭게 스토리텔링하기 내 맘대로 만드는 이야기 - 그림동화 <머나먼 여행>의 이야기를 이어서 하나의 이야기로 만들기
4	가면속 인물	동화 속 가면 만들기 <sup>1</sup> - 동화 속 가면 만들기 동화 속 가면 만들기 <sup>2</sup> - 가면을 활용하여 장면 만들기 - 인간조각상
5	특강	- 새로운 세계알기
6	내가 쓰는 나의 감정 표현하기	사물과의 대화-내가 사용하는 물건을 의인화 하여 서로의 이야기를 대화로 표현하기 단어꼬리표- 단어 꼬리표를 골라서 문구 또는 문장 완성하기 문장 이어만들기- 주어진 문장을 보고 상상하여 문장을 연결하여 이야기를 만들어 보고 즉흥극으로 표현하기
7	문화 충전 현장학습	현장학습 - 공연관람하기
8	뒷이야기가 궁금해?	흥부와 놀부 그 뒷이야기- <흥부와 놀부>의 결말 뒤의 이야기를 새롭게 구성하기
9	시와 나 그리고 드러내기	성격 표현하기- 이야기 속 인물의 성격 이야기 나누기 -돌쇠가 만든 시처럼 '~까' 자로 끝나는 시 만들기 자화상- 윤희주 시인의 일대기를 살펴보고 그의 시를 읽고 몸으로 표현해 보기
10	짧고도 긴	속담의 활용한 연극놀이
11	출발 비디오 여행	동화로 비디오 만들기
12	우리들의 연극만들기	작품 및 역할정하기- '우리들의 이야기' 대본 구성하기 대본리딩 및 캐릭터 분석 소품 및 포스터 만들기 분장 및 의상디자인 만들기 동작선 연결하기
13	전체 장면 연결하기 및 발표	리허설

**프로그램 소개**

1. 프로그램명 : 오감 만족! 자연이 들려주는 이야기 (생태예술)
2. 프로그램소개 : 자연을 소재로 한 책을 읽고 자연과의 교감을 통해 감수성을 향상시

킬 수 있는 프로그램입니다. 소리듣기, 만져보기, 냄새 맡아보기, 맛보기, 관찰하기 등 오감을 열어 문화예술 감수성을 향상시킬 수 있습니다.

3. 교육내용 : 자연이 춤을 추어요(촉각,빛), 누구 그림자 일까?(시각, 빛), 자연의 소리를 찾아라(청각), 꽃송이 휘날리며(후각, 향기), 맛따라 색깔따라(미각, 열매) 등으로 다양한 빛, 맛, 향, 감촉 등 자연과의 교감을 통해 문화적, 예술적 감성을 키울 수 있도록 구성되어 있습니다.

4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	자연이 춤을 추어요(촉각, 바람)	손으로 읽는 그림책-나이테 나무 합판에 붙이기(나무 점자책 만들기) 바람 눈으로 느끼다 -천날리기 돌멩이가 춤을 추어요-돌멩이 얼굴 작품 만들기 놀이: 돌멩이 던지기 게임 보들보들- 모래에 색을 입히다(색모래 그림) 조물락 조물락- 찰흙으로 만드는 세상 꼭꼭눌러라- 손가락으로 그리는 세상(지두화)
2	특강	새로운 세상 알기
3	누구 그림자일까? (시각, 빛)	알록달록 색깔놀이-알록달록 압화 부채 만들기 오색찬란 색깔아 나와라! 압! - 자연물 뿔아 자연 염색하기(봉숭아 염색하기) 꽃에 얹힌 철설 그림자 놀이 - 빛과 그림자1- 빛이 남긴 흔적(그림자를 분필로 낙서하기) 빛과 그림자2-그림자에 생명을- 그림자 아트 자세히 보아야 예쁘다-루빠보고 확대해서 그리기 및 찾기 빛이 색을 통과하면?-버블랩 예술(에어캡으로 만든 작품) 형형색색 -꽃잎 만다라
4	자연의 소리를 찾아라(청각)	소리를 듣지 못한다면-얼마나 많은 소리가 있을까요?(소리찾기) 몸으로 말하기-가면쓰고 몸짓 표현 귀를 기울이면-자연의 소리를 찾아라-소리지도 그리기,어디쯤 왔을까? 통나무 소리 게임 자연과 하모니-자연물 컷타- 자존감 이야기 나누기, 자존감 박수, 소리나는 자연물 찾기 서로의 이야기를 들으며 이야기 책 만들기(끝말 잇기 식) 빗방울이 후두둑-비가 그리는 그림 바람이 들려주는 소리 -풍경소리(풍경만들기)
5	현장학습	수목원
6	꽃송이 휘날리며 (후각, 향기)	향기를 마시다(다례) -자연물 냄새 맡고 표현하기 꽃 담은 향초 - 꽃 넣은 향초 만들기 나도 조향사-쑥포푸리 만들기 크리스마스 향기를 맡아요-향기나는 그림책 만들기
7	맛따라 색깔따라 (미각, 요리, 열매)	맛으로 그리다- 푸드아트, 새싹 샐러드 만들기 팔죽 할머니와 호랑이- 동지 팔죽 만들기 요리조리 살펴본 과일 - 과일 먹고 색깔 모양 표현하기
8	마무리	전시 및 마무리

<b>단체명 : 문화공감대</b>	<b>분야 : 음악</b>
<b>소재지 : 충남 천안시</b>	<b>홈페이지 :</b>

## 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동
  - 2015 지역특성화 문화예술교육 지원사업 운영
  - 2016 부처 간 협력 문화예술교육 지원사업(군부대) 운영
  - 2016 부처 간 협력 문화예술교육 지원사업(지역아동센터) 운영
  - 2016 꿈다락 토요문화학교 가족합창단 지원사업 운영

## 강사 소개

- **주강사명 : 김보람 / 문화예술교육 경력연차 : 7년**
- **주요활동내용**
  - 충남교육청 평생교육원 출강
  - 지역특성화 문화예술교육 지원사업 주강사
  - 부처 간 협력 문화예술교육 지원사업(군부대, 지역아동센터) 주강사
  - 꿈다락 토요문화학교 가족합창단 음악감독
  
- **주강사명 : 정은수 / 문화예술교육 경력연차 : 6년**
- **주요활동내용**
  - 세종특별자치시교육청 방과 후 순회강사
  - 부처 간 협력 문화예술교육 지원사업(지역아동센터) 주강사
  - 꿈다락 토요문화학교 가족합창단 주강사
  
- **주강사명 : 윤매호 / 문화예술교육 경력연차 : 3년**
- **주요활동내용 (최근 2년 이내)**
  - 아산교육지원청 방과 후 순회강사
  - 부처 간 협력 문화예술교육 지원사업(지역아동센터) 주강사

▣ 주강사 대다수가 실용악기 자격증 2개 이상, 음악치료사 자격증 보유

## 프로그램 소개

1. 프로그램명 : 상상음악학교 ‘어쿠스틱 골목 음악대’
2. 프로그램소개 : 지역아동센터의 악기를 활용하고 새로운 악기를 지원·보완하여

수준별로 앙상블을 만들어주는 음악놀이 위주의 신나는 음악교육 프로그램이다.

3. 교육내용 : 주요프로그램인 수준별 앙상블 만들기 프로그램으로 각 센터별 음악대를 만들고 버스킹 연주를 즐긴다.

특별프로그램 운영으로 아이들의 흥미를 자극하고 마음을 어루만져준다. 충남지역아동센터연합 '콜라보 음악 축제'로 아이들의 자존감과 즐거움을 높이고 각 센터별 네트워킹 교류의 기회를 갖는다.

4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 앙상블 만들기</li> <li>- 주요 프로그램</li> </ul>	- 각 지역아동센터별로 1~2개의 앙상블 프로그램을 선택하여 수준별로 교육		
			<b>기 초 반</b>	<b>연 주 반</b>
		<b>오카리나 앙상블</b>	AC 오카리나로 기초이론과 악기 주법을 익히고 합주하기	SC, SG, AC, BC 오카리나로 구성하여 각 파트별로 연주하고 합주하여 하모니 만들기
		<b>우쿨렐레 앙상블</b>	콘서트 우쿨렐레로 기초이론과 악기 주법을 익히고 합주하기	소프라노, 콘서트, 베이스 우쿨렐레로 구성하여 각 파트별로 연주하고 카혼, 카호니또와 합주하여 하모니 만들기
<b>하모니카 앙상블</b>	트레몰로C 하모니카로 기초이론과 악기 주법을 익히고 합주하기	트레몰로C, C#, 베이스, 다이아토닉 하모니카로 구성하여 각 파트별로 연주하고 합주하여 하모니 만들기		

2	<p>• 잠깐 음악놀이</p> <p>- 특별프로그램 (월 1회 진행)</p>	<p>- 오감을 깨우는 음악놀이 활동으로 아이들의 흥미를 높이고 자연스럽게 박자감을 익히고 마음을 어루만져 주는 마음열기 음악활동</p> <table border="1" data-bbox="564 412 1417 1375"> <thead> <tr> <th>순</th> <th>특별 프로그램</th> <th>활동 내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>악기 그리기</td> <td>내가 연주하는 나의 악기 탐색하고 그리며 친해지기</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>쿵타·몸타놀이</td> <td>놀이를 박자를 익히며 스트레스 날리기</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>음악 게임</td> <td>게임을 통해서 음악이론 배우기</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>개사 작업</td> <td>나의 마음 들춰내고 소통하기</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>나비 퍼포먼스</td> <td>음악에 맞춰서 종이를 찢고 날려 보는 자유로운 신체활동</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>핸드벨 합주</td> <td>맑은 소리 핸드벨로 단음과 코드 별로 협업하여 하모니 만들기</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>악기 만들기</td> <td>내가 만드는 리듬악기 실로폰과 북 만들기로 흥미 높이기</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>노래 부르기</td> <td>즐겁게 소리 질러 노래하며 스트레스 날리기</td> </tr> </tbody> </table>	순	특별 프로그램	활동 내용	1	악기 그리기	내가 연주하는 나의 악기 탐색하고 그리며 친해지기	2	쿵타·몸타놀이	놀이를 박자를 익히며 스트레스 날리기	3	음악 게임	게임을 통해서 음악이론 배우기	4	개사 작업	나의 마음 들춰내고 소통하기	5	나비 퍼포먼스	음악에 맞춰서 종이를 찢고 날려 보는 자유로운 신체활동	6	핸드벨 합주	맑은 소리 핸드벨로 단음과 코드 별로 협업하여 하모니 만들기	7	악기 만들기	내가 만드는 리듬악기 실로폰과 북 만들기로 흥미 높이기	8	노래 부르기	즐겁게 소리 질러 노래하며 스트레스 날리기
순	특별 프로그램	활동 내용																											
1	악기 그리기	내가 연주하는 나의 악기 탐색하고 그리며 친해지기																											
2	쿵타·몸타놀이	놀이를 박자를 익히며 스트레스 날리기																											
3	음악 게임	게임을 통해서 음악이론 배우기																											
4	개사 작업	나의 마음 들춰내고 소통하기																											
5	나비 퍼포먼스	음악에 맞춰서 종이를 찢고 날려 보는 자유로운 신체활동																											
6	핸드벨 합주	맑은 소리 핸드벨로 단음과 코드 별로 협업하여 하모니 만들기																											
7	악기 만들기	내가 만드는 리듬악기 실로폰과 북 만들기로 흥미 높이기																											
8	노래 부르기	즐겁게 소리 질러 노래하며 스트레스 날리기																											
3	<p>• 어쿠스틱 골목 음악대</p> <p>- 버스킹 연주</p>	<p>- 지역아동센터 근방 우리 동네 골목길, 마을회관, 놀이터 등 마을에 나가서 자유롭게 버스킹 연주 활동 즐기기</p>																											
4	<p>• 콜라보 음악축제</p> <p>- 네트워킹 교류</p>	<p>- 상상음악학교 소속의 각 지역아동센터들이 모여서 콜라보레이션 음악발표회 및 체육대회 열기</p> <p>- 지역아동센터별 합주와 협연으로 네트워킹 교류</p>																											

<b>단체명 : (사)타악연희원 아퀴</b>	<b>분야 : 국악 난타</b>
<b>소재지 : 전라북도 전주시</b>	<b>홈페이지 : <a href="http://blog.naver.com/akwi2007">http://blog.naver.com/akwi2007</a></b>

## 주요 활동 분야 및 내용

### ▪ 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)

- (~현재) 아띠랑 예술학교 자체운영
- 2014~15년 한국문화예술교육진흥원  
꿈다락 토요문화학교 청소년 문화예술 진로탐색 프로그램 "위(we)대한 잡(job)담"
- 2015~16년 전북문화관광재단 지역특성화 문화예술 교육지원사업 운영
- 2016년 한국문화예술교육진흥원 부처 간 협력 지역아동센터 문화예술교육지원사업 운영
- 2016년 한국문화예술교육진흥원 부처 간 협력 소년원학교 문화예술교육지원사업 운영

### ▪ 공연 및 전시 등 단체고유 활동 ('14~'16년 이내)

- 2013 ~ 16년 <한옥마을 난타페스티벌> 주관 : 난타동호인경연대회, 자유참가공연
- 2016년 공연장 상주단체 초연창작공연 "파이프 오르간 바람이 되다\_바람의 의식(儀式)"  
자체 무대기획공연 "타악이 말한다. 타(打)톡(TALK) Season2" 발표  
"열린 타악문화예술체험 Oh! 感" : 전라북도 내 초등학교 10곳 순회공연  
전주 K 리그 개막공연, 목포 세계마당페스티벌 초청, 완주문예회관 초청,
- 2015년 무대기획공연 <2015 아퀴, 타다(打 DA)> 발표  
2015 추경 소외계층 문화순회 공연 사회복지시설 10개 기관 순회공연,  
2015 문화가 있는 날 [달콤한 문화마을] 농촌지역 2곳 순회공연  
전주세계소리축제, 인천부평풍물축제, 목포세계마당페스티벌 초청공연  
청소년 문화지원 공연 <난타&비보잉 퍼포먼스 "편(fun)판">  
: 전주시 관내 위치한 9곳 고등학교 순회공연
- 2014년 무대기획공연 <타악이 말한다. 타(打) 톡(Talk)> 발표

## 강사 소개

- 주장사명 : 박종대 / 문화예술교육 경력연차 : 13 년
- 주요활동내용(최근 2년 이내) : 문화예술교육사 2급
  - 현재 (사)타악연희원 아퀴 '아띠랑 예술학교' 난타지도 강사
  - 2016년 전북문화관광재단 지역특성화 문화예술교육지원사업 주 강사  
부처 간 협력 지역아동센터 문화예술교육 지원사업 주 강사
  - 2015년 꿈다락 토요문화학교 청소년 문화예술 진로탐색 프로그램 주 강사 및 사업총괄  
전라북도교직원연수원 난타연수  
KT&G 상상유니브 난타 연수

## 프로그램 소개

1. 프로그램명 : "꿈꾸는 난타"

2. 프로그램소개 :

'난타'를 대상자 중심의 전인적인 인성통합교육의 매개체로 하여 또래 간, 지역 간의 소통과 스스로 주도하는 다양한 성공경험을 통하여 "자아존중감"을 향상시킴으로써 아동의 올바른 가치관 발달에 기여하고자 합니다.

3. 교육내용 :

아동 스스로 주도하는 '난타'와 '놀이'를 접목한 문화예술교육 프로그램을 통해 학교 안·밖의 스트레스를 해소하고, 다양한 성공을 경험하도록 한다.

4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	오리엔테이션 (관계형성)	- '놀이'를 활용한 대상자와의 화포형성 위한 강사와의 전인적인 관계 유지 및 프로그램 초기 대상 아동의 자존감 확인. - 강사 역량에 따라 상황에 맞는 관계 형성 놀이 진행. - 종이 난타 북 꾸미기 : 현재 자존감 확인
2	'난타'로 소통하기 (테마 '우리의 것')	-테마를 가지고 알아보고, 체험하는 과정으로 학교에서 배우지 못 했던 '전통'을 놀면서 익힌다. -나만의 정간보 만들기, 나만의 별달거리 가락 만들기 -메기고 받는 민요 개사 해보기 (예-쾌지나 칭칭 나네)
3	'난타'로 오감만족	- '난타'를 활용한 다양한 오감(五感) 경험으로 문화적 감수성을 자극하고 스트레스를 해소한다. - 타악 퍼포먼스 공연 감상, 작품에 어울리는 동작 만들어보기 난타 북 꾸미기, 모듬명 만들기
4	예술로 표현하기	- 나만의 감성을 '난타'로 표현함으로써 자신감을 가질 수 있도록 하여, 성취감을 느끼게 한다. - 여러 장르의 음악 듣고 난타로 표현하기 - 나만의 가락 만들기
5	예술로 하나 되어 꿈꾸기 (결과발표회)	- '난타'라는 공통요소로 타 지역의 아동들 모두 모여 또래 간 관계형성 계기를 가지고, 자신의 향상된 자존감을 확인하여 미래를 꿈꾼다. - 수료식 진행, 소소한 공연체험 - 자존감 성장 동영상 관람

단체명 : 굿붐스콜라(GoodBoom Schola)	분야 : 디자인
소재지 : 전라북도 전주시	홈페이지 :

### 주요 활동 분야 및 내용

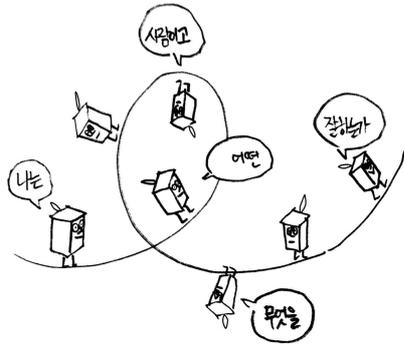
- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)
  - 아동청소년 전자바우처 미술심리상담
  - 온고을중학교 3D프린팅강의
  - 고창 영선중학교 3D프린팅강의
  - 책마루어린이 도서관 3D프린팅 체험 전시
  - 학교밖 청소년들 사진으로 배우는 인문학
  - 고려인 자녀들 사진으로 배우는 인문학
- 공연 및 전시 등 단체고유 활동 ('14~'16년 이내)
  - 책마루어린이 도서관과 흥대인디밴드(재능기부)와 연계 행사(공연+도서관행사)
  - 청산도 주민 사진단체(청산포도팩토리) 사진전 지역교류 개최

### 강사 소개

- 주강사명 : 송정옥 / 문화예술교육 경력연차 : 20년
- 주요활동내용 : 미술심리치료사+3D프린팅1급교강사
  - 서일대학교 디자인과 강사
  - 아동청소년 전자바우처 미술심리상담
  - 온고을중학교, 고창영선중학교 3D프린팅 강의
  - 책마루어린이 도서관 3D프린팅 체험 전시
- 주강사명 : 김서현 / 문화예술교육 경력연차 : 2년
- 주요활동내용 : 미술심리치료사/청소년심리상담사
  - 전주교육지원청 학교폭력 예방교육 위촉강사
  - 전북 완주군 지역 다수의 초등 중등 개인상담 및 집단상담
- 주강사명 : 황혜림 / 문화예술교육 경력연차 : 1년
- 주요활동내용 : 3D프린팅1급교강사
  - 초등학교 3D프린팅 교강사
  - 전북대학교 중 고등 3D프린팅 체험교실 강사

## 프로그램 소개

### 1. 프로그램명 : IT창의 돌봄 교실 ~ 3D랑 놀자



### 2. 프로그램소개 :

무엇이든 만드는 21세기의 산타클로스(3D프린터)가 지역아동센터를 찾아갑니다.

지역아동센터의 아동들은 어려운 환경(경제적, 가정적)으로 위축되어 자존감이 낮습니다.

특히 센터 밖을 벗어나기 어려운 아동들에게 미술심리치료기법을 적용한 <찾아가는 IT(3D프린팅)디자인 교실>을 통해 창의력도 기르며 자존감을 회복하고, 화목한 가정상과 협업작품을 통한 사회성도 높이는 프로그램으로서 미술심리치료사와 3D프린팅교강사가 함께합니다.



3D 그림그리기



내가그린 그림이 3D로 탄생



오픈소스 활용하기



3D프린터로 출력한 화분



3D스캐너로 얼굴 출력



가족사진으로 무드등 만들기



3D 모델링하며 창의력 쑥쑥



3. 교육내용 :

미술치료수업은 그림매체를 가지고 나와 가족 이웃 주변 환경을 어떻게 보고 있는가를 판별하여 문제가 있을 경우 마음을 서서히 순화 시켜나가는 과정입니다.

강의초기에는 미술심리치료사가 투입되어 아동의 특성 파악 후, 수업의 진단내용을 토대로 3D디자인강사와 수업지침을 마련하여 3D펜, 3D스캐너, 3D프린터를 활용한 디자인 창의교육을 진행합니다.

4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용	
1	이름꾸미기	라포 형성 및 자존감 향상을 위한 활동 3D펜 활용: 3D펜으로 자신의 이름을 쓰고 장식. 3D프린터로 자신의 이름을 출력하여 장식품으로 만든다.	
2	나의 씨앗	씨앗의 성장을 통해 이야기를 나누며 상담 나만의 화분을 3D프린터로 출력 후 식물을 가꾸어 보자.	
3	자화상 만들기	자화상을 그리고 그 그림을 3D로 출력하여 나는 누구인가 대화 나누기	
4	가족화 그리기	가족사진을 3D프린터로 출력 후 무드등을 만들 수 있으며, 가족에 대해 이야기한다	
5	전시회하기	그동안의 출력물을 채색 후 전시회를 열어 자긍심도 느끼고 사회적 지지를 얻어낸다.	

단체명 : 띄움	분야 : ①무용, 드로잉 ②통합(에코+연극+미술+음악)
소재지 : 전북 군산	홈페이지 : <a href="http://cafe.naver.com/dailyarttium">http://cafe.naver.com/dailyarttium</a>

## 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)
  - 통합문화예술교육 우수프로그램 개발사업 : “꿈틀꿈틀 움직이는 고분벽화”
  - 꿈다락 토요문화학교 청소년 문화예술 프로그램 : 위풍당당 놀이터
  - 지역특성화 문화예술교육 : 골목시장의 다시 찾은 봄
  - 아트레지던시 페스티벌 in 전북 : 띄움의 몸놀이 “배고픈 애벌레”
- 공연 및 전시 등 단체고유 활동 ('15~'16년 이내)
  - 이웃, 친구, 가족과 함께 하는 아리랑 인사 춤
  - 군산 시간여행축제 1,000인의 퍼레이드 (시민과 함께 하는 플래쉬 몹)
  - 참여 예술 공연 '고래를 위하여'

## 강사 소개

- 주강사명 : 이 주 연 / 문화예술교육 경력연차 : 16 년
- 주요활동내용 : 문화예술교육사 / 커뮤니티댄스 전문사(1급)
  - 2007~현재 한국문화예술교육진흥원 예술강사 (무용)
  - 미운오리새끼 금강을 날아오르다 (지역아동센터 아동대상) 기획 및 주강사
  - 완주통합예술교육지원센터 매개자교육과정연수 특강강사
  - 아트레지던시 페스티벌 in 전북 띄움의 몸놀이 “배고픈 애벌레” 기획
  - 지역특성화 문화예술교육 지원사업 (2010~2016년 : 기획 및 주강사)
- 주강사명 : 정 수 연 / 문화예술교육 경력연차 : 20 년
- 주요활동내용
  - 해남문화원 / 기획 및 책임강사
    - 김남주 시, 몸으로 읽다 (김남주 시극 만들기)
  - 해남 교육네트워크(지역아동센터 연계) / 기획 및 책임강사
    - 통합형 감수성 기초예술교육
  - 예술 꽃 씨앗·새싹학교(현산 초등학교) / 기획 및 책임강사
    - 땅끝 상상 체험부
  - 공공도서관 / 기획 및 책임강사 시, 몸으로 읽다 고정희 시극 몸으로 만들기

## 프로그램 소개

1. 프로그램명 : 댄스 드로잉(Dance Drawing)
2. 프로그램소개

**댄스 드로잉(Dance Drawing)**은 춤을 그리기 위한 준비과정과 그려진 그림을 보며

토론하는 과정에서 나와 타인 그리고 주위환경을 새롭게 바라보는 경험을 한다. 무용을 전공한 본 기획자는 시간과 공간의 예술인 무용이 교육과정 후 흔적이 남겨지지 않는 부분을 강사와 참여자들이 모두 아쉬워하는 것을 알았다. 우리 프로그램은 춤과 드로잉을 매개로 나와 타인의 움직임과 감정, 생각 그리고 일상을 천천히 세밀하게 들여다보는 과정을 중요하게 생각한다. 스스로 즐거워 바닥에 그림을 그리고, 노래를 하고, 춤을 추며, 그림책을 보고 이야기도 만들었던, 태어나면서부터 예술로 놀았던 아이들의 기억을 찾아주고자 한다. 평가 받지 않기 때문에 수치심을 느끼지 않는 예술교육, 무슨 감정이든 다 받아주며 밝은 것뿐만 아니라 분노나 슬픔 같은 안 좋은 감정들도 건강하게 발산하는 유연성 있는 문화예술교육을 통해 자신과 타인의 삶을 바라보는 시선의 여유를 가지기를 바란다. 예술은 본능이고 살아가는 힘이며 그 속에서 창의력, 사고력, 사회성, 회복탄력성 등 감각적인 부분이 건강하게 자라기 때문이다.

3. 교육내용 : 댄스드로잉(Dance Drawing)의 구성요소는 **놀이, 선, 움직임, 들어주기**와 **말하기**이다. 놀이를 통해 움직임의 요소를 자연스럽게 경험하고 놀이를 세밀한 움직임으로 발전시켜 선을 통해 나타내는 과정이다. 과정을 통해 발견한 것을 자유롭게 토론한다. 다른 어떤 것이 아닌 내 몸 자체가 상상을 통해 다른 것으로 변형되어서 매체로서 작용한다. 종합예술이라고도 할 수 있는 무용이라는 장르를 기술습득위주의 교육이 아닌 다양한 움직임의 소재를 일상에서 발견하고 움직임으로 만들고 선으로 시각화하며 이것을 보고 다양하게 표현된 생각, 느낌, 분위기들을 모으고 관찰하고 토론한다. 내면의 감정 생각 느낌을 움직임과 선으로 표현한다.

**(놀이를 통한 움직임의 요소 체험) ⇒ (춤 또는 세밀한 움직임으로 확대) ⇒ (선으로 표현) ⇒ (발견 관찰 및 토론)**

#### 4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	나의 몸 유지엄	항상 같이 있지만 관심 없었을 수도 있었던 나의 몸을 새롭게 들여다보고 사랑하는 과정이 되도록 나의 몸 박물관을 만들어 보는 체험을 합니다.
2	몸 놀이	참여자들이 안내하는 몸놀이를 함께 해보고 사용 설명서를 기록하여 각 센터에서 할 수 있는 특별한 몸 놀이 워크북을 제작합니다. 우리 몸의 다양한 움직임 활동 범위를 알아차리고 참여자가 주도하는 과정입니다.
3	body song	몸에서 나는 소리를 탐색하여 각 각의 리듬을 만들어 연주하고 감상합니다. 리듬에 움직임을 얹고 몸의 오케스트라를 기획하고 실행합니다.
4	발자국을 남기다	무용의 요소 중 경로를 이용한 움직임 놀이를 하고 춤을 만들어 보는 탐색의 시간을 갖습니다. 발자국을 남겨서 실제로 내가 어떤 경로로 움직였는지 볼 수 있습니다.
5	우리는 춤터 발굴단	만들어진 춤을 마을에서 실현해 볼 수 있도록 춤터를 발굴하여 춤단을 만들어 각각의 역할을 정하고 실천 할 수 있도록 진행합니다.

## 프로그램 소개

1. 프로그램명 : 상상과 놀이

2. 프로그램소개 : 본 프로그램은 예술적 삶의 기반이 되는 어린 시절 자신의 삶의 요소 즉 자연·인적 환경과 자신과의 관계에 대해 더욱 긴밀하게 인지하도록 돕는다. 거기서 발생하는 감성에 대해 관심과 사랑을 가지도록 한다. 그러므로 기술습득 위주의 예술교육 이전에 예술적 삶을 사는 아름다운 미래시민을 키워내야 한다는 절실한 필요성에서 '감수성'을 도구로 가지는 '기초예술교육'의 필요성으로 제시하는 프로그램이다.

3. 교육내용 : 본 프로그램의 가장 큰 핵심은 '일상에 대한 관심'이며 이 '일상'을 예술 소재'로 가치 있게 인식하는 것이다. 내 주변의 모든 환경을 예술적 소재로 활용하는 것이다. 내 환경의 구성 요소는 자연환경(지역의 지리적 특성/동식물/햇볕/ 바람/ 날씨의 변화)과 인적 요소(가족관계/ 학교생활/이웃/그냥 스쳐지나가는 사람들/지역의 역사적 인물)이다. 이것은 모두 내 삶에 영향을 미치며 심상을 형성하고 나아가 예술적 소재가 될 수 있다. 참여 강사의 전문분야를 고려하면서 다양한 예술 분야(무용, 음악, 연극, 미술, 영상) 및 과학, 생태, 인문학과 연계성을 고려하여 학생 주도적 프로그램을 진행한다.

### 4. 프로그램 세부내용

주요회차	교육주제	활동내용
1	숲, 호수, 바다	수업 공간이 지역 아동센터 내 강의실에만 국한하지 않고, 주변의 들과 산 개울 호수 등을 활용할 수 있다. (예, 가을 색깔 띠 만들기를 하여 가까운 숲속 나뭇가지에 전시 할 수 있다.)
2	매일매일 아티스트	삶과 연관성이 없는 교재화 된 도구들을 지양하고 우리 주변에 있는 사물들(고무줄, 리본, 나무젓가락 등)을 예술소재로 활용할 수 있다. 농촌 지역아동센터는 농자재로 쓰이는 비닐이나 고추 묶는 끈, 보릿대 등이 아이들의 훌륭한 놀잇감이 되는 것과 동시에 예술성을 부여받을 수 있다.
3	수세미 기르기 프로젝트	지역아동센터의 위치, 공간의 특성을 고려해서 텃밭이 가능할 경우 수세미, 표주박 등을 기르면서 자연의 변화를 예술 소재로 활용할 수 있다. 텃밭이 없는 경우 화분에 심을 수 있는 콩이나 잘 자라는 들깨 등을 대체하며 활용방안을 모색할 수 있다.
4	비가 오면 비하고 논다	자연의 변화에 민감하게 반응하여 비나 눈이 오는 날, 바람이 불거나 햇빛이 좋은 날, 더운 날 등 날씨에 따라 가질 수 있는 느낌, 기분, 감수성을 최대한 살릴 수 있도록 능동적으로 활용한다. (예, 비 오는 날은 빗물 문양 그리기, 비닐 튜브로 빗물 조형물 만들기, 빗소리 녹음, 비에 얽힌 이야기, 흥얼 노래 만들기 등을 할 수 있다.)
5	이웃 찾아 나서기	지역의 인적·물적 자원을 활용할 수 있다. 생활에서 예술적 삶을 살아가 이웃들을 발굴해서 찾아간다. 돌아와서는 그곳에서 얻은 소재들로 2차 활동을 할 수 있다. 주변의 귀농인 농가, 작은 공방 등을 찾아갈 수 있다. 되도록 상업성이 적고 삶의 가치를 추구하는 이웃들을 발굴하면 좋다. (예, 지역에서 나는 콩을 활용해서 손두부를 만드는 작은 공장에서 운영자의 가치관도 듣고, 손두부 만드는 과정을 체험하고 돌아와 다음 차시에는 내가 지역 자원을 활용해서 하고 싶은 공장 모형을 만들 수 있다.)

<b>단체명 : 야호 문화나눔센터</b>	<b>분야 : 통합(음악+연극+미술+문학+영상)</b>
<b>소재지 : 전남 해남군</b>	<b>홈페이지 :</b>

### 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)
  - 부처 간 협력 문화예술교육 ‘상상과 놀이’ 협력 단체.
  - 통합형 기초예술교육 ‘상상과 놀이’ 개발 및 실행.(마을의 환경, 이야기, 장르 예술 융합 프로그램.)
  - 마을 주민 스타 발굴 프로젝트.(슈퍼스타 해남 이야기 노래 축제 / 마을 스타 다큐 영상 / 마을 주민이 주도하는 라디오 제작)
  - 세대간 나눔 : 연극, 문학과 공연 결합 인문 강좌.
  - 귀농·귀촌 문화예술 워크숍 : 문화 귀농 학교 / 여성 귀농학교.
  
- 공연 및 전시 등 단체고유 활동 (‘14~’16년 이내)
  - 마을 스타 발굴 프로젝트 ‘슈퍼스타우수영’
  - 세대 간 참여 연극 ‘해남 서림판 한 여름 밤의 꿈’
  - 농가 창고 문화공간화 작업베짱이 농부네 예술창고 개관. 시화전 및 공연 ‘고라니가 키우는 콩밭’
  - 지역민 참여 공연 ‘소녀들’ (위안부 피해여성 이야기)
  - 지역민 참여 시극 ‘시, 바람 그리고 고정희’
  - 지역민 참여 공연 ‘소녀들’ (해남 거주, 위안부 피해 여성 이야기)

### 강사 소개

- 주강사명 : 정수연 / 문화예술교육 경력연차 : 20년
- 주요활동내용 :
  - 개발, 실행 / 감수성 기초 예술교육 “상상과 놀이”
  - 작, 연출 / 마을 스타 발굴 프로젝트 ‘슈퍼스타우수영’ / 세대 간 참여 연극 ‘해남 서림판 한 여름 밤의 꿈’ / 공연 ‘소녀들’ (위안부 피해여성 이야기) / 시극 ‘시, 바람 그리고 고정희’
  - 베짱이 농부네 예술창고 개관 시화전 및 공연 ‘고라니가 키우는 콩밭’

### 프로그램 소개

1. 프로그램명 : 어린이 문화 농부 ‘이음’
2. 프로그램소개 : “우리가 보물이에요!” 아동·청소년을 예술성을 가득 품은 예술가로 바라봅니다. 프로그램 진행 과정들을 신나는 도전, 흥미로운 탐험으로 구성합니다.

“우리 마을에 보물이 있어요.” 아동·청소년과 마을 어르신, 요양원 어르신들이 문화예술과 다양한 매체로 교류 합니다. 아동·청소년들이 마을 할머니, 할아버지를 만나 자세히 보고 들으며 예술 창작의 소재로 활용하고 그 과정과 결과물을 함께 나누게 됩니다.

3. 교육내용 :

**어린이 문화 농부 “이음” 말 채록과 노래, 책, 라디오 만들기 :** 아동·청소년이 지역의 어르신들의 말과 소리를 채록하고 이를 노래와 이야기로 만듭니다.

**어린이 문화 농부 “이음” 몸 채록과 연극, 팝업 영상 만들기 :** 아동·청소년들이 어르신들의 생애사를 채록하고 관찰하면서 이를 연극과 영상으로 만듭니다.

**어린이 문화농부 “이음” 잔치 :** 찾아가는 융합 공연으로 할아버지, 할머니와 토크, 채록 노래와 라디오 연극 공연과 영상 상영을 통해 공동체의 즐거움 경험합니다.

4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	친구랑 짝짜꿍	<융합 즉흥 공연: '넌 이걸 말아! 난 이걸 할게!> <ul style="list-style-type: none"> <li>함께 하면서 드러나는 예술성. 역할을 부여하는 과정에서 서로의 재능이 드러나는 작업.</li> <li>친구를 위해 한 발짝 더 움직이는 법 배우기</li> </ul>
2	동네어르신들과 친해지는 11가지 방법	<세대 간 탐험 전 '작전이 필요해!> <ul style="list-style-type: none"> <li>요양원 또는 마을 노인정을 찾아가기 전에 익힐 것들.</li> <li>친구들 이야기 채록 / 즉흥 연극으로 꾸미기/ 노랫말로 만들기와 흥얼 노래 / 친구들 손 만져보고 사진 찍기 / 녹음과 편집, 송출 / 그림 그리기와 팝업 영상.</li> </ul>
3	공감 시대 탐험	<세대 간 탐험 시작 '난 네게 반했어!> <ul style="list-style-type: none"> <li>인근 요양원, 마을 노인정 할아버지, 할머니 만나기.</li> <li>서로 손 만져 보기 / 어깨 주무르기 / 할아버지, 할머니들이 들려주는 이야기나 노래 채록하기.</li> </ul>
4	어린이 문화 농부 “이음”	<말 채록과 노래, 책, 라디오 만들> 아동·청소년이 어르신들의 말, 소리를 이야기로 만듦. <몸 채록과 연극, 영상 만들기> 아동·청소년이 어르신들의 생애를 공연과 영상으로 만듦. (*영당이 받치기&밀어올리기: 예술가와 만나 윤색 작업)
5	아동·청소년 & 어르신 이음 잔치 '췌췌췌'	<찾아가는 융합 공연> <ul style="list-style-type: none"> <li>지역 공동체의 즐거움 경험.</li> <li>할아버지, 할머니와 토크!</li> <li>채록 노래와 라디오 연극 공연과 영상 상영.</li> </ul>

단체명 : (주)메이아이	분야 : 통합(생태+미술)
소재지 : 전라남도 담양군 / 광주광역시	홈페이지 : <a href="http://www.mayi.co.kr">www.mayi.co.kr</a> SNS : <a href="https://www.instagram.com/mayiplay">https://www.instagram.com/mayiplay</a>

## ■ 운영단체 메이아이 정보

- 메이아이는 어린이를 위한 생태학습 자연놀이 문화예술교육 콘텐츠를 연구개발하고 서비스를 보급합니다.
- 온라인과 오프라인 콘텐츠를 연계하여 생태교육, 미술교육, 창의교육, 인성교육을 추구합니다.
- 어린이들의 잠재적 능력과 감수성을 회복시키고 세상을 밝게 보며 긍정적인 삶을 이루도록 합니다.



자연생태교육



창의미술교육



감성인성교육

자연놀이와 생태교육을 연계한 창의미술교육 프로그램을 통해 감성·인성교육 추구

자연생태교육+창의미술교육을 통한 지성·감성·창의형 인재 양성

## ■ 주요 활동 분야 및 내용

구 분	활동내역	주관기관	년 도
문화 예술 교육	·자연놀이 생태학습 ‘나도 자연예술가’ #1 기획, 운영	한국문화예술교육진흥원	2016
	·마음근육키우기 “나빛누리” 인성교육프로그램 개발	(주)메이아이 자연교육연구소	2016
	·담양대나무축제 프로그램 운영 협약기관	(사)담양대나무축제위원회	2016
	·백석산 숲체험 프로그램 기획, 운영	광주광역시, 서구청	2016
	·담양세계대나무박람회 체험학교 기획 및 운영	담양세계대나무박람회	2015
	·광주서구어린이생태도서관 자연놀이 교육	광주광역시 서구청	2015~
전시 및 창작 활동	·온-오프 융합형 자연놀이 생태학습 교육박람회 전시	(사)한국교육녹색환경연구원	2017
	·전라남도 지역아동센터 자연놀이 사진전시회	한국문화예술교육진흥원	2016
	·자연놀이 창의미술 증강현실(AR)콘텐츠 개발	(주)메이아이 자연교육연구소	2016
	·숲속친구야! 나랑 놀자! 실감미디어 개발 및 전시	전남정보문화산업진흥원	2015
	·광주광역시 여성재단 자연놀이 체험전시	광주여성재단	2014

## ■ 강사 소개 (자연교육강사 총 20명)

주강사명	김정화	문화예술경력	6년차	
이메일	mayihi@naver.com	연락처	모바일) 010-9996-5194 연구소) 062-431-1505	
SNS	<a href="https://story.kakao.com/momanddesigner">https://story.kakao.com/momanddesigner</a>			

■ 주요 활동내용

- 2016 부처 간 협력 문화예술교육 지역아동센터 ‘나도 자연예술가’ 프로그램 기획 및 운영
- 광주광역시 치평/운천/계수/금부/호초등학교 생태학습 자연놀이 교육프로그램 보급, 운영
- 행정자치부 희망마을만들기 자연놀이교육콘텐츠 개발 및 책임강사
- 광주시서구어린이생태도서관 자연놀이 교육프로그램 책임강사
- 2016담양대나무축제 문화예술 프로그램 기획, 2015담양세계대나무박람회 체험학교 책임강사
- 광주여성재단 젠더포럼 청년분과위원 활동
- 북스타트 감성책놀이 강의, 어린이책놀이연구회 하늘꿈바라기 대표
- 前) 서울시 문화네트워크 디자인사업 총책임자

■ 프로그램 소개

1. 프로그램명 : 자연놀이 생태학습 창의미술 프로그램 ver.2 - 나도 자연예술가!

“놀이 문화와 예술 활동을 결합한 - 자연놀이 창의미술 프로그램”



<자연놀이



> 프로그램



2. 프로그램소개

“나도 자연예술가” 생태학습 창의미술 프로그램은 자연과 미술이 결합한 차별화된 문화예술 교육 프로그램으로써 아동 미술활동에 자연놀이를 결합하여 자연생태를 배우며, 어린이들로 하여금 감성과 인성 및 긍정적인 사고방식과 건강한 정서적 발달 기회를 제공합니다. 초등 저학년~고학년에 이르는 감정과 느낌을 자유롭게 솔직하게 표현할 수 있으며, 자연의 생태로부터 자연의 소중함과 선한 인간 본성을 배울 수 있는 프로그램입니다.

3. 교육내용

자연을 관찰하고 자연 재료를 직접 만져보며 자연의 소중함과 감사함을 배우는 자연생태교육 ‘나도 자연예술가’ 프로그램입니다. 2016년 지역아동센터와 참여 어린이들의 니즈(needs)에 따라 자연 속 자연탐험 야외수업 비중을 높이고, 인성교육의 필요성을 절감하여 자연놀이와 인성교육을 접목한 놀이교육으로 더 알차고 새롭게 프로그램을 구성하였습니다. 또한 자연 재료를 이용한 창의미술 활동과 연계하여, 실제로 보기 힘들었던 자연의 모습과 이야기를 3D 애니메이션 증강현실(AR) 스마트 교육콘텐츠를 통해 상호작용을 효과적으로 배우고 다양한 자연의 생태정보와 사고방식, 학습 기회 경험을 할 수 있도록 프로그램을 업그레이드하였습니다.

#### 4. 프로그램 세부내용

회차	달	주 제	사 진	내 용
봄	3월	<b>자연의 소리</b> -봄이 오는 소리 나뭇가지 놀이 나뭇가지 작품 만들기		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자연관찰 : 봄을 준비하는 나무 관찰하기</li> <li>- 생태교육 : 봄 나무 이야기, 나이테, 신기한 소나무 이야기</li> <li>- 스마트교육 : 민들레, 무당벌레, 나비 증강현실 Book</li> <li>- 자연+인성놀이 : 산가지놀이, 새가 심은 나무 놀이</li> <li>- 창의미술 : 나만의 우드코스터, 나뭇가지 작품 만들기 등</li> </ul>
봄 여름	5월	<b>자연의 색</b> -자연물감 만들기 자연팔레트 만들 기 -야외수업 집중기		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자연관찰 : 봄의 열매 (버찌, 산딸기 등)</li> <li>- 생태교육 : 봄의 열매알기, 나무 이야기 벗나무의 역사문화 등</li> <li>- 자연+인성놀이 : 나무 술래잡기, 꼬리잡기 토끼와 사냥꾼 놀이</li> <li>- 창의미술 : 자연물감 만들기, 그리기 등</li> </ul>
여 름	8월	<b>조개 예술가</b> -조개 작품 만들 기 -조개진주놀이 -돌맹이 놀이		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자연관찰 : 모래, 조개, 소라</li> <li>- 생태교육 : 조개와 소라의 생태, 매미의 생태</li> <li>- 자연+인성놀이 : 조개진주놀이, 매미놀이 마니또 놀이, 돌맹이 놀이</li> <li>- 창의미술 : 소라/조개 작품 만들기, 조개에 그림 그리기, 돌맹이 작품 만들기, 매미 만들기</li> </ul>
가 을	10월	<b>가을 예술가</b> -단풍놀이, 나뭇잎 예술가 -야외수업 집중기		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자연관찰 : 낙엽, 가을 단풍</li> <li>- 생태교육 : 단풍이야기, 가을의 변화</li> <li>- 자연+인성놀이 : 나뭇잎 사냥꾼 놀이 나뭇잎 전시회, 자연 아바타 놀이</li> <li>- 창의미술 : 협동 만다라 만들기 나뭇잎 예술가, 나뭇잎 작품만들기</li> </ul>
겨 울	12월	<b>솔방울 예술가</b> -크리스마스 오너먼트 만들기		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자연관찰 : 솔방울, 겨울 꽃과 열매</li> <li>- 생태교육 : 소나무 잣나무 솔방울 잣방울의 생태</li> <li>- 스마트교육 : 솔방울, 울빼미 증강현실 Book</li> <li>- 자연+인성놀이 : 솔방울 죽방놀이 솔방울 모으기, 잣방울 옮기기</li> <li>- 창의미술 : 솔방울/잣방울 작품 만들기 솔방울 크리스마스 장식품 만들기</li> </ul>

\* 위 제시 교육내용은 사계절 프로그램 중 일부분만을 기재하였으며, 자연재료는 메이아이에서 준비합니다.

<b>단체명 : 문화공동체 아우름</b>	<b>분야 : ①음악(아카펠라, 합창) ②미술 ③미디어</b>
<b>소재지 : 광주광역시</b>	<b>홈페이지 :</b>

### 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)
  - 부처 간 협력 문화예술교육 지원사업 진행(2015-2016년)
  - 마을을 노래하는 가족합창단 운영(2014-2017년)
  - 기아자동차 챌린지 콘서트 ‘꿈의 무대에 도전하라’ 프로젝트 운영(2016)
- 공연 및 전시 등 단체고유 활동 (‘14~’16년 이내)
  - 어린이 창작 뮤지컬 ‘그래도 괜찮아’ 공연(2016년)
  - 아카펠라 콘서트 ‘아카펠라로 찾아온 봄’ 공연(2016년)
  - 국립아시아문화전당 어린이문화원 개관기념 ‘아카펠라 플래시 몼’ (2015년)

### 강사 소개

- 주강사명 : 박설(음악) / 문화예술교육 경력연차 : 8년
- 주요활동내용 : (최근 2년 이내)
  - 아르떼 사회문화예술교육 강사(아동복지기관)
  - 부처 간 협력 문화예술교육 아우름 책임강사
  - 움직이는 예술 정거장 ‘라이징 스타’ 강사
  - 방과후 문화예술교육(음악) 강사
- 주강사명 : 김옥진(미술) / 문화예술교육 경력연차 : 10년
- 주요활동내용 : (최근 2년 이내)
  - 2014 프로젝트형 현장체험·정서발달 서비스 미술프로그램 기획자 겸 강사
  - 2015~2016 학교문화예술교육 공예강사
  - 2015년 부처 간 협력 문화예술교육(지역아동센터) 통합미술 주강사
- 주강사명 : 김현정(미디어) / 문화예술교육 경력연차 : 8년
- 주요활동내용 : (최근 2년 이내)
  - 아르떼 학교문화예술교육 강사(영화)
  - 예술꽃 씨앗학교 영화강사(2015)
  - 광주시청자미디어센터 미디어 강사(2014-2016)
  - 마을 미디어 교육 강사(2016)

## 프로그램 I 소개 (음악)

1. 프로그램명 : 지역아동센터 이웃을 노래하다!
2. 프로그램소개 : 음악을 즐거운 게임과 몸놀리로 익히며 배우는 수업  
아카펠라 교육을 활용한 노래 부르기 수업  
이웃(마을,공간,역사등)의 이야기를 창작곡으로 완성
3. 교육내용 : 음악 놀이, 오르프 악기 체험, 리듬놀이, 화음놀이, 창작곡 만들기
4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	즐거운 음악놀이	- 몸박자 게임, 리듬게임 등 몸 놀이를 활용한 즐거운 음악수업 - 오르프 악기를 활용한 리듬 악기 수업
2	즐거운 화음놀이	- 손기호 계명창을 활용한 예쁜 화음 만들기 - 중창,합창을 통해 동요 배우기 - 체험학습(음악회) 가기(7월중)
3	이웃 돌아보기	- 지역아동센터가 속한 마을,이웃,역사 탐방 - 스토리텔링을 통한 가사 만들기
4	창작곡 만들기	- 완성된 가사에 곡 붙이기 - 창작곡 만들기, 창작곡 녹음하기
5	결과 발표회	- 광주대학교 풍향 문화관(600석규모) 무대에서 공연 - 사업 참여 지역아동센터 전체 대상참가

## 프로그램 II 소개 (통합미술)

1. 프로그램명 : 지역아동센터 이웃을 그려내다! (미술)
2. 프로그램소개 : 놀이와 예술이 결합된 자기 치유적 미술수업  
일상의 도구를 이용하여 만드는 쓸모 있는 공예수업  
자신의 재능을 이웃과 나누는 공동미술 작업(간판, 포스터,벽화)
3. 교육내용 : 점토표현, 신체그림 그리기, 생활공예, 미술전시회 관람, 작품전시회
4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	나 표현하기	- 몸놀리와 연계된 만들기 그리기 과정을 통한 동기부여 - 자유로운 자기표현 경험하기 - 점토로 나를 표현하기, 동작 미러링, 신체 그리기
2	일상속 공예예술	- 내가 필요한건 내가 직접 만든다(가방,필통,악세사리) - 의미있는 선물하기, 함께 만들기, 협업하기
3	일상 새롭게 보기	- 주변의 일상 소재를 활용한 다양한 공예수업

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 이웃을 탐색하고 이야기 나누기</li> <li>- 미술 체험 전시회 관람(6,7월 중)</li> </ul>
4	창조하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 이웃과 함께 만드는 공예수업</li> <li>- 이야기가 있는 작품 만들기, 일상속 오브제로 만드는 미술작품</li> </ul>
5	전시회 하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시회 준비하기, 찾아가는 전시회 및 작품 전달식</li> <li>- 전시기획, 포스터제작, 전시회, 일일도슨트</li> </ul>

### **프로그램 Ⅲ 소개 (미디어, 영화)**

1. 프로그램명 : 지역아동센터 이웃을 기록하다!
2. 프로그램소개 : 자기 표현의 도구인 미디어를 활용한 문화예술교육  
친구들의 이야기를 진솔하게 다큐멘터리 영화로 제작  
미디어를 활용한 창의적인 자기 표현 놀이 수업
3. 교육내용 : 미디어 표현 놀이, 카메라 조작교육, 편집교육, 영화제작 수업
4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	미디어로 보는 나	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 미디어 활용 놀이</li> <li>- 미디어 자화상 그리기, 골라주 기법활용 수업</li> </ul>
2	미디어로 보는 너	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 친구에게 보내는 영상편지</li> <li>- 가족에게 보내는 영상편지</li> <li>- 미래의 나에게 보내는 영상편지</li> </ul>
3	미디어 배우기	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 카메라 작동법 배우기, 영상기법 배우기</li> <li>- 촬영 실습하기, 편집하기</li> </ul>
4	이웃 만나기	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 이웃들의 이야기 수집하기</li> <li>- 이웃들 인터뷰 하기</li> <li>- 내가 기록하는 우리 마을, 센터, 골목 등</li> </ul>
5	작은 시사회 (사진,영화)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 영화홍보하기</li> <li>- 우리 마을 작은 시사회(센터, 경로당, 마을 등)</li> <li>- 레드 카펫, 감독과의 대화</li> <li>- DVD 제작후 선물하기(친구,가족,이웃 등)</li> </ul>

단체명 : 문화예술교육 아츠편	분야 : 통합(미술+놀이+음악+공예)
소재지 : 광주광역시 남구	홈페이지 :

## 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)
  - 2016 한화예술더하기 찾아가는 예술교실
  - 2016 한화예술더하기 전통문화예술교육
  - 2016 꿈다락 토요문화학교 아리랑 프로그램- 미술 ‘오색 빛 아리랑’
  - 2015 지역아동센터 방학 프로그램 문화예술 나눔- 미술
  - 2015 한화예술더하기 찾아가는 예술교실

## 강사 소개

- 주강사명 : 윤종금(미술) / 문화예술교육 경력연차 : 13 년
- 주요활동내용 : **대표적인 교육 활동 기재** (최근 2년 이내)
  - 2012~현재 현대자동차 정몽구 재단 윈드림스쿨 예술강사
  - 2011~현재 한국문화예술교육진흥원 학교 사회 예술강사
  - 2015~현재 한화예술더하기 전통문화예술교육 주강사
  - 2015~현재 농어촌 희망재단 교육,문화,복지 주강사
  - 2016 부처간 문화예술교육 지원사업 학교밖 청소년 주강사
  - 2016 꿈다락 토요문화학교 아리랑 프로그램 주강사
- 주강사명 : 고지영(놀이) / 문화예술교육 경력연차 : 18 년
- 주요활동내용 : **대표적인 교육 활동 기재** (최근 2년 이내)
  - 2006~현재 한국문화예술교육진흥원 학교, 사회 예술강사
  - 2016~현재 전래 놀이 주강사(지역아동센터 연계)
  - 2015~현재 한화예술더하기 전통문화예술교육 책임강사
  - 2016 부처간 문화예술교육 지원사업 학교밖 청소년 주강사
  - 2016 꿈다락 토요문화학교 아리랑 프로그램 기획자
  - 2016 꿈다락 토요문화학교 프로그램 주강사(광주)
  - 2015 꿈다락 토요문화학교 ‘아나바다 프로젝트’기획자

## 프로그램 소개

1. 프로그램명 : 오감 놀이 공작소

2. 프로그램소개 : 아동들의 인성과 감성을 두드려주고 놀이+미술+음악+공예 등 통합적인 프로그램으로 또래 문화를 이해하고 협력하여 스스로 만들어 가는 놀이, 미술로

찾는 창작의 기쁨, 사회성 함양을 높이고자 한다.

- ▶ 쉽고 재미를 주는 다양한 요소와 단순한 체험이 아닌 소통과 상호작용으로 놀이와 미술이 함께하는 연계성 수업
- ▶ 아동들 스스로 놀이의 주체자 대상인 동시에 미술, 공예, 음악으로 만들어가는 창의 놀이 개발자 되기
- ▶ 아동의 발달단계를 고려한 이해의 폭을 넓혀 수업자체가 결과물 위주의 수업이 아닌 즐기고 함께 협업하여 성취도를 높이는 프로그램

3. 교육내용 : 본 프로그램은 놀이를 즐겁게 경험하고 만들어 갈 수 있도록 몸을 깨우는 신체놀이(안테나 놀이-촉각/ 달팽이 놀이-청각), 두뇌를 맑게 하는 영상 & 명상 놀이(달팽이 소리-청각/Tea나는 향기-후각), 매체를 활용한 오감 융합놀이(호로록 요리-미각/레이저 색깔-시각/달팽이 소리-청각), 오감을 깨우는 공작소(오 감)등 오감을 융합하는 놀이, 미술, 음악, 공예 등 통합예술적인 요소를 진행한다.

4. 프로그램 세부내용 \*주요 교육내용 5회차로 요약하여 기재

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	두뇌를 맑게 하는 영상&명상놀이	-영상&명상놀이를 통한 관계형성 및 동기 부여 마음의 소리, 소리를 맞춰봐, 드림 캐쳐, 신비의 집, 안테나 놀이 등
2	함께하는 미술놀이	-다양한 미술표현놀이와 기법으로 함께하는 즐거움 요술그림, 네임택, 함께하는 수수께끼, 속담만화, 숨은 그림 찾기 등
3	몸을 깨우는 신체 놀이	-상상과 놀이를 통한 공감 & 움직이는 이미지 찾기 슬라임, 자전거 타는 뽀에로, 눈 가리고 아옹등
4	매체를 활용한 오감 융합놀이	-매체활용과 사물관찰, 상상력으로 표현하는 융합미술 봉봉젤라, 애그웨이크, 스파이더맨 거미줄, 커지는 향기 등
5	오감을 깨우는 놀이 공작소	-촉각, 미각, 소리, 향기, 빛의 오감 공작소 숨과 양말은 친구사이, 도미노, 숨겨진 맛을 찾아서, 등
♥	발표회 및 소감 나누기	-함께하는 놀이 공유 및 활동 발표 -프로그램 평가 및 소감나누기

<b>단체명 : 한국통합예술교육연구회</b>	<b>분야 : ①미술통합 ②국악통합 ③전통놀이</b>
<b>소재지 : 전라남도 목포시</b>	<b>홈페이지 : <a href="http://cafe.naver.com/koarte">http://cafe.naver.com/koarte</a> 사업카페 : <a href="http://cafe.naver.com/childarte2016">http://cafe.naver.com/childarte2016</a></b>

## 주요 활동 분야 및 내용

### ■ 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)

연도	사업명	지원기관
2015년	2015 지역아동센터 문화예술교육 사업 <남도 소리여행> 사업 진행	한국문화예술교육진흥원
2016년	2016 지역아동센터 문화예술교육 사업 <남도 놀이여행> 사업 진행	한국문화예술교육진흥원

## 강사 소개 현, 국악(통합), 미술(통합), 전통놀이 등 기본강사만 소개

구분	성명	경력연차	주요 활동 내용	사업 내 역할
1	김수경	5년차	* 2013 아동문화예술교육 시범사업 참여강사 * 2014~6 지역아동센터 문화예술교육사업 참여강사	미술 교육강사
2	최수정	9년차	* 2013 아동문화예술교육 시범사업 참여강사 * 2014~6 지역아동센터 문화예술교육사업 참여강사	미술 교육강사
3	소병진	7년차	* 2014~6 지역아동센터 문화예술교육사업 참여강사	미술 교육강사
4	이성림	9년차	* 2009~11 문화예술교육 강사, 2016년 지역아동센터 미술강사	미술 교육강사
5	김선영	4년차	* 2014~6 지역아동센터 문화예술교육사업 참여강사	미술 교육강사
6	정경미	7년차	* 2014~6 지역아동센터 문화예술교육사업 참여강사	전통놀이 강사
7	구민성	4년차	* 2014~6 지역아동센터 문화예술교육사업 참여강사	전통놀이 강사
8	김현아	8년차	* 2014~6 지역아동센터 문화예술교육사업 참여강사	전통놀이 강사
9	김태인	9년차	* 2009~현재 학교문화예술교육 예술강사 * 2012 사회문화예술교육 예술강사, 2015-6 지역아동센터 미술강사	전통놀이 강사
10	이다정	9년차	* 2013 아동문화예술교육 시범사업 참여강사 * 2014~6 지역아동센터 문화예술교육사업 참여강사	전통놀이 강사
11	강현미	7년차	* 2013 아동문화예술교육 시범사업 참여강사 * 2014~6 지역아동센터 문화예술교육사업 참여강사	국악 교육강사
12	박정경	11년차	* 2013 아동문화예술교육 시범사업 참여강사 * 2014~6 지역아동센터 문화예술교육사업 참여강사	국악 교육강사
13	김웅진	8년차	* 2013 아동문화예술교육 시범사업 참여강사 * 2014~6 지역아동센터 문화예술교육사업 참여강사	국악 교육강사
14	장은미	9년차	* 2013 아동문화예술교육 시범사업 참여강사 * 2014~6 지역아동센터 문화예술교육사업 참여강사	국악 교육강사
15	김숙희	7년차	* 2013 아동문화예술교육 시범사업 참여강사 * 2014~6 지역아동센터 문화예술교육사업 참여강사	국악 교육강사

## 프로그램 소개

1. 프로그램명 : 남도 예술대탐험 - **2017 남도 이야기여행**
2. 프로그램소개 및 교육내용:

# 2017 남도 이야기여행

## 국악통합

- 전통음악, 국악음악극, 난타/미술

## 미술통합

- 애니메이션, 디자인, 공예/국악

## 전통놀이

- 전래, 전통, 민속, 창의/미술, 국악

### 3. 프로그램 세부내용

#### 1) 미술통합- 만화애니메이션, 디자인, 공예, 영상(국악)

주요 회차	교육 주제	활동 사진	활동 내용
1	서로 알아가기와 남도 이야기 표현해 보기		자기소개 및 오리엔테이션, 수업내용이해/ 미술, 국악활동을 통한 남도놀이, 친해지기 ( <b>만화, 캐릭터, 국악</b> )
2	남도 이야기를 디자인으로 꾸며 표현하기		남도 이야기, 캐릭터, 등장인물 등을 디자인으로 꾸며보고 만들어 보기 ( <b>디자인</b> )
3	남도문화의 다양한 이야기를 공예로 만들어 표현하기		남도 이야기를 현대적으로 재해석하고, 북아트(팝업책), 전통공예(닥종이 인형)등을 공예활동으로 만들어 표현하기 ( <b>공예</b> )
4	남도 이야기 등 다양한 활동 애니메이션 움직임으로 표현하기		평면이 입체로, 주변의 사물에 생명을 넣어 정지된 물체들이 신기한 움직이는 놀이. 기타 인형극 및 영상촬영 활동 등 ( <b>애니메이션, 인형극, 영상</b> )
5	결과발표회준비 및 전시		수업마무리와 빅북(큰책) 만들기, 발표회전시 및 다과나누기

2) 국악통합- 판소리, 남도민요, 음악극, 인형극, 난타(미술)

주요 회차	교육 주제	활동 사진	활동 내용
1	서로 알아가기와 남도이야기 느껴보기		자기소개 및 오리엔테이션, 수업내용이해/ 미술활동을 통한 남도 이야기 활동, 친해지기 <b>(미술)</b>
2	첫 번째 마당 남도이야기 이해 및 노래하기		판소리, 남도민요 이해 및 노래하기 구름 익히기, 노래 익히기, 장단 익히기 <b>(한국 음악)</b> (남도이야기, 판소리, 창작판소리, 민요 등)
3	두 번째 마당 남도이야기 진행 및 무용, 연극, 미술활동하기		남도 이야기, 판소리 음악극 진행 및 연극, 무용하기, 미술 활동하기, 남도 이야기 음악극 및 인형극으로 완성하기 <b>(한국 무용)</b>
4	세 번째 마당 다양한 방식으로 두드리기		난타 다양한 방식으로 두드리기, 댄스난타 등 다양한 방식으로 난타 진행 <b>(난타)</b>
5	결과발표회준비 및 공연		수업마무리, 발표회공연 및 다과나누기

3) 전통놀이- 전래놀이, 전통놀이, 민속놀이, 창의인성놀이, 단체협동놀이(미술,국악)

주요 회차	교육 주제	활동 사진	활동 내용
1	서로 알아가기와 남도이야기 놀이해 보기		자기소개 및 오리엔테이션, 수업내용이해/ 미술활동을 통한 남도 이야기 활동, 친해지기 <b>(미술, 국악)</b>
2	전통놀이, 민속놀이 이해 및 활동		야외에서 할 수 있는 다양한 놀이 활동하기 <b>(전통놀이, 민속놀이)</b>
3	전래놀이 이해 및 활동		실내에서 할 수 있는 다양한 놀이 활동하기 <b>(전래놀이)</b>
4	창의 인성놀이 이해 및 활동		단체협동놀이, 남도놀이 다양한 창의 인성놀이 활동하기 <b>(창의 인성놀이)</b>
5	결과발표회 및 활동사진 전시		수업마무리, 발표회전시 및 다과나누기

<b>단체명 : 계명문화대학교 산학협력단</b>	<b>분야 : ①미술 ②타악 ③음악</b>
<b>소재지 : 대구광역시</b>	<b>홈페이지 : <a href="http://sh.kmcu.ac.kr/">http://sh.kmcu.ac.kr/</a></b>

## 주요 활동 분야 및 내용

### ▪ 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)

- 2015년, 2016년 학과별 특화프로그램 선정
- 미술치료 체험, 실내조경 소품만들기 체험, 도예를 활용한 건축인테리어 조형물 만들기, 장신구 만들기 교육, 예술치료 관련 교육, 대구경북 지역 중·고등학교 학생들 대상 다수
- 2015년 용산초등학교 부적응 학생 대상 모래놀이 프로그램 제공 13회기 진행
- 모래상자를 이용한 상담 프로그램, 성명초등학교 외 대구경북지역 중·고등학교 학생들 대상 다수(교육기부 추진-창의적 체험프로그램)
- 보컬리스트 따라잡기, 용산중학교 외 다수 (교육기부 추진-창의적 체험프로그램)
- 나를 찾는 즐거운 음악여행, 원화중학교 외 다수(교육기부 추진-창의적 체험프로그램)
- CBS대구 방송 고정 출연(2014년부터 현재) (공연 동아리 빼아토)
- 창의체험 프로그램 운영(보컬, 악기, 뮤지컬)
- 주택관리공단 주관 청소년 대상 예능지도(2016년) (보컬, 작곡, 드럼, 기타)

### ▪ 공연 및 전시 등 단체고유 활동 ('14~'16년 이내)

- 2016년 QWL 즐김터 운영프로그램, 난타공연 대구교도소 등 6회
- 2016년 축제 지원 프로그램 난타 공연, 경명여자고등학교 등 10회
- 2016년 11월 계명문화대학교 문화한마당 공연 등 교내 및 지역 행사 공연 다수

## 강사 소개

### ▪ 주장사명 : 장 성 용 / 문화예술교육 경력연차 : 15 년

#### ▪ 주요활동내용 :

- 예술치료교육, 대구/경북 중·고등학교 대상(2015년 ~2016년)
- 도예를 활용한 건축인테리어 조형물 만들기 교육, 대구/경북 중·고등학교 대상(2015)
- 도예작품 개인 전시회다수
- 현)계명문화대학교 보건학부 교수

### ▪ 주장사명 : 손 완 호 / 문화예술교육 경력연차 : 15 년

#### ▪ 주요활동내용 :

- 제4회 교육기부박람회 체험부스 운영, 교육부, 한국과학창의재단 (2015)
- 진로체험활동 프로그램, 포항 동중학교(2016)
- 경상북도 미술대전 초대작가 (2014)
- 대구 공예대전 초대작가 (2015)
- 2015년 국제 조형 디자인전 참가 (2015)

▪ **주강사명 :** 김성화 / **문화예술교육 경력연차 :** 10년

▪ **주요활동내용 :**

- 징검다리아동지원센터 센터장 및 인지행동치료사(10년)
- 계명아동지원센터 센터장 및 인지행동치료사 (5년)
- 현)계명문화대학교 유아교육학과 교수

▪ **주강사명 :** 이서경 / **문화예술교육 경력연차 :** 6년

▪ **주요활동내용 :**

- 징검다리아동지원센터 모래놀이 교육강사
- 계명아동지원센터 모래놀이 교육강사
- 현)계명문화대학교 유아교육학과 강사

▪ **주강사명 :** 전은주 / **문화예술교육 경력연차 :** 7년

▪ **주요활동내용 :**

- 2014년~현재 사단법인 나사함. 음악치료사.
- 2015년~현재 수성아동가족성장지원센터. 음악치료사.
- 2011년~현재 선재아동가족상담연구소. 전문상담원.
- 2014년~현재 계명문화대학교 유아특수보육과 난타동아리(이플) 운영

▪ **주강사명 :** 김민혁 / **문화예술교육 경력연차 :** 7년

▪ **주요활동내용 :**

- 초중고 난타 강의- 부명고, 등서초, 장수초, 공항중, 신연중, 인하사대부중, 평리중 등
- 사천 전국타악경연대회(7회), 경기도 교육청주관 1회 타악퍼포먼스 경연대회(1회) 심사위원
- 강동구청, 은평구청, 성내도서관, 안양교도소 직원, 응암정보도서관, 우리인재개발원 신입직원, 청룡초, 명학초, 강서뇌성마비복지관 등 난타 공연

▪ **주강사명 :** 채민 / **문화예술교육 경력연차 :** 10년

▪ **주요활동내용 :**

- 2011년 ~ 현재, FM 예술심리치료센터, 센터장
- 2013년 ~ 현재, FM 예술심리 연구소, 소장
- 2008년 ~ 2011년, 달구벌종합복지관, 재활상담치료(음악)
- 2007년~ 2008년, 한부모(대구), 재활음악치료사

▪ **주강사명 :** 조남경 / **문화예술교육 경력연차 :** 5년

▪ **주요활동내용 :**

- 2013년~2016 서부 제일 복지관, 재활음악치료사
- 2014년~ 현재, 언어청각 장애 복지관 그룹음악치료사

## 1. 프로그램명 : “**꿈을 찾아 떠나는 예술 여행**”

### 2. 프로그램소개 :

정서적 안정과 타인을 향한 표현력을 강화를 목적으로, 강사와 아동간의 친밀감을 형성하고, 문화예술(미술, 공예, 모래놀이, 타악퍼포먼스, 음악 등)에 대한 흥미를

유발하는 것부터 시작하여 아동의 특성을 고려하여 단계별로 진행

**3. 교육내용 :**

- (미술공예) 미술활동을 통해 심리적인 안정을 얻게 하고, 자기 통제력과 대인관계기술을 연습하며, 자아 존중감을 향상시킴
- (모래놀이) 모래의 여러 가지 성질을 탐색해보고 놀이를 하며 신체를 통해 심상사고를 활성화 하여 창의성과 자발성을 키움
- (타악퍼포먼스) 타악퍼포먼스의 경험을 통해 세상과 소통하는 방식에 대한 고민을 하고, 그들이 세상에서 자신만의 목소리를 낼 수 있는 방법을 제시할 수 있도록 함
- (음악치유) 음악감상, 노래 부르기, 악기연주 등을 활용하여 정신과 신체건강을 복원 및 유지시키며 향상시킬 수 있도록 함

**4-1. 프로그램 세부내용: 미술공예 “마음 먹은대로, 느끼는 대로, 생각한 대로”**

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	미술심리	나는 누구일까요, 나의 나무그리기, 내면의 나와 외면의 나, 찰흙 탐색, 석고 손 본뜨기, 만다라 그리기, 다섯 가지 욕구에 대해 적어보고, 표현하기, 집단만다라, 전신그리기 등을 통해 자신의 역할 확인, 자신 및 타인의 신체에 대한 소중함을 알고 타인에 대한 감정조절과 통제를 도울 수 있도록 한다.
2	목공예	나무를 이용한 장식용 시계, 내 방문 앞 장식명패, 내가 좋아하는 캐릭터 찾고 색칠하기, 퍼즐가구를 이용한 의자 만들기 등을 통해 나만의 작품을 직접 만들어 본다.
3	도자공예	미래의 나를 찾는 토우 만들기, 둥글게 밀어서 필통 만들기, 내가 좋아하는 캐릭터 만들기, 나와 꼭 닮은 인형 등을 나만의 느낌으로 나만의 생각으로 직접 아이디어 내어서 만들어 본다.
4	염색공예	무슨 색깔이 나올지 염색을 통해 예쁜 손수건 만들기, 무지개 장갑 만들기, 인쇄 방법을 이용한 티셔츠 만들기, 열전사 방법을 이용한 에코백 등을 만들어 본다.
5	작품전시	4가지 프로그램별 나만의 아이디어 나만의 느낌, 나만의 생각으로 직접 만든 작품을 소개(발표)하고 전시회를 개최한다.

**4-2. 프로그램 세부내용: 모래놀이 “신비한 모래놀이로 희망과 상상의 세계로”**

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	개별 모래놀이	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모래상자 위에서 자유롭게 표현하며 놀이하기</li> <li>• 자신의 모래상자 타인에게 소개하기</li> <li>• 뭉쳐지는 흙을 이용하여 자유롭게 표현하고 함께 감상하기</li> </ul>
2	함께하는 즐거운 모래놀이	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2명씩 짝을 이루어 공동의 모래상자를 꾸며보고 놀이하기</li> <li>• 모래 속에서 할 수 있는 게임을 함께하기</li> </ul>
3	모래상자 꾸미기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모래상자 위해서 자유롭게 표현하며 놀이하기</li> <li>• 꿈, 가족, 여행을 주제로 모래상자 꾸며보고 자유롭게 놀이하기</li> </ul>
4	나의 느낌과 감정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모래놀이를 하면서 느끼게 된 감정과 생각을 돌아가며 말해보고 감정단어 카드게임으로 자신의 감정 표현하기</li> </ul>
5	자신의 생각 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신이 소원하는 것을 10가지 적어 모래속에 묻고 촛불을 켜서</li> </ul>

		소망하는 시간 가지기 • 모래 속에 자신의 이름과 생일을 적어 깃발을 세우고 하나의 케이크를 만들어 함께 파티
--	--	--

#### 4-3. 프로그램 세부내용: 타악퍼포먼스 “꿈을 두드림”

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	타악의 기초와 자기표현 (self-expression)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 오리엔테이션 및 난타 (타악퍼포먼스) 의 유래</li> <li>• 스틱을 이용한 타악의 기초 (강,약,빠르게,느리게)</li> <li>• 본인의 감정을 북으로 표현하기</li> <li>• 동시에 치기 및 따로 치기 연습</li> <li>• 간단한 비트에 맞춰 연주하기</li> </ul>
2	집단활동을 통한 자기인식(Me)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 함께 리듬을 연주하며 소속감 및 사회성 증진</li> <li>• 집단 구성원 중 하나의 주요 역할을 맡아 리더쉽과 팔로우쉽 경험</li> </ul>
3	행동의 패턴화로 리듬과 몸짓 표현 (Music)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타악에 맞는 퍼포먼스 적용</li> <li>• 단체 퍼포먼스 및 앙상블 연주</li> <li>• 연습된 타악과 퍼포먼스 자체 공연하기</li> </ul>
4	소통과 치유 그리고 교감 (You & Me)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 비트를 이용하여 타악 앙상블 연주를 하고 구성원 간의 협동심을 기쁨</li> <li>• 퍼포먼스를 이용한 작품 만들기를 자체 워크샵을 통해 스스로 표현하고 공감</li> <li>• 워크샵을 이용한 작품을 재 구성하고 기획한 후 발표해 봄</li> <li>• 북의 울림을 이용한 치료 효과를 극대화 시키고 심리적 안정감을 주는 작품을 체험</li> </ul>
5	두드림 (Do Dream)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배우며 익힌 것들을 연습 하고 발표 준비</li> <li>• 공연을 통한 세상과의 소통</li> </ul>

#### 4-4. 프로그램 세부내용: 음악지유 “나를 찾아 떠나는 음악여행”

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	관계형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 노래 부르며 자기이름 말하기</li> <li>• 다른 친구 이름 불러주기, 자신의 선호도 표현하기</li> <li>• 다른 구성원의 선호도를 게임으로 파악하기</li> </ul>
2	자기인식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘개구리 노총각’ 노래를 함께 듣고 불러보기</li> <li>• 구성원들이 그룹을 나누어 울동을 만들고 발표하기</li> <li>• ‘멍멍멍’ 노래 함께 익히기</li> </ul>
3	타인인식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 구성원들이 돌아가면서 술래가 되어 다른 구성원들의 목소리 알아 맞추어보기</li> <li>• 자신의 순서에 따라 핸드벨 연주해 보기.</li> <li>• 핸드벨 색깔과 일치하는 색깔악보 확인하여 연주 해 보기</li> </ul>
4	함께하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘내 손에 있는 달걀을’ 노래 함께 익히기</li> <li>• 빠르기와 방향을 달리하여 pass</li> <li>• 무인도 노래 함께 부르고, 노래 가사에 대해 이야기 나누기</li> <li>• 악기로 느낌 표현하기</li> </ul>
5	나의 마음 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악에 맞추어 움직여보고, 리더가 되어 활동을 지휘해보기</li> <li>• 그 동안 활동에 대한 이야기 나누기</li> <li>• 나만의 노래를 만들어보기</li> <li>• 다른 구성원들과 자신이 만든 노래 함께 나누기</li> <li>• 나의 마음속에 버리고 싶은 것과 가지고 싶은 것에 대해 이야기 나누기</li> <li>• 나의 결심에 대해 노래로 확인하기</li> </ul>

<b>단체명 : 교육극단 노리_터</b>	<b>분야 : 통합(연극&amp;뮤지컬+인형극+음악+미술+골목놀이)</b>
<b>소재지 : 대구광역시 남구</b>	<b>홈페이지 :</b>

## 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)
  - 2015년 부처 간 협력 문화예술교육 - 방과후 청소년 [뮤지컬 Do Dream]
  - 2015년 문예회관 문화예술교육프로그램 지원사업 / 우리동네 사랑방-인형제작 및 인형극 공연
  - 2016년 부처 간 협력 문화예술교육 - 지역아동센터 [상상노리터]
  - 2016년 천진남만예술학교-상인초등학교-협력단체
  - 2016년 뽀빠리 여름 연극교실/대구봉덕초등학교

## 강사 소개

- 주강사명 : 권순정 / 문화예술교육 경력연차 : 14년
- 주요활동내용 : (최근 2년 이내)
  - 2004~2016 한국문화예술교육진흥원 / 학교 예술강사 / 연극
  - 2015. 적중지역아동센터 / 주제가 있는 연극 수업
  - 2016. 한국문화예술교육진흥원 / 부처 간 협력 문화예술교육(지역아동센터) [상상노리터] 주강사
- 주강사명 : 이문향 / 문화예술교육 경력연차 : 14년
- 주요활동내용 : (최근 2년 이내)
  - 2012~2016. 3 한국문화예술교육진흥원 / 연수 강의
  - 2004~2015 한국문화예술교육진흥원 / 사회 예술강사-청소년 미술 수업
  - 2010~2016 한국문화예술교육진흥원 / 학교 예술강사-만화,애니메이션
  - 2013~ 아트 플레이 / 통합 문화예술로 놀기 대표
  - 2016. 한국문화예술교육진흥원 / 부처 간 협력 문화예술교육(지역아동센터) [상상노리터] 주강사
- 주강사명 : 이나경 / 문화예술교육 경력연차 : 16년
- 주요활동내용 : (최근 2년 이내)
  - 2002~2016 한국문화예술교육진흥원 / 학교 예술강사 / 연극
  - 2015 한국문화예술교육진흥원 / 부처 간 협력 문화예술교육(상상학교) [뮤지컬 Do Dream] 주강사
  - 2016. 한국문화예술교육진흥원 / 부처 간 협력 문화예술교육(지역아동센터) [상상노리터] 주강사
- 주강사명 : 윤혜선 / 문화예술교육 경력연차 : 10년
- 주요활동내용 : (최근 2년 이내)
  - 2015. 문예회관 문화예술교육프로그램 지원사업 / 우리동네 사랑방 주강사  
달성군 노인 복지관 / 어르신 인형극교실 주강사
  - 2015~2016. 대구문화재단 / 토요일다락 주강사
  - 2016. 한국문화예술교육진흥원/부처간협력문화예술교육(지역아동센터) [상상노리터] 주강사
- 주강사명 : 김혜정 / 문화예술교육 경력연차 : 5년

- **주요활동내용** : (최근 2년 이내)
  - 2015. 봉덕초등학교, 협성중학교, 대구 중학교 / 뮤지컬 강사  
사)청소년체험세상 / 창의적 체험활동 강사
  - 2016. 한국문화예술교육진흥원 / 부처 간 협력 문화예술교육(지역아동센터) [상상노리터] 주강사
- **주강사명** : 하연정 / 문화예술교육 경력연차 : 5년
- **주요활동내용** : (최근 2년 이내)
  - 2015. 문예회관 문화예술교육프로그램 지원사업 / 우리동네 사랑방 보조강사
  - 2016. 한국문화예술교육진흥원 / 부처 간 협력 문화예술교육(지역아동센터) [상상노리터] 주강사

## 프로그램 소개

### 1. 프로그램명 : 우당탕탕 골목 놀이터

2. 프로그램소개 : 아동들에게 정서적으로 안정적인 표현이 되도록 음악적 요소와 감정표현을 긍정적으로 할 수 있는 골목놀이를 함께 접목하고 상상한 것을 시각화 하는 과정 속에서 자기 안에서 소통하기, 타인에게 나의 생각 표현하기, 함께 문제를 인지하고 해결하는 방법을 자연스럽게 체득하게 함으로써 긍정적 소통, 문제해결 능력 향상, 공연을 통한 성취감을 높일 수 있는 프로그램.

### 3. 교육내용 :

수업 초반에는 전래동요, 창작동요를 활용한 골목놀이 등을 통해 규칙과 배려의 중요성을 알게 하고 수업 중반에는 다양한 통합예술장르를 체험 하고 주제가 있는 이야기 구성 및 표현수업 구성됩니다. 수업 후반기에는 이 과정에서 만들어진 결과물을 활용하여 무대를 함께 만들고 짧은 공연을 만들어가는 과정으로 구성.

### 4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	통합 예술로 표현하기 (골목놀이터에모여라~)	참여 아이들과 처음 열어가는 과정인 만큼 충분한 자기표현 및 친화력을 위해 놀이의 다양성과 표현의 즐거움을 이끌어 내는 과정으로 구성 -움직임을 유도할 수 있는 창작 동요(호키포키, 똥보아저씨 등), 또는 골목 놀이를 활용한 앞 놀이 구성(사방치기, 다방구 등) -동요속의 이미지 표현하기: 깊은 산 연못 속에 개구리(노래 배우기/울동 따라하기/혼자 살게 된 이유는?/개구리는 어디로?)산도깨비(노래 배우기/ 이야기 극화 하기/ 도깨비 방망이 만들기/ 내 소원은?) 등
2	통합 예술을 통해 표현하기 (골목놀이터에 새로운 친구들)	기존의 동화들을 활용해 생각을 표현해 내는 방법의 다양성을 체험하고 대형구조물 만들기, 소인국 만들기 등을 통한 시각의 다양성, 팝업북, 입체 무대 만들기 등을 통해 예술 표현의 다양

		성과 소통의 다양함, 문제의 인지, 문제해결 능력, 공연을 통한 성취감을 높일 수 있는 과정으로 구성 거인 친구 만나기, 거인 인형 함께 움직이기/ 소인국 만들기 / 한지로 만드는 똥 귀신 인형/ 그림자가 움직여요 /ohp를 활용한 그림자극/ 타임슬립-우리동네(우리동네 전설, 역사적 사건 알아보기) 북아트로 보는 우리동네/ 우리가 만드는 팝업 무대/ -내 감정을 맞춰봐 (표정표현)/쉽고 간단한 스토리텔링 -종이 인형 만들기 /내가 생각하는 환경오염은?- 지구를 지키는 대형 인형만들기 등
3	통합 예술을 통해 표현하기 (골목놀이터에서 예술로 놀자)	생각을 표현해 내는 방법에 다양한 예술장르가 있음을 체험하고 놀이하듯 자신의 생각을 모둠원들과 표현하는 시간들을 통해 소통에 대해 알아 가는 과정으로 구성 -말을 할 수 없는 별 / 음악으로 전해요/ 영상 속의 나의 움직임 /나도 뮤지컬 배우/ 애니메이션 주인공이 되다 / 나를 표현하는 캘리그라피 등
4	통합 예술을 통해 표현하기 (골목놀이터에서 소리가 난다.)	생각을 표현해 내는 방법에 다양한 예술장르가 있음을 체험하고 놀이하듯 자신의 생각을 모둠원들과 표현하는 시간들을 통해 소통에 대해 알아 가는 과정으로 구성 - 소리를 보다/우리 동네 소리풍경(다양한 소리를 몸, 소품을 통해 만들기) - 골목대장 라디오드라마(기본리듬, 변형 리듬, 재활용 타악기만들기/골목이야기, 소리풍경을 활용한 라디오 드라마)
5	통합 예술을 통해 표현하기 (우당탕탕 골목 놀이터!!)	각자의 이야기들이 모여서 하나의 이야기로 만들어 질 수 있다. 틀에 박힌 생각이 아니라 상상하는 모든 것이 시각화 된다. 자신의 생각이 이야기가 되고 무대화 하는 과정을 함께 만들어 봄으로써 자존감을 높이고 상상의 즐거움, 예술 표현의 다양성을 함께 즐기며 건강하게 소통하는 방법을 알아가는 과정으로 구성.

<b>단체명 : 예술마을사람들</b>	<b>분야 : ①음악 ②미술 ③마술</b>
<b>소재지 : 대구시 수성구 청솔로 122, 2층</b>	<b>홈페이지 : www.artvip.co.kr</b>

### 주요 활동 분야 및 내용

▪ 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)

연도	사업명	지원기관
2016.03 ~ 12	지역아동센터 문화예술교육지원사업 '행복한 문화! 신나는 예술!' 『비타! 오카리나, 꿈을 그리는 아티스트, 매직 아티스트』 42개 지역아동센터, 43개 반 운영 (2013년부터 매년 선정)	문화체육관광부, 보건복지부, 한국문화예술교육진흥원, 지역아동센터중앙지원단
2016.03 ~ 12	꿈다락 토요일문화학교 가족합창단 '사운드 오브 패밀리' 운영	문화체육관광부, 한국문화예술교육진흥원
2016.03 ~ 12	교정시설 문화예술교육지원사업 '오카리나 뮤직 스쿨' 운영	문화체육관광부, 한국문화예술교육진흥원 대구구치소
2016.03 ~ 12	1318 힐링콘서트사업 '청소년 매직컬 드라마' 운영	문화체육관광부, 고산중 대구문화예술교육지원센터
2016.03 ~ 12	KB스타비(飛) 문화-예술 교실 '넓게 보는 음악 세상' 운영	한국문화예술회관연합회, KB국민은행
2016.11 ~ 12	대구 꿈키움센터와 함께하는 진로체험프로그램 운영	대구꿈키움센터
2015.03 ~ 12	2015 지역아동센터 문화예술교육지원사업 '행복한 문화! 신나는 예술!' 『비타! 오카리나, 꿈을 그리는 아티스트, 행복한 매직스쿨』 39개 지역아동센터 운영	문화체육관광부, 보건복지부, 한국문화예술교육진흥원, 지역아동센터중앙지원단
2015.03 ~ 12	2015 군부대 문화예술교육지원사업 '판타스틱 마술 사나이' 부대 5곳 운영	문화체육관광부, 한국문화예술교육진흥원
2015.03 ~ 12	꿈다락 토요일문화학교 가족합창단 '사운드 오브 패밀리' 운영	문화체육관광부, 한국문화예술교육진흥원
2015.03 ~ 12	꿈다락 토요일문화학교 예술감상교육 '예술나무학교' 운영	한국문화예술회관연합회, 대구문화예술회관

▪ 공연 및 전시 등 단체고유 활동 ('14~'16년 이내)

2016.11.05	제 4회 지역아동센터와 함께하는 행복한 문화! 신나는 예술! - 비타 오카리나 페스티벌 개최(오카리나 공연)	대구시청소년수련원 대공연장
2016.11.19	제 3회 가족합창단 '사운드 오브 패밀리' 정기연주회 개최(합창 공연)	대구시청소년수련원 대공연장
2016.11.21	2016 교정시설 문화예술교육지원사업 '오카리나 뮤직 스쿨' 결과발표회 개최(오카리나 공연)	대구구치소 대강당
2015.12.24	2015 군부대 문화예술교육지원사업 '판타스틱 마술 사나이' 결과발표회 개최(마술공연)	안동53사단 신병교육대대
2015.12.05	제2회 가족합창단 '사운드 오브 패밀리' 정기연주회 개최(합창 공연)	대신대학교 심포니아홀
2015.11.14	제3회 지역아동센터와 함께하는 행복한 문화! 신나는 예술! - 비타 오카리나 페스티벌 개최(오카리나 공연)	대신대학교 심포니아홀
2015.09.12	제 3회 2014 꿈다락 토요일문화학교 예술감상교육운영사업 가족의 날 개최(미술전시)	대구문화예술회관
2014.10.11	제 2회 지역아동센터와 함께하는 '행복한 문화 신나는 예술 - 비타! 오카리나 페스티벌 개최(오카리나 공연)	대구시청소년수련원 대공연장
2014.08.09	제 2회 2014 꿈다락 토요일문화학교 예술감상교육운영사업 가족의 날 개최(미술전시)	대구문화예술회관
2014.10.03	제 1회 하양 꿈바우시장 미술대회 주관	경산시/ 하양 꿈바우시장

## 강사 소개 <음악분야>

▪ 주강사명 : 함민수 / 문화예술교육 경력연차 : 12 년

▪ 주요활동내용 : (최근 2년 이내)

- 현. 경북도립교향악단 단원
- 현. 대구 All-can 오카리나 앙상블 대표, 음악 강사 양성교육
- 현. 경북도립교향악단 입단, 교향악단 단원, 공연
- 2016. 2016 지역아동센터 문화예술교육지원사업 ‘행복한 문화! 신나는 예술! - 비타 오카리나’ 음악감독
- 2016. 제3회 예술과 소통 전국오카리나 콩쿨, 오카리나지도자자격증 심사위원
- 2015. 생활예술동호회지원사업, 오카리나 강사
- 2015. 2015 지역아동센터 문화예술교육지원사업 ‘행복한 문화 신나는 예술-비타 오카리나’ 음악감독
- 2015. 제2회 예술과 소통 전국오카리나 콩쿨, 오카리나지도자자격증 심사위원

## 강사 소개 <미술분야>

▪ 주강사명 : 이영두 / 문화예술교육 경력연차 : 9 년

▪ 주요활동내용 : (최근 2년 이내)

- 2016. 2016 지역아동센터 문화예술교육지원사업 ‘행복한 문화! 신나는 예술! - 꿈을 그리는 아티스트 미술감독
- 2016. 2016 교정시설 문화예술교육지원사업 예술강사
- 2015, 2016. 지역사회서비스투자사업 경산시, 청도군 노인정서지원서비스 예술프로그램 교육디렉터
- 2015, 2016. 지역사회서비스투자사업 청도군 자기개발예술프로그램 예술프로그램 교육디렉터
- 2015. 2015 지역아동센터 문화예술교육지원사업 ‘행복한 문화! 신나는 예술! - 꿈을 그리는 아티스트 미술감독 및 강사

## 강사 소개 <마술분야>

▪ 주강사명 : 임호균 / 문화예술교육 경력연차 : 10 년

▪ 주요활동내용 : (최근 2년 이내)

- 현. 다운매직 대표
- 2016. 2016 지역아동센터 문화예술교육지원사업 ‘행복한 문화! 신나는 예술! - 매직 아티스트’ 마술감독 및 강사
- 2016. 2016 1318힐링콘서트사업 ‘청소년 매직컬 드라마-응답하라 2016’ 마술감독 및 강사
- 2016. 2016 KB스타(飛)문화예술교실 ‘넓게보는 음악세상’ 강사
- 2016. 2016 꿈다락 토요문화학교 가족합창단 ‘사운드 오브 패밀리’ 결과발표회 마술공연
- 2016. 2016 교정시설 문화예술교육지원사업 ‘오카리나 뮤직스쿨’ 결과발표회 마술공연
- 2016. 2016 상이군경 문화예술교육지원사업 ‘꿈속의 아리랑’ 결과발표회 마술공연
- 2015. 문화체육관광부 ‘한·중 우호 교류단 초청마술공연’홍콩, 중국(쿤밍)
- 2015. 2015 지역아동센터 문화예술교육지원사업 ‘행복한 문화 신나는 예술! - 행복한 매직 스쿨’ 마술강사

## 프로그램 소개

1. 프로그램명 : ‘행복한 문화! 신나는 예술’

[비타 오카리나(음악) / 꿈을 그리는 아티스트(미술) / 행복한 매직스쿨(마술)]

2. 프로그램소개 : 본 프로그램은 지역아동센터 아동·청소년들을 대상으로 ‘음악’, ‘미술’, ‘마술’을 중심으로 하는 다양한 예술심리교육프로그램을 적용함으로써 **상상력과 창의성, 예술적 감수성을 길러 자기표현능력을 향상시키고, 감정조절능력과 의사소통 능력을 증진시키기** 위한 프로젝트이다. 또한, 즐거운 예술 활동을 통해 그룹 구성원 간에 적극적인 소통과 교류를 경험함으로써 **사회성 및 심리-사회적 지지체계를 구축**하는 데 도움을 주고자 기획하였다.

3. 교육내용 :

<음악분야> ‘비타 오카리나’ = ‘오카리나를 중심으로 한 예술심리체험활동’

< A (오카리나 연주) + B (예술심리체험) ⇒ C (연합 및 자체연주회, 사회재능기부) >

<미술분야> **‘꿈을 그리는 아티스트’** = **‘미술’**을 중심으로 한 예술심리체험활동

< A (미술) + B (예술심리체험) ⇒ C (전시회) >

<마술분야> **‘매직 스쿨’** = **‘마술’**을 중심으로 한 예술심리체험활동

< A (마술) + B (예술심리체험) ⇒ C (매직쇼) >

<음악분야>

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1~9회기	I. 나 II. 우리 (나와 타인)	○오카리나 교육(초급, 중급, 고급 실력파악 후 수준별 교육실시) ○예술융합을 통한 심리적 접근 -우리들의 규칙정하기, 음악과 미술·동작·문학 등 다양한 예술분야와의 융합을 통해 동기부여 및 강사와의 친해지기 -음악체험을 통해 감정인식 및 표현, 긍정적 자아상 형성
10회기	특강	○음악으로 하나되기(드럼써클, 붐뱀이커, 톤차임 등 다양한 타악기 30여종 연주체험) ○영상을 통한 음악의 이해(영화, 애니메이션, 뮤지컬영상으로 만나는 클래식)
11~19회기	III. 가족 IV. 공동체	○오카리나 교육(수준별 교육 : 독주, 중주, 합주) ○예술융합을 통한 심리적 접근 -우리들의 주제가, 라디오 DJ체험 등의 다양한 예술 체험을 통해 서로를 알아가고 소통하여 소속감과 사회적 지지체계 형성
20회기	특강	○음악과 다양한 예술분야와의 만남(음악과 과학 & 미술) -과학적 원리에 따른 나만의 악기 제작 -미적 디자인을 접목한 악기 꾸미기
21~30회기	V. 상실과 회복	○연합 연주회 기획·준비 및 결과 발표회, 콩쿠르 참가 ★ 음악분야 지역아동센터 총 연합콘서트(연주홀 대관)



오카리나 듀오



타악기 그룹연주



연합연주회발표



<미술분야>

○ 본 프로그램은 예술융합을 통한 심리적 접근으로 미술과 다양한 예술분야(즉, 음악, 과학, 동작, 문학, 사진 및 영상)와의 융합 프로그램이 진행됨.

ex) 1단계 : 워밍업(동기 및 흥미유발) → 2단계 : 음악, 과학, 동작, 문학, 사진 및 영상으로 주제 연상  
→ 3단계 : 미술 표현 → 4단계 : 완성 후 그 느낌을 글로 표현 → 5단계 : 피드백 및 마무리

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1~9 회기	I. 나 II. 우리 (나와 타인)	○나의 자화상, 감정열매, 나의 감정과 약점, 내 생애 행복했던 과거·현재·미래, 나의 프로필제작, 인생스토리 그림책 만들기 등의 활동을 통해 자신의 감정을 인식 및 표현, 긍정적 자아상 형성을 위한 미술활동 ○나와 타인의 감정을 인식하고 공감하여, 서로에게 영향을 주는 미술활동

10 회기	특강	○미술과 다양한 예술분야와의 만남(미술과 과학 & 음악) -과학적 원리에 따른 나만의 악기 제작 -미적 디자인을 접목한 악기 꾸미기 -내가 만든 악기를 사용하여 공동 연주체험(타악기 그룹연주)
11~19 회기	Ⅲ. 가족 Ⅳ. 공동체	○가족신문만들기, 우리가족 팝아트, 가훈 만들기 등의 활동을 통해 나와 가족에 대한 관계인식, 긍정적 애착과 소속감형성 ○우리 지역사회 모형 만들기, 우리 센터 벽화, 우리 지역아동센터 환경 꾸미기를 통한 우리 지역사회공동체를 이해하는 활동
20회기	특강	○영상을 통한 미술 접근(견문 넓히기) -미술과 영상을 결합을 통한 재미있는 토크 특강
21~30 회기	V. 상실과 회복	○나의 자서전, 미래에 나에게, 나에게 보내는 편지 등의 활동을 통해 이별과 상실감에 대한 긍정적 인식과 회복, 미래의 나아가야 할 방향에 대해 지지하고 축복하는 활동 ○포도폴리오 작업 완성(자신의 미술작품과 감상평, 다른사람으로부터 받은 피드백인 댓글을 포도폴리오 형식으로 정리하여 성취감 향상)



나의 프로필 제작



우리가 만드는 세상



우리들의 지역사회



나에게 보내는 편지

### <마술분야>

주요회차	교육 주제	활동 내용
1~9회기	I. 상상과 창의로 만나는 마술	○예술융합을 통한 심리적 접근 - 선생님과 친해지기, 규칙정하기 ○과학의 원리로 이해하는 마술
10회기	특강	○마술과 다양한 예술분야와의 만남(마술과 과학 & 미술) - 과학적 원리에 따른 나만의 마술도구 제작 - 미적 디자인을 접목한 마술도구 꾸미기
11~19회기	II. 나와 너, 우리들의 스토리 마술	○배운 마술을 우리들의 스토리로 재탄생하여 개인 및 공동작품으로 풀어내기 - 역할 분담을 통해 공동의 마술 작품 연출 및 제작 : 스토리 만들기(문학의 적용), 시나리오에 따른 마술 선택, 배경음악선곡(음악의 적용), 미술로 만드는 마술도구 및 소품작업(미술의 적용)
20회기	특강	○마술과 음악의 적용 - 마술과 관련된 다양한 연주 감상, 연주 체험, 음악영상 감상을 통해 견문 넓히기
21~30회기	III. 우리들은 멋진 마술사	○이야기가 있는 마술쇼. '우리들의 드라마'로 아이들이 직접 만드는 스토리텔링이 있는 마술쇼



로프 마술



마우스 코일마술



신문지 마술



우리들은 멋진 마술사

단체명: 한국문화예술교육멘토링협회	분야	①음악중심 통합예술놀이
		②미술중심 통합예술놀이
		③전래놀이, 역사
		⑤문학
소재지 : 대구광역시 중구		홈페이지 : <a href="http://caementoring.com">http://caementoring.com</a> <a href="http://cafe.daum.net/art-music">http://cafe.daum.net/art-music</a>

## 주요 활동 분야 및 내용

### ▪ 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)

- 2016 꿈다락 토요문화학교 ‘토요가족피크닉-A Lover`s concerto’
- 2016 부처 간 협력문화예술교육 군부대 지원사업 ‘밀리터리 버스킹’
- 2015 부처 간 협력 문화예술교육 지역아동센터 지원사업 ‘오페라 Open 나’
- 2015 부처 간 협력 문화예술교육 군부대 지원사업 ‘노래로’
- 2015 꿈다락 토요문화학교 ‘가족오페라합창단’
- 2015~2016 중소기업연수원 ‘기업인을 위한 창의, 감성프로그램’개발 및 특강 강사 파견
- 2015~2016 부산대학교 공기업관리자과정 ‘최고관리자를 위한 아트 커뮤니케이션’

### ▪ 공연 및 전시 등 단체고유 활동 (‘14~’16년 이내)

- 2016 밀리터리 버스킹 결과발표회 3회
- 2016 토요가족피크닉‘A Lover, s concerto’ 공연
- 2016 ‘나만의 명작/문화예술교육멘토링사업’ -‘2인음악회’, ‘4인음악회’, ‘Giovani cantanti lirici’
- 2015 신나는 예술여행 (문화예술교육+공연) ‘드레스 입혀주는 성악가’총 4회
- 2015 정기공연 ‘세계음악의 향연’/ 찾아가는 문화마당 ‘드레스 입혀 주는 성악가’3회
- 2015 ‘오페라 Open 나’ 결과발표회/ 2015 가족오페라합창단 ‘Viva la Opera!’ 공연
- 2015 군부대‘노래로’결과발표회/ 2014 지역아동센터‘Over the Rainbow’결과발표회
- 2014 군부대‘노래하는 바람-바람이 불어오는 곳’ 결과발표회 2회
- 2014 찾아가는 문화마당‘드레스 입혀주는 성악가’
- 2014 지역아동센터 ‘한 여름 밤의 꿈’ 콘서트 3회
- 2014 정기연주회‘해설이 있는 Verdi Opera 갈라 콘서트’

## 강사 소개

- 주강사명 : 이현섭 / 문화예술교육 경력연차 : 13년
- 주요활동내용 : 한국문화예술교육멘토링협회 대표
  - 경북대학교 음악과 외래교수(2010~현재) / 경북대학교 어학교육원 외래교수(2008~현재)
  - 중소기업연수원 문화예술교육 특강교수(2013~현재)/ 기관,대학,기업 초청특강교수
  - 한국문화예술교육진흥원 사회문화예술강사(2004~현재) / ATPS 통합예술교육강사
  - 한국문화예술교육진흥원 아르떼 아카데미 연수강사 (사회문화예술교육)
  - 2014년 ‘희희낙락’주강사(지역아동센터) / ‘노래하는 바람’ 지휘자 (군부대)
  - 2015년 문화예술교육사 활용사업 경산 자활센터 합창 강사
  - 2015년 꿈다락 토요문화학교 ‘가족오페라합창단’ 지휘자
  - 2015년 ‘오페라 Open 나 ’주강사(지역아동센터)/ ‘노래로’ 특강강사(군부대)

- 2016년 '밀리터리 버스킹' 특강강사(군부대)/ 꿈다락 토요문화학교 재능기부
- 2016년 '예술교육이바뀐다' 경북대학교 산학협력단 전체 프로그램 연수강사
- 2016년 인생나눔 우수멘토 선정(한국문화예술위원회)
- 자격증: 문화예술교육사2급 /오감만족 난타 1급 지도사 /다문화지도사 / 음악심리지도사
- 저서: 성악인을 위한 이태리어 디션/ 부부성악가의 이탈리아어 정복프로젝트-문법편, 회화편/  
해설과 함께하는 소프라노 아리아

## 프로그램 소개

1. 프로그램명 : **꿈꾸는 올로(YOLO)의 예술여행**

2. 프로그램소개 : **You Only Live Once ! 올로(YOLO)!**

아동, 청소년들의 소중한 인생의 한 부분인 건강한 성장기를 응원하는 통합문화예술교육 (음악, 미술, 전래놀이, 문학 中) 선택형 프로그램입니다.

3. 교육내용 : 4개의 통합예술교육프로그램 중 각 지역아동센터에서 희망하는 프로그램 **하나**를 선택하여 신나는 30회의 예술체험을 경험합니다.

번호	프로그램명	내용	예술장르
①	꿈꾸는 라라랜드	아동, 청소년들의 즐겁고 행복한 꿈을 음악중심 통합예술놀이로 찾아봅니다. '꿈이 별이 될 때까지 ~'	음악중심 통합예술놀이
②	반짝반짝 야스의 별별놀이	나, 너, 우리의 소중함을 미술중심 통합예술놀이로 알아갑니다. '넌 항상 반짝거렸어!'	미술중심 통합예술놀이
③	위대한 유산	다양한 전래놀이와 역사 스토리텔링을 통해 나와 친구의 꿈이 함께 자라납니다. 지속적인 질문을 통해 나와 주변을 알아가고 전래놀이를 하며 꿈을 키워 나갑니다.	전래놀이, 역사
④	우리 동네 사랑해~	우리 동네의 일상생활에 대한 관심과 이야기를 모아 'ZOOM 우리 마을 이야기'와 '마을 사랑 시'를 적어 봅니다. 주변 자연환경과 즐거운 공동체 생활이 더 큰 꿈을 꿀 수 있게 도와줍니다.	문학

## 4. 프로그램 세부내용

### ① **꿈꾸는 라라랜드** ( ♪음악중심 통합예술놀이)

: 센터 내 보유하고 있는 현악기를 활용한 음악중심 통합예술놀이 수업입니다.

(센터 보유 현악기: 우쿨렐레, 바이올린, 첼로, 통기타 등)

☆센터 내 보유한 악기가 없을 경우 소량의 악기를 대여 지급 한 후 프로그램을 진행합니다.

(예-기타5대/ 우쿨렐레5대 / 바이올린 1대 /첼로 1대 中 택1~택2)

주요 회차	교육 주제	활동 내용	
1	Sol -나만의 꿈	 새 친구 현악기	올로의 꿈 이야기 나누기, 마음열기 음악놀이, 우쿨렐레, 바이올린, 첼로 (선택) 튜닝놀이, 운지놀이
2	Re/La/Mi -소중한 것 들	 오른손과 왼손	너는 소중한, 옆 줄 건드리지 않고 소리 내기,오른손과 왼손의 조화
3	가장 낮은 곳에서 꿈꾸 는 친구	 약속해~절대좌절금지!	<b>주제가:G선상의 아리아 스토리텔링</b> -위기의 순간 ,한 줄 남은 가장 낮은 현에서 울려오는 희망의 이야기를 음악활동으로 감사 와 희망의 스토리텔링을 풀어간다. -인생 '결코 좌절 금지'마크 만들기
4	별들의 도시 꿈의 도시여	 감정 쌀기	꿈을 펼치고 살아가는 확장의 세계를 만난다. -감정 쌀기 놀이, 꿈 기차놀이, 합주놀이
5	올로! 엄청 흥분되 는 꿈 여행 ~비브라토!	 내 인생의 무대, 당당한 출발!	라라랜드의 주인은 나! 합창, 합주 활동을 통해 주인으로서의 나의 역할을 알고 올바른 판단과 책임감을 스스로 알아간다. -무대 위의 주인공 '나'

## ② 반짝반짝 야스의 별별놀이 (미술중심 통합예술놀이)

### : 'You Are Special!' YAS(야스)!

패브릭 아트 '야스의 별별놀이'를 함께 하여 자신만의 특별한 가치를 찾아가는 미술중심 통합예술놀이입니다. 별별놀이인 패브릭 아트를 직접 체험하고 완성된 나만의 작품을 전시하고 개인 소장함으로써(운동화도 가져가고, 쿼트 무릎 덮개도 가져가고~) 서로서로 응원하며 용기를 지지하는 힐링 프로그램입니다.

주요 회차	교육 주제	활동 내용	
1	야스의 별 하나 - 나만의 꿈	 [봉랍놀이]	-마음열기 미술놀이, 나의 가치 찾기, 나의 꿈 봉랍 만들기
2	야스의 별 들 - 함께 찾은 소중한 것들	 [무엇이 다를까요?]	나만의 가치존중 놀이, 무엇이 다를까요?, 있는 그대로~, 함께 찾은 소중한 것들
3	야스의 별 셋 - 내 별의 주인이 할 수 있는 것들	 [다름과 공존]	함께 반짝이는 법, 다름과 공존으로 하나의 작품완성하기 (패 브릭 아트), 꿈 별 이야기 스토리텔링, 주인이 할 수 있는 것
4	자유 은하수 무지개다리	 [폐품재생놀이]	꿈 기차놀이, 친구의 꿈 발견하기, 친구에게 반짝이는 가치와 꿈 선물하기, 폐악기, 폐품 등을 업사이클 하여 리듬의 재생으 로 반짝거림을 표현하기
5	올로! 봐봐! 내 별도 반짝거 려!	 [당신이 최고!]	자유은하수 무지개다리 전시를 통해 항상 반짝였던 별세상에 대해 알아간다. - "넌 항상 반짝 거렸어!"

### ③ 위대한 유산 (전래놀이, 역사이야기)

: “만남은 있으나 사귀는 없는 세대”인 현 시대를 살아가는 아동, 청소년들에게 의미 있는 **인격적인 사귀는 기회**를 전래놀이, 역사 이야기로 가집니다. 직접 놀이 도구를 만들고 서로가 이해해가는 호혜적 배움터를 경험하며 놀이 질문의 해답을 **북 아트**로 정리하고 **전래놀이와 역사이야기가 함께하는 놀 거리 축제**를 만듭니다.

주요 회차	교육 주제	활동 내용	
1	놀이하는 사람 - '나'		<b>놀이하는 삶에 대한 질문1</b> :나는 놀이에 자발적으로 참여하나요? -마음열기 전래놀이 나의 가치 찾기, 내 놀이에 초대하기, 단동심훈 만들기
2	놀 동무 -사람과 공동체	함께 하는 놀이 만들기	<b>놀이하는 삶에 대한 질문2</b> :나는 함께 놀 진정한 친구가 있나요? 만남과 사귀는 다른 점, 무관심과 무반응, 경쟁 없는 전래놀이 찾기, 안에서 하는 놀이, 밖에서 하는 놀이, 함께 만드는 놀이 도구 공작소
3	놀 터 -‘자연 속으로’		<b>놀이하는 삶에 대한 질문3</b> :나는 어디서, 어떻게 놀이를 하나요? 꼬마 농부, 10문10답, 옛날 옛적에
4	놀 시간 -‘여유롭게 누리고 즐겁게 쉬고’		<b>놀이하는 삶에 대한 질문 4</b> :내가 놀 수 있는 시간은 언제인가요? 걱정인형 만들기 ,마음의 여유 찾기, 고민 타파
5	올로! 꿈을 키우는 놀 거리를 발견했어!	이웃커뮤니티 놀이 -내 친구와 함께 계획하고 준비하고 만들기	<b>놀이하는 삶에 대한 질문 5</b> :미래의 주인공들은 어떤 놀이의 경험을 가지고 있을까요? -여기 저기 미래형 놀 거리

### ④ 우리 동네 사랑해~(ZOOM 봄, 여름, 가을, 겨울)

: 자기가 살고 있는 동네 구석구석 골목의 풍경과 주변의 여러 시선들을 모아 오감에 닿는 시간입니다. 작은 부분에서 시작되는 관심을 이야기로 차례차례 엮어 **한 권의 책**으로 만들어 갑니다. 넓은 상상력과 , 집중력이 필요한 Zoom-마을이야기는 아이들의 생각의 확장과 창의력을 향상시키고 우리 동네 공동체 안에서 꿈을 키워 나갑니다.

주요 회차	교육 주제	활동 내용	
1	봄-기분 좋은 봄 햇살		봄의 소리 표현하기로 마음 열기 Zoom 퍼즐 놀이(한 모퉁이에서 마을의 이야기를 찾다.)
2	초여름-골목대장		작은 길에서 큰 길로,우리 동네 명소탐방, 주민 센터에서 할 수 있는 일, 재능기부 어르신 찾아가기, 예부터 전해오는 동네의 전설 나무 이야기,아트마을 지도 만들기
3	한 여름-산과 바다 친구들		자연에 대한 감사함 표현하기, 88개 별자리 놀이, 숲 속 빙고, 풀잎 배를 띄워요!
4	가을-노오란 나뭇잎		시 쓰는 아이들 :동네 사랑 마을 시집 만들기, 나뭇잎 작은 동물원 만들기
5	겨울-따뜻한 시와 ZOOM 마을 동네 사랑방		시 전시회 , ZOOM우리 마을 이야기 책 거리 (동네에서 만난 여러 분들을 모시고 동네사랑방을 엽니다.)

<b>단체명 : 꿈찾아 주식회사</b>	<b>분야 : ①통합(문학+미술+공예) ②통합(연극+영화) ③통합(애니메이션+미술+음악+연극)</b>
<b>소재지 : 경북 포항시</b>	<b>홈페이지 :</b>

### 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)

연도	사 업 명	지원기관
2016	<b>■삼성꿈장학재단 배움터교육지원사업</b> 주제별교육 - 청소년문화기획 - 네모의 꿈 - 분야 : 그림자 인형극 제작, 뮤직비디오, 5분영화 - 공연 : 전교생, 학부모 초청 그림자 인형극	삼성꿈장학재단 포항송도초등학교
2016	<b>■경북 꿈다락 토요문화학교 - 꿈모아</b> - 분야 : 영상, 미디어(샌드아트, CF, 뮤직비디오, 영화, 그림자인형극) - 공연 : 꿈모아 영상제 (가족, 지인 초청)	경북문화예술교육지원센터 한국문화예술교육진흥원
2015	<b>■부처 간 협력 문화예술교육(지역아동센터)</b> '아낌없이 크는 나무' 17개 지역아동센터 18개 프로그램 진행(경북, 대구) - 분야 : 미술공예, 연극	한국문화예술교육진흥원
2015	<b>■삼성꿈장학재단 배움터교육지원사업</b> 주제별교육 - 독서프로그램 북 & 액터 "내 삶의 무대는 내가 주인공!" (책을 먹다, 책을 요리하다) - 분야 : 통합형 문학(독서,연극,미술,공예,무용) - 공연 : 전교생, 학부모 초청 연극, 탈춤 공연	삼성꿈장학재단 포항송도초등학교 포항중앙초등학교
2015	<b>■꿈다락 토요문화학교 '아리랑'</b> 어링볼 도깨비 아리랑	경북문화예술교육지원센터 한국문화예술교육진흥원
2015	<b>■경북 꿈다락 토요문화학교 '도란도란 패밀리'</b> - 분야 : 통합형 예술놀이, 인형극 공연 - 공연 : 가족 초청 인형극 공연	경북문화예술교육지원센터 한국문화예술교육진흥원 영덕군

- 공연 및 전시 등 단체고유 활동 ('14~'16년 이내)

연도	사 업 명	지원기관
2016	<b>■삼성꿈장학재단 배움터교육지원 주제별교육사업</b> 청소년문화기획 '네모의 꿈' - 그림자 인형극	삼성꿈장학재단 포항송도초등학교
2016	<b>■경북 꿈다락 토요문화학교 - 꿈모아</b> - 꿈모아 영상제 : 샌드아트, CF, 뮤직비디오, 영화 그림자인형극	경북문화예술교육지원센터 한국문화예술교육진흥원
2015	<b>■삼성꿈장학재단 배움터교육지원사업</b> 주제별교육 - 독서프로그램 북 & 액터 "내 삶의 무대는 내가 주인공!" - 연극, 탈춤 공연	삼성꿈장학재단 포항송도초등학교 포항중앙초등학교
2015	<b>■경북 꿈다락 토요문화학교 '도란도란 패밀리'</b> - 인형극 공연	경북문화예술교육지원센터 한국문화예술교육진흥원

연도	사 업 명	영덕군 지원기관
2014	■부처 간 협력 문화예술교육(지역아동센터) '꿈을 찾아가는 아이들' - 연극 발표회 및 작품 전시회	한국문화예술교육진흥원
2014	■삼성꿈장학재단 배움터교육지원사업 주제별교육 '꿈에게 묻는다' & '단디스쿨' [포항 시민 & 포항시 지역아동센터 초청 '꿈을 찾아가는 아이들' 무료 공연] 오케스트라 연주, 연극 공연(3개), 현대무용, 시낭송, 탈춤	삼성꿈장학재단 꿈찾아(주) 포항송도초 총동문회
2014	■경북 꿈다락 토요문화학교 - 영덕 예주문화예술회관 '복사꽃 꿈꾸는 오십천-열려라, 푸른 영덕!' - 탈춤, 연극 공연	한국문화예술교육진흥원 경북문화예술교육지원센터 영덕군

## 강사 소개

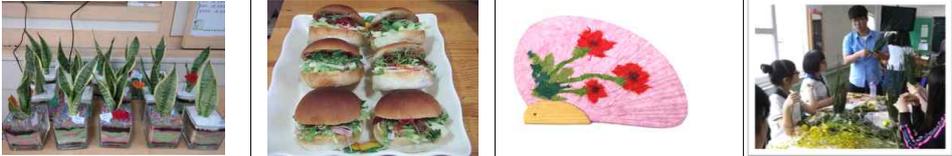
구분	성 명	경력연차	주요활동내역
1	정혜란	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2015한국문화예술교육진흥원,부처간협력문화예술교육(지역아동센터)&lt;꿈을찾아가는아이들&gt; &lt;아낌없이크는나무&gt;주강사</li> <li>- 2015,2016경북문화예술교육지원센터 꿈다락 토요문화학교 &lt;도란도란패밀리&gt;&lt;꿈모아&gt;주강사</li> <li>- 2015,2016삼성꿈장학재단 배움터교육지원사업 주제별교육지원(독서,진로,청소년문화기획),주강사</li> <li>- 2016 롯데마트 봉사단과 함께 하는 꿈찾기 프로그램 경남, 경북 12개 지역아동센터 및 보호시설</li> <li>- 2015,2016지역사회서비스투자사업&lt;아동청소년비전형성지원서비스&gt;진로&amp;직업 현장체험학습운영</li> <li>- 2015포항대학교평생교육원,독서,역사논술지도사양성과정,책임교수 외</li> </ul>
2	서현이	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2016삼성꿈장학재단주제별교육&lt;네모의꿈&gt;미디어(영화,영상)강사</li> <li>- 2015,2016경북문화예술교육지원센터, 꿈다락 토요문화학교 &lt;어린불도깨비들의향연&gt;&lt;도란도란패밀리&gt;&lt;꿈모아&gt;미디어(영상)</li> <li>- 2016 롯데마트 봉사단과 함께 하는 꿈찾기 프로그램 경남, 경북 12개 지역아동센터 및 보호시설</li> <li>- 2016 건강보험 작은 공부방 방과후프로그램 교실 미술, 공예 강사</li> <li>- 2015한국문화예술교육진흥원,부처간협력문화예술교육(지역아동센터)&lt;꿈을 찾아가는 아이들&gt;&lt;아낌없이 크는 나무&gt;강사</li> </ul>

**프로그램 소개 : 통합 아트놀이 (문학,미술,원예,공예,푸드)**

1. 프로그램명 : **꿈·모·아**(꿈꾸는 우리 모두가 아름답다)

I. 꿈에게 묻는다(통합 아트놀이: 문학,미술,원예,공예,푸드)

2. 프로그램소개 : 동화책을 매개로 상상력과 창의력을 키우고 오감(보고, 듣고, 만져보고, 냄새를 맡고, 먹어보고, 느껴보는)을 활용하는 문화예술 감성놀이로 이색 직업체험도 해보고, 우리 주변에서 흔하게 볼 수 있는 재활용품, 생활 소품, 살아있는 식물, 꽃, 음식재료를 활용하여 예술 작품도 만들면서 문화예술과 친구가 될 수 있는 프로그램
3. 교육내용 : 동화책을 매개로 한 다양한 오감 활용 프로그램으로 내 안의 예술적 감성을 발굴하고 식물의 색깔, 촉감을 느껴보고 표현하는 활동으로 따뜻한 인성 키우기를 키우며 예술적 감성과 직업체험의 이색적인 경험을 통하여 나의 재능을 발견한다. 프로그램 전 과정을 통한 나의 이야기를 책으로 만드는 과정을 통하여 자신의 존재와 가치를 높인다.
4. 프로그램 세부내용

회차	교육 주제	활동 내용
1	내안의 예술가 찾기	동화책의 재미있는 상상이 우리의 손으로 만들고 표현해 보는 활동으로 일반적인 만들기 재료는 물론이고 식물, 음식 등의 특별한 재료를 활용한 예술적 상상력과 창의력 키우기 [동화책+미술, 공예, 요리, 재활용, 디자인] 
2	따뜻한 인성 키우기	꽃과 식물의 색깔, 촉감, 향기를 활용한 다양한 만들기를 통한 알록달록 향기로운 체험활동 [재활용 정원, 내가 키운 새싹으로 만든 요리, 향기 부채, 향기 시집, 핸드타이(부케)] 
3	이색직업체험	직업 체험과 예술표현 활동이 어우러진 이색 직업체험 활동 [쇼콜라티에,앵커,기자,CF감독,푸드스타일리스트,파티플래너,플로리스트,포토그래퍼 등] 
4	세상의 하나뿐인 책	나의 이야기가 세상에 하나뿐인 책으로 만들어지는 자아표현 활동 '나의 꿈·모·아'
5	나누기와	지역축제 또는 행사에 참여하는 재5능기부의 기회를 통해 나의 재능을 나누는

	더하기	활동과 더불어 나의 내적 성장 더하기
--	-----	----------------------

**프로그램 소개 : 통합 연극놀이 (문학,그림자극,인형극,연극,샌드아트)**

1. 프로그램명 : **꿈·모·아** (꿈꾸는 우리 모두가 아름답다)

Ⅱ. 꿈에게 듣는다 (통합 연극놀이:그림자극,인형극,연극,샌드아트,영화)

2. 프로그램소개 : 연극 놀이를 통해 자신의 생각과 느낌을 자유롭게 표현해 보면서 내면의 끼와 재능을 발견하는 경험을 한다. 이렇게 발견한 각자의 내적 자원을 장르별 연극 제작이라는 외부적 자극을 통하여 예술적 창작활동으로 표현하고 이러한 예술 창작 과정을 통하여 자신의 무한한 가능성을 확인하고 자기 확신의 기회를 제공하는 프로그램

3. 교육내용 : 다양한 연극 놀이 활동을 통하여 교사와 학생, 학생과 학생, 학생과 연극 간의 관계 형성을 형성하고 다양한 장르별 연극(그림자극,인형극,연극,샌드아트,영상) 제작으로 문화예술 창작을 경험하며 이해와 소통으로 이루어낸 예술 창작품을 함께 나누고 즐기는 과정을 통하여 내적 성장을 이룬다.

4. 프로그램 세부내용

회차	교육 주제	활동 내용	
1	연극놀이로 친해지기	다양한 연극 놀이 활동을 통하여 교사와 학생, 학생과 학생, 학생과 연극 간의 관계 형성 - 나를 소개합니다. : 종이 아바타 만들기 - 연극놀이를 통한 표현력 자신감 향상 : 신문, 풍선, 마임, 몸, 동시, 음악, 영화 등 다양한 소재를 활용한 표현 놀이	
2	장르별 연극 1 [모래, 내 꿈을 뿌리다]		<b>■ 샌드 애니메이션</b> -라이트박스에 모래로 나의 버킷리스트를 표현한다. -주제 찾기구성~콘티~연습~공연(촬영)
3	장르별 연극 2 [빛과 그림자]		<b>■ 그림자 인형극</b> - 빛과 그림자로 투명 필름으로 만든 인형을 통하여 나와 우리의 이야기 표현한다. - 주제 찾기~구성~콘티~제작~연습~공연(촬영)
4	장르별 연극 3 [도토리 연극단]		<b>■ 인형극</b> - 자신의 생각이나 느낌을 인형에게 투사시켜 재구성하여 자신의 생각을 표현하는 방법을 익힌다. - 주제 찾기~구성~콘티~제작~연습~공연(촬영)
5	장르별 연극 4 [레디, 액션!]		<b>■ 뮤직비디오, UCC</b> - 음악과 연기, 아이디어를 합쳐 뮤직비디오를 제작하고, 캠페인 UCC를 만들어 미디어로 주제를 표현하는 방법을 배워본다. - 주제 찾기~구성~콘티~제작~연습~촬영
6	나누기와	지역축제 또는 행사에 참여하는 재능기부의 기회를 통해 나의 재능을 나누는	

더하기	활동과 더불어 나의 내적 성장 더하기
-----	----------------------

**프로그램 소개 : 스마트 Phone 스튜디오 (애니메이션, 미술, 공예, 음악, 연극)**

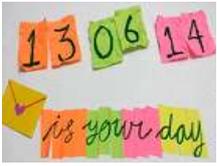
1. 프로그램명 : **꿈·모·아** (꿈꾸는 우리 모두가 아름답다)

**Ⅲ. 꿈에게 말을 걸다 (스마트 Phone 스튜디오 : 애니메이션, 미술, 공예, 음악, 연극)**

2. 프로그램소개 : 핸드폰으로 영상매체를 보는 것에 익숙한 아이들이 영상 콘텐츠를 스스로 만들 수 있는 주체가 되는 경험을 통해 디지털 리터 러시 역량과 창의력을 기르고 창작의 도구로 핸드폰을 활용하는 방법을 배우는 프로그램

3. 교육내용 : 무궁무진한 효과에 비해 누구나 쉽게 만들 수 있는 스톱모션 기법을 활용하여 다양한 영상을 만들어 보면서 아이들이 좋아하는 영상매체들이 어떤 과정을 통해 만들어지는지 익히고 자신만의 콘텐츠를 만드는 경험을 통해 시대의 흐름 속에서 자산을 발전시킬 수 있는 방법을 익힌다.

4. 프로그램 세부내용

회차	교육 주제	활동 내용	
1	스톱모션 원리 익히기	 	<p>영상을 만드는 과정 속에서 스톱 모션 원리를 익힌다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 나의 이름과 스튜디오(모듬명) 오프닝 영상 만들기</li> <li>- 생일축하 영상 메시지 만들기 및 선물하기</li> </ul>
2	편집 어플 기능 익히기	 	<p>제작 영상을 편집하는 과정을 통하여 편집 어플의 기능을 익힌다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 스톱모션 &lt;포켓몬 go &gt;</li> <li>- 아바타 뮤직 비디오</li> <li>- 하늘에서 과자가 비처럼 내린다면</li> </ul>
3	스톱모션 기법 익히기	 	<p>기법 심화 단계</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 와이어 아이돌 커버 댄스</li> <li>- 관찰카메라 &lt;장난감이 살아있다&gt;</li> </ul>

				
<b>회차</b>	<b>교육 주제</b>	<b>활동 내용</b>		
4	이야기가 있는 릴레이 스톱모션			입체 + 심화 기법 단계 - 거꾸로 만드는 로봇 탄생기 - 내가 날 수 있다면
				
5	1분 영상 동화책 만들기			- 동화책 1권을 선정하여 읽은 후 모둠별로 내용을 나눈다. - 각 모둠별로 스톱모션 기법으로 구성, 제작, 촬영한다. - 각 모듬의 촬영분을 모아 편집하여 영상 동화책을 만든다.
				

<b>단체명 : 안다미로 귀때 박물관</b>	<b>분야 : ①미술통합(놀이, 생태, 공예, 디자인, 건축) ②통합(문학+미디어+미술)</b>
<b>소재지 : 경북 칠곡군 북삼읍</b>	<b>홈페이지 : andamirospout.com</b>

## 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)
  - 2015, 2016년 부처 간 협력 문화예술교육 지원사업(교정시설, 지역아동센터)운영
  - 2015, 2016년 경북 꿈다락 토요문화학교 ‘주전자 레시피 I, II’운영
  - 2016년 지역특성화 '우리 마을, 만나서 맛나요' 운영
  - 2016년 지역거점형 움직이는 예술정거장 (이동형 문화예술교육 프로그램) 운영
  - 2016년 교육기부 진로체험기관 인증(교육부장관)
- 공연 및 전시 등 단체고유 활동 ('14~'16년 이내)
  - 2017년 ‘진로체험 페스티벌’ 참여 서울, 코엑스(주최:교육부, 주관:한국직업능력개발원)
  - 2015, 2016년 ‘내 마음의 메아리’, ‘내 마음의 날개’ 시화전 개최
  - 2015, 2016년 지역아동센터 어린이 작품 전시회
  - 2015년 신년의 소망 최정숙 민화 초청전 개최
  - 2015년 칠곡 교육청과 중학교 자유학기제 운영 MOU체결
  - 2014년 안다미로 귀때박물관 상설 전, 시화전 개최

## 강사 소개

- 주강사명 : 이 호 영 / 문화예술교육 경력연차 : 19 년
- 주요활동내용 : (최근 2년 이내)
  - 2012 ~ 현재 안동과학대 유아교육과 초빙교수 (미술교육)
  - 2015, 2016년 부처 간 문화예술교육 지원사업(지역아동센터) 강사
  - 유치원 교사, 원장으로 10여 년간 근무
  - 유아교육학과 졸업, 사회복지학과 대학원 졸업
  - 중등2급 정교사 자격증, 보육시설장 자격증, 사회복지사 2급등 보유

## 강사 소개

- 주강사명 : 황 정 혜 / 문화예술교육 경력연차 : 14 년
- 주요활동내용 : (최근 2년 이내)
  - 2016년 부처 간 문화예술교육 지원사업(지역아동센터) 강사
  - 2010~2016년 칠곡군 청소년 방과 후 아카데미 그림과 이야기 강사
  - 2008~2016년 칠곡군 장애인 복지회관 문학과 미술치료 강사
  - 2013~2015년 경북 도립 공공도서관 책과 함께하는 아이들 강사
  - 사회복지사 2급 자격, 그림책 심리교육전문가 자격

## 프로그램 소개 (1)

1. 프로그램명 : 똑똑, 상상 바이러스!

2. 프로그램소개 :

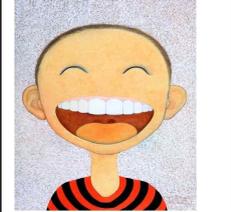
- \* ‘똑똑, 상상 바이러스!’ 는 지역아동센터아동들을 대상으로 한 미술중점(놀이, 생태, 공예, 디자인, 건축) 활동입니다. ‘똑똑, 상상바이러스!’는 앞서 밝힌 바와 같이 지역아동센터 어린이들의 특징을 감안하여 첫째, 자존감 증진, 둘째, 다양한 표현의 기회, 셋째, 즐거움과 재미 추구, 넷째, 전인적인발달을 교육 목표로 삼고 있습니다.

3. 교육내용 :

- \* ‘똑똑, 상상바이러스!’는 자연재료, 건축재료, 물감, 색연필 종이 등의 다양한 물성의 재료 및 아주 작은 재료 곧 모래, 콩, 조개, 돌에서부터 큰 종이 박스, 지관 등으로 집짓기, 마을 지도 그리기 등 다양한 재료들이 변화하며 재탄생 되며 성취감과 재탄생의 긍정적인 메시지를 제공하고자 한다. 또한 다양한 재료를 활용하여 자신만이 만들 수 있는 창작과정에서 물 입과 성공을 경험하며 자아효능감을 느낄 수 있도록 합니다. 이러한 활동으로 자신이 얼마나 소중한 존재인지를 지속적으로 확인하며 성장 할 수 있는 기회를 제공합니다.

4. 프로그램 세부내용

-나는 소중한, II. 나의 가족과 친구들, III. 배려와 공감, IV. 우리 동네, V. 어른이 된다면, VI. 함께 상상해! 주제로 나뉘어져 있으며 세부 내용은 다음과 같습니다.

주요 회차	교육 주제	활동 내용	참고 자료
1	I. 나는 소중한 (놀이 미술)	<p>* 나를 소개하기(말풍선 꾸미기) 삼행시를 지어 내 이름에 의미를 부여해 본다. 나를 키우는 자신감 만화를 읽고 자신에 대해 긍정적으로 생각한다.</p> <p>* *웃는 얼굴 놀이 -이순구작가의 웃는 얼굴 패러디하여 그리기 -웃는 표정을 지어봅니다. -친구의 웃는 얼굴을 보고 따라 웃어 봅니다. *나의 어떤 모습이 가장 보기 좋은가요? -소리내어 웃어봅니다. -함께 웃어 봅니다. -하하하, 깔깔깔, 킁킁 다양한 소리를 내어 봅니다.</p>	 
2	II. 나의 가족과 친구들 (요리 미술)	<p>* 초콜릿 만들기 -나의 가장 친한 친구는 누구인가요? -친구의 어떤 점이 좋은가요? -친구에게 초콜릿 선물을 해 보아요.</p> <p>* 소중한 사람을 위한 요리하기 -누구에게 선물할까 생각하기 -예쁜 샌드위치 빵 만들기 -가족 또는 친구에게 선물하기</p>	 

3	<b>III. 배려와 공감 (생태 미술)</b>	<p><b>*배려란 무엇인가요?</b>          -어떨 때 배려가 필요한가요? 내가 배려해 주어야 할 사람은 누구인가요? 배려를 해주면 무엇이 좋은가요? 함께 작품을 만들어 볼까요?          -함께 만들면 어떤 점이 좋은가요?  <b>* 누구에게 선물할까요?</b>          -감사할 사람이 있나요?          -또는 축하할 친구는 누가 있나요?          -압화틀 이용한 액자를 만들어 선물해 보아요</p>	
4	<b>IV. 우리동네 (공예 &amp; 디자인 미술)</b>	<p><b>* 우리 동네 간판</b>          -우리동네의 간판을 살펴 볼까요?          -재미있는 간판은 어떤 것들이 있나요?          -어떤 생각이 드나요?          -한번 만들어 보아요          -광고나 간판 등의 역할은 무엇인가요  <b>* 우리 동네 가게</b>          -우리동네에는 어떤 가게들이 있나요?          -어떤 물건을 만들어 팔아보고 싶나요?</p>	 
5	<b>V. 어른이 된다면 (건축)</b>  <b>VI. 함께하면 상상플러스 (협동 미술)</b>	<p><b>* 나의 미래 (집 만들기)</b>          -나의 미래에 대해 생각하고 어떤 직업을 갖게 될지 생각한다. 자신이 앞으로 어떠한 일을 하게 될지 생각한다.          앞으로 어떤 집에 살고 싶는지 생각해 본다  <b>*함께 하면 상상 플러스(협동 미술)</b>  <b>*함께 살아가는 세상에서 서로 돕고 배려하는 마음을 가진다. 고마워, 미안해, 괜찮아!</b>를 연습해 본다.          -우와~ 멋진데! 칭찬한다.  <b>* 종이컵 쌓기</b>          -종이컵 쌓기 게임의 규칙을 이야기한다.          -종이컵 쌓기로 다양한 모양을 만들어 본다  <b>* 발표 하기</b>          -1년 동안의 활동을 문집과 전시회로 발표하기          -함께 감상하기, 정리하기          -미래를 위한 새로운 시작 구상하기</p>	  

## 프로그램소개 (2)

1. 프로그램명 : 똑똑, 해피 바이러스!
2. 프로그램소개 :

\* '똑똑, 해피바이러스!'는 지역아동센터아동들을 대상으로 한 **문학과 미디어·미술통합** 수업입니다. 주제면에서 [자신에 대한 이해/ 주변과 타인, 사회에 대한 이해/ 진로에 대한 이해/ 우리

다함께 행복! ]이라는 점진적인 확대의 내용으로 이를 가장 재미있고 즐거운 시간이 되도록 아이들의 눈높이에서 수업을 설계 하고 적용하고자 하였습니다. 참여 아동들 모두에게 똑똑 해 피바이러스의 교재와 재료를 제공하고 아동들의 실생활과 관련된 주제를 진행하여 흥미와 관심을 가지고 수업에 주도적으로 참여하도록 합니다.

3. 교육내용 :

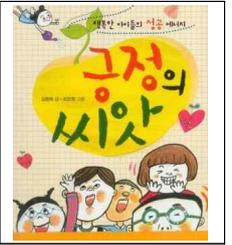
\* **문학과 미디어, 미술의 통합적 수업** : 문학과 미디어(영상 및 사진), 미술을 통한 (상상하기, 탐구하기, 영상-이미지-글 감상하기, 느낌나누기, 촬영하기, 읽기와 쓰기, 그리기와 만들기 등) 활동입니다.

참여 아동들에게 호기심을 자극하기위한 영상, 동화책, 동시, 그림과 사진 등 시각적 자료를 활용한 질문과 다양한 창작 활동을 합니다. 문학과 미술활동은 물론 **핸드폰을 활용한 사진 촬영하기, 공유하기** 등을 통하여 **미디어활용이 교육적 효과로 활용될 수 있도록** 합니다. 1년 동안 활동한 결과물들을 전시하고 창작집으로 만들며 발표와 정리의 시간을 가집니다.

4. 프로그램 세부내용 \***주요 교육내용 5회차로 요약하여 기재**

I. 나는 소중한, II. 나의 가족과 친구들, III. 배려와 공감, IV. 우리 동네, V. 어 른이 된다면, VI. 함께하면 더 행복해! 주제로 나뉘어져 있으며 주요교육내용은 다음과 같습니다.

주요 회차	교육 주제	활동 내용	참고 자료
1	I. 나는 소중한 (나의 이해)	<p>* 너는 정말 소중한(말풍선 꾸미기) 진정한 자존감 - 모두 모두 소중한요 -서로의 모양과 생김새, 능력이 달라도 각자 맡은 멋진 역할들이 있다는 내용의 말풍선 꾸미기</p> <p>* 감정은 소중한 (다양한 표정 활동지 꾸미기) -활동지에 있는 감정들을 보고 언제 그러한 감정이 드는지 그림으로 그려 보자 -기쁜 표정 화난표정 행복한 표정들을 핸드폰 카메라로 촬영해 보자 -다양한 표정 활동지 만들기</p>	
2	II. 나의 가족과 친구들	<p>* <b>앞치마 입은 아빠</b> 아빠가 주부가 되어 아이들을 돌보고 가사를 꾸려나가는 아빠를 창피하게 생각하지 않고, 자랑스럽게 생각하는 현영이의 이야기를 다룬 &lt;앞치마를 입은 아빠&gt;</p> <p>* <b>소중한 사람을 위한 요리하기</b> -누구에게 선물할까 생각하기 -예쁜 샌드위치 빵 만들기 -가족 또는 친구에게 선물하기</p>	
3	III. 배려와 공감 (타인에 대한 이해)	<p>* <b>강아지 똥</b> 아무짝에도 쓸모없는 것처럼 여겨지는 '강아지 똥'이라는 한낱 미물이 만들레 꽃을 피워내는 데 소중한 거름이 된다는 이야기를 통해 생명과 자연의 가치를 가르쳐주고 있습니다.</p> <p>* 강아지똥 영상 감상하기 * 강아지똥 활동지 하기 * 동시 패러디하기 -작은 것들도 소중하고 모두 모두 달라서 더욱 소중</p>	

		하합니다.	
4	IV. 우리동네 (사회에 대한 이해)	<p><b>*우리 동네 촬영하기, 탐구하기</b>          -우리동네에 어떠한 가게들이 있는지 촬영하기          -우리동네 어떠한 기관들이 있는지 촬영하기          -그 곳에서는 어떤 일을 하는지 함께 이야기하기          -우리동네에 있는 것과 없는 것은 무엇일까?</p> <p><b>*가게 만들기, 놀이하기</b>          -주변에 어떤 가게들이 있는지 마음에 드는 가게들을 만든다.          -가게에 필요한 것들은 무엇인지 확인한다.          -어떤 가게를 만들고 어떠한 물건이 필요한지 준비한다. 모둠별 가게놀이를 한다.</p>	 
5	V. 어른이 된다면 (나의 꿈)	<p><b>*꿈을 찾는 꾸미차미</b>  <b>애니메이션 감상</b>          -애니 속 등장하는 직업은 무엇인가?</p> <p><b>* 긍정의 단어 꾸미기</b>          꿈을 이루기 위해서는 무엇이 필요한지에 대한 내용을 그림으로 나타낸다.          인내, 끈기, 소통, 희망 등 자신이 선택한 언어들을 꾸미기로 나타낸다.</p>	
	VI. 함께하면 더 행복해 (함께 나누어요)	<p><b>* 발표 하기</b>          -1년 동안의 활동을 문집과 전시회로 발표하기          -함께 감상하기, 정리하기          -미래를 위한 새로운 시작 구상하기</p>	

\* 미디어 관련 기자재 사용은 협의 후 조절하여 사용 · 진행 가능합니다.

<b>단체명 : 상상편집소 피플</b>	<b>분야 : ①문학통합 ②미디어통합 ③미술통합</b>
<b>소재지 : 부산광역시 남구</b>	<b>홈페이지 : facebook.com/sangsangpeople</b>

## 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)
  - 2016. 한국문화예술교육진흥원, 부처 간 협력 문화예술교육(지역아동센터)  
『꼬적꼬적, 수집하는 동네』, 『작은 상상 수집가』
  - 2016. 부산문화재단, 지역특성화문화예술교육 『봄(VOM:viewfinder of mind)』
  - 2016. 한국문화예술위원회, 문화가있는날 군부대체험프로그램 『내가 만드는 핀홀카메라』
  - 2015. 한국문화예술교육진흥원, 부처 간 협력 문화예술교육 인문학시범프로그램  
『소요유(逍遙遊), 산책하기 좋아하는 아이』
  - 2015. 부산문화재단, 꿈다락토요문화학교 『도로로 나온 꼬마 김삿갓』
  - 2015. 감만창의문화촌, 생활문화예술체험 프로그램 『낭만기록, 자서전을 쓰다』
- 공연 및 전시 등 단체고유 활동 ('14~'16년 이내)
  - 2016. 감만창의문화촌, 지역리서치 프로젝트 『감만에서 주름잡다』
  - 2016. 부산문화재단, 청년문화육성지원 청년문화공간 콘텐츠 『청년취향공동체, 덕후당』
  - 2016. 부산문화재단, 찾아가는 문화활동 『세상을 이어주는 영화쉼터』
  - 2016. 부산지역인적자원개발위원회, 청년문화활성화플랫폼 『청년잡덕대회』
  - 2015. 감만창의문화촌, 감만 입주작가 프로젝트 지원사업 『감만 짹 노소노소』
  - 2015. 공공미술 시범사업 「지역재생+예술」 일상의 재생,  
감만 문화놀이터 기획전시 『우리동네, 감만』
  - 2015. 한국문화예술위원회, (국고)장애인문화예술향수지원사업  
찾아가는 배리어프리영화 『무빙시네마』
  - 2014. 누에고치 공부방, 누에고치다큐사진전 '관계' 공동기획, 다큐제작
  - 2014. 장애인 부양의무제 폐지를 위한 다큐 프로젝트 '4.20 기록영상' 기획 및 제작



## 강사 소개

- 주강사명 : 옥순주 / 문화예술교육 경력연차 : 10년
- 주요활동내용 : (최근 2년 이내)
  - 2016. 한국문화예술교육진흥원, 부처 간 협력문화예술교육(지역아동센터)

『꼬적꼬적, 수집하는 동네』 강사

- 2016. 부산문화재단, 실버복지, 문학부분 예술가
- 2016. 부산문화재단, 꿈다락토요문화학교 『얼쭈절쭈 놀이탐험대』 주강사
- 2016. 민주주의사회연구소, 성찰과전망 편집위원
- 2015. 한국문화예술교육진흥원, 부처 간 협력 문화예술교육 인문학 시범프로그램 『소요유(逍遙遊), 산책하기 좋아하는 아이』 강사
- 2015. 모라에깨동무지역아동센터, 『전래놀이 및 공동체 놀이』 강사
- 2015. 부산문화재단, 꿈다락 토요문화학교 『얼쭈절쭈 놀이탐험대』 주강사

▪ 주강사명 : 박예술 / 문화예술교육 경력연차 : 5년

▪ 주요활동내용 : (최근 2년 이내)

- 2016. 한국문화예술교육진흥원, 부처 간 협력문화예술교육(지역아동센터) 『꼬적꼬적, 수집하는 동네』 강사
- 2016. 다음세대재단, 유스보이스 미디어교육자프로젝트 『말해볼래. 조금, 작게』 강사
- 2016. 부산문화재단, 지역특성화문화예술교육 『봄(VOM:viewfinder of mind)』 기획
- 2015. 한국문화예술교육진흥원, 부처 간 협력 문화예술교육 인문학시범프로그램 『소요유(逍遙遊), 산책하기 좋아하는 아이』 강사
- 2015. 다음세대재단, 유스보이스 미디어교육자프로젝트 『말해볼래. 조금, 작게』 강사
- 2015. 한국문화예술교육진흥원, 꿈다락주말여행, 『놀이설계자의 골목여행』 강사
- 2014~2016. 김해영상미디어센터, 가락국 신화 '구지가' 활용 스토리텔링교육

## 프로그램 소개

---

놀고, 체험하고, 만들고, 꿈꾸며 삶을 짓다.

「인문예술통합교육 '삶을 짓는 아이」

문화예술단체 '상상편집소 피플'에서는 지역의 아동·청소년들이 창의적 인재로 성장하는 인문예술통합교육을 실시합니다. 이번 인문학 기반 예술교육프로그램 '삶을 짓는 아이'는 그림책과 대화적 탐구활동을 매개로 인간다움의 가치를 탐색하며 다른 사람들과의 관계 속에서 세계를 만나고, 나아가 주체적으로 자신의 삶을 살아내는 힘을 키웁니다. 또한 미디어, 문학, 미술, 음악, 놀이 등 장르의 경계를 넘나드는 통합적 예술 표현 활동을 통해 의사소통의 다양성을 경험하고 문화적 감수성을 키움으로써 자신의 둘레를 바라보고, 상대방을 이해하며 사회적 관계를 인식하는 공동체 의식을 형성해나갑니다.

## 프로그램 1\_문학통합

1-1. 프로그램명 : **삶을 짓는 아이\_문학통합**

1-2. 프로그램소개 :

- 우리 주변을 이루고 있는 인문적 가치를 찾아 글, 연극, 놀이 등 예술체험으로 자연스럽게 경험하고 체득하는 인문·예술 융합프로그램
- 지역의 아이들이 자신만의 시선으로 주변을 읽고 사유하며 자신만의 언어로 글을 짓는 활동을 통해 스스로 문제를 판단하고 해결하며 삶의 주체로 성장

1-3. 교육내용 :

- 구성요소 (문학통합 - 문학/연극/인문학/놀이)
- 지속 가능한 삶의 방식에 대해 함께 묻고 답하는 인문적 학습
- 다양한 도구를 활용해, 스스로 놀이를 만들어 즐겁게 놀면서 자립적 사고 능력 체득
- 자신의 언어로 글을 짓는 과정을 통한 인문적 사유 및 예술적 자기표현
- 연극 활동을 통해 나를 표현하는 다양한 방법을 체득하여 자기표현력 증대

1-4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1~6	<b>놀고</b>	- 안놀이, 골목놀이, 운동장 놀이 - 바람개비, 컵방울, 바람총 등 놀잇감 직접 만들기
7~12	<b>생각하고</b>	- 그림책 읽고 함께 이야기 나누기 - 더불어 잘 살아가기 위한 삶의 방식 고민하기
13~18	<b>만들고</b>	- 동네를 중심으로 마을 주민과 아이들의 이야기가 담긴 동네 동화, 연극, 가사 만들기 등
19~23	<b>꿈꾸며</b>	- 작품을 담은 편지 마을 주민들에게 보내기 - 게릴라 시화전 열기 등
24~26	<b>삶을 짓는 아이</b>	- 스스로 만든 예술작품(글, 연극 등) 기획 및 전시 - 지역 내 프로젝트 공유회를 통한 공동의 기억 남기기
참고사진		

## 프로그램 2\_미디어통합

2-1. 프로그램명 : **삶을 짓는 아이\_미디어통합**

2-2. 프로그램소개 :

- 미디어는 우리가 직면한 복잡한 문제들에 대한 직관적이면서 감성적인 표현을 가장 잘 나타낼 수 있는 예술매개 중 하나이다. 다양한 미디어 리터러시(literacy) 과정을 통해 예술적 자기표현과 함께 사회구성원으로 조화로운 감성을 기르며 스스로 자신의 삶을 주도할 수 있다.

2-3. 교육내용 :

- 구성요소 (미디어통합 - 사진/영상/애니메이션/미디어아트/놀이)
- 지속 가능한 삶의 방식에 대해 함께 묻고 답하며 인문적 학습
- 사진, 영상, 애니메이션, 미디어아트 등을 통한 인문적 사유 및 예술적 자기표현
- 다양한 도구를 활용해, 스스로 놀이를 만들어 즐겁게 놀면서 자립적 사고 능력 체득

2-4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1~6	<b>놀고</b>	- 안놀이, 골목놀이, 운동장 놀이 - 미디어 도구로 놀기(사운드 게임, 미디어 게임 등)
7~12	<b>생각하고</b>	- 더불어 잘 살아가기 위한 삶의 방식 고민하기 - 놀며 기록하기(사진, 영상, 음향 등 미디어 새롭게 만나기)
13~18	<b>만들고</b>	- 사운드 아트(녹음 및 사운드 편집) 만들기 - 뉴미디어 도구를 통해 VR체험하기 - 오토마타 만들기 - 셀 애니메이션 만들기 등
19~23	<b>꿈꾸며</b>	- 1분 영화 만들기('나의 영화') 및 작은 시사회 - 우리 마을 미디어지도 만들기 등
24~26	<b>삶을 짓는 아이</b>	- 작품(사진, 영상, 애니메이션, 미디어아트) 시사 - 지역 내 프로젝트 공유회를 통한 공동의 기억 남기기
참고사진		

## 프로그램 3\_미술통합

3-1. 프로그램명 : **삶을 짓는 아이\_미술통합**

3-2. 프로그램소개 :

- 손을 사용하는 작업에는 집중과 판단, 섬세한 시선이 요구된다. 지역의 아이들이 목공, 직조 등 공예활동을 통해 필요에 의한 기술을 익히고, 직접 손으로 필요한 것을 만드는 생산자가 되어 내 삶 속의 문제를 스스로 판단하고 해결해나가는 힘을 기른다.

3-3. 교육내용 :

- 구성요소 (미술통합 - 공예미술/인문학/놀이/문학)
- 목공예, 직조 등 공예활동을 통한 인문적 사유 및 예술적 자기표현
- 독서를 통한 인문적 사유 및 나의 말로 풀어내는 글짓기
- 즐겁게 놀면서 자연스레 자립적 사고 능력 체득

3-4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1~6	<b>놀고</b>	- 안놀이, 골목놀이, 운동장 놀이 - 바람개비, 컴방울, 바람총 등 놀잇감 직접 만들기 - 놀이 설명서 만들기
7~12	<b>생각하고</b>	- 더불어 잘 살아가기 위한 삶의 방식 고민하기 - 나무 깎기 (손가락, 인형, 나무망치, 등) 등
13~18	<b>만들고</b>	- 직조 틀 만들기 - 양말목 방석 만들기 - 뜨개질과 바느질로 함께 이어붙이는 매세지 - 지우개 판화로 우리 동네 손수건 만들어 동네 사람들과 나누기 등
19~23	<b>꿈꾸며</b>	- 통나무 스토브 만들기 - 비밀기지 만들기
24~26	<b>삶을 짓는 아이</b>	- 스스로 만든 예술작품(공예품, 글 등) 기획 및 전시 - 지역 내 프로젝트 공유회를 통한 공동의 기억 남기기

참고사진



단체명 : 문화예술센터 결	분야 : ①미술 ②음악 ③놀이 ④무용
소재지 : 울산광역시	

### 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)
  - 2013~2016 지역아동센터 문화예술교육 지원사업 운영(부산,울산,경남)
  - 2016 지역특성화 및 꿈다락 토요문화학교 프로그램운영, 마을공동체 사업 운영
- 공연 및 전시 등 단체고유 활동 ('14~'16년 이내)
  - 2014~2016 울산 프로그램 네트워크 파티 부스전과 공연
  - 2016 도깨비 난장 '상송 페스타' 기획·운영
  - 2016 환경미술제 '사면초가' 전시 기획, 참여 작가
  - 2015 시민문화예술교육사업 시시콜콜 '공예전시와 플리마켓' 기획·운영
  - 2014 성남동 오직 3일 페스티벌 '관람객 참여 전시'기획·운영, 체험부스 운영

### 강사 소개 (정다운 창작 놀이터)

- 주강사명 : 이 은 정 / 문화예술교육 경력연차 : 10 년
- 주요활동내용
  - 2016 지역아동센터 문화예술교육 지원사업 코디네이터/울산문화예술교육지원센터 통신원
  - 2015 세대공감 창의놀이터 프로그램 기획·강사

### 프로그램 소개-① 미술+디자인+놀이

1. 프로그램명 : 정다운 창작 놀이터
2. 프로그램소개 : 미술이라는 매체는 다양한 창작활동을 경험할 수 있다는 장점을 가지고 있다. 창작활동을 통해 정(情)이라는 단어로 표현할 수 있는 정성, 배려, 함께, 나눔의 가치를 배우고 느끼면서 정(情)다운 관계 맺기를 만들어 가는 미술통합프로그램.
3. 교육내용



#### 4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1~6	미술아 놀자!	<ul style="list-style-type: none"> <li>★내 손으로 놀잇감 만들기 : 놀이상자</li> <li>• 어른들은 어릴 적에 무엇하고 놀았을까?</li> <li>• 캐치마인드 미술놀이</li> <li>• 아트북 활동 : 미술놀이 워크북</li> <li>• 나눔 활동 : 놀잇감 놀이상자 기증행사</li> </ul>
7~12	우리는 꼬마예술가	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 꼬마예술가의 손끝놀이</li> <li>• 자연재료 수집 &amp; 미술창작</li> <li>• 공예활동 및 아트상품 디자인</li> <li>• 아트북 활동 : 친구, 가족에게 그림편지</li> <li>• 나눔 활동 : 우리끼리 프리마켓</li> </ul>
13~18	아동센터는 예술창작소	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 우리는 설치 미술가 &amp; 아동센터는 미술관</li> <li>• 다른 친구와 나의 작품이 조화를 이루어 함께의 결과물을 탄생시키는 미술활동</li> <li>• 아트북 활동 : 창작과정의 비하인드 스토리</li> <li>• 나눔 활동 : 소감 &amp; 느낌을 나누기</li> </ul>
19~27	우리동네는 예술놀이터	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 동네를 누비며 공공예술로 놀기</li> <li>• &lt;특강&gt; 우리동네 예술가</li> <li>• 아트북 활동 : '2017 우리동네의 기록'</li> <li>• 나눔 활동 : "우리동네 예술놀이터" 기획 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 친구 등 이웃과 가족을 초대 &amp; 예술체험</li> <li>- 길 위의 전시회 &amp; 퍼포먼스</li> </ul> </li> </ul>
28~30	예술 party	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 서로를 격려하는 예술파티 기획</li> <li>• 정(情)다운 창작놀이터 "ART DESIGNER" 수료식</li> </ul>

#### 강사 소개 (꿈꾸는 노래)

- 주강사명 : 김 수 연 / 문화예술교육 경력연차 : 12 년
- 주요활동내용

- 2016 울산광역시 북구 세대공감 창의놀이터 기획·운영/ 지역특성화문화예술교육‘노래보물 지도’ 기획·강사/ 청소년 인문예술캠프 음악반 주강사/ 꿈다락 토요문화학교 ‘내인생의 OST’ 기획·운영
- 2015 지역특성화문화예술교육 ‘꿈꾸는 가족음악여행’ 기획·강사

## 프로그램 소개-② 음악+작곡놀이+아카펠라

1. 프로그램명 : 꿈꾸는 노래
2. 프로그램소개

: 소통과 배려의 음악 아카펠라/ 음악놀이, 리듬놀이, 작곡놀이 통해 마을이야기, 일상생활 소재로 한 노래창작/ 다양한 미션활동을 통한 동네탐험 소리지도 만들기/ 창작한 노래를 직접 녹음하여 음반으로 만들고, 직접 짠 콘티로 뮤직비디오를 만드는 프로그램.

3. 교육내용



4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1~5	노래는 내 친구	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 프로그램 OT</li> <li>▪ 음악놀이</li> <li>▪ 노래는 내 친구</li> </ul> (공동체 놀이, 연극놀이, 리듬놀이, 음계놀이를 하며 음악에 대한 친밀감을 높이고, 이후 창작활동의 기초를 놀이로 체득하는 과정)
6~10	음악으로 몸 깨우기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 음정활동/ 리듬활동/ 화음놀이</li> <li>▪ 한줄송, 속담노래 창작 등 작곡놀이</li> <li>▪ 아카펠라를 (아리랑, 고기잡이, 반달 등)</li> </ul> (음악놀이를 통한 아카펠라 체험을 통해 듣기와 배려 공동체를 몸에 익히는 과정)

11~15	노래창작1 (우리들의 이야기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 음악놀이</li> <li>▪ 아카펠라(도레미, 거미, 에델바이스)</li> <li>▪ 노랫말 쓰기 : 주제정하기/ 가사쓰기</li> <li>▪ 우리들의 노래 창작</li> <li>▪ 특강: 녹음활동</li> </ul>
16~19	우리동네 탐험대	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 몸벌레(리듬), 음악놀이</li> <li>▪ 아카펠라(바람의 노래)</li> <li>▪ 우리 동네 소리채집(소리의 재발견)</li> <li>▪ 우리 동네 런닝맨(공간의 재발견)</li> <li>▪ 우리 동네 소리지도 만들기</li> </ul>
20~25	노래창작2 (우리동네 이야기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 음악놀이</li> <li>▪ 아카펠라(꿈꾸지 않으면, 개똥벌레 )</li> <li>▪ 주제 선정과 노랫말 만들기</li> <li>▪ 동네탐험을 통한 리듬창작</li> <li>▪ 우리 동네 노래 창작</li> </ul>
26~30	우리들의 뮤직비디오 우리들의 콘서트	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 음악놀이</li> <li>▪ 아카펠라 공연연습</li> <li>▪ 특강: 녹음활동</li> <li>▪ 뮤직비디오 만들기</li> <li>▪ 음반복클릿 만들기</li> <li>▪ 발표회/수료식</li> </ul>

### 강사 소개 (노리별에서 보낸 특별한 하루)

- 주강사명 : 이 혜 민 / 문화예술교육 경력연차 : 10 년
- 주요활동내용
  - 2016 문화예술연구소 <별고래> 대표/꿈다락 토요문화학교·지역특성화문화예술교육 기획
  - 2015 지역아동센터 문화예술교육 지원사업 놀이프로그램 코디네이터/꿈다락 토요문화학교·지역특성화문화예술교육 기획

### 프로그램 소개-③ 놀이+문학

1. 프로그램명 : 노리별에서 보낸 특별한 하루
2. 프로그램소개 : 아이들의 지역아동센터 생활 조사 결과를 바탕으로 다양한 공간에서 이루어지는 놀이를 통해 상호작용, 규칙의 이해와 재구성, 나만의 놀이북 만들기 등의 활동
3. 교육내용
  - 친밀감을 형성하는 실내놀이
  - 동네 길을 누비는 야외놀이
  - 리듬과 소리를 느끼는 음악 놀이
  - 작은 것의 소중함과 관계를 배우는 숲놀이
  - 나의 놀이 노하우 '놀이북' 만들기

#### 4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1~8	방에서는 뭘 하고 놀까?	- 친밀감을 형성하는 실내 놀이 내용: 얼굴 들여다 보기/ 가위바위보/ 나무탑 쌓기/ 빈방있어요/ 무한눈치게임/ 거머리 뒤집기/ 돼지씨 름/ 까막잡기/여왕벌 닭싸움 ▶ 놀이 워크북 작성하기
9~16	골목 대장 놀이	- 동네 길을 누비는 놀이 찾기 내용: 제기차기/ 비누방울/ 분필로 그리기/ 우리동네 놀이지도/ 지렁이 놀이 - 서로의 호흡을 맞추는 놀이 내용: 동무 동무 씨동무/ 신발 던지기/ 말타기/ 의자 잡기놀이/ 제기놀이 ▶ 놀이 워크북 작성하기
17~20	나는 피리 부는 소년	- 재활용 악기 만들기 내용: 나무카쥬/ 빨대 팬파이프/ 종이박스 하프/ 빨 대 리코더/ 작은북/ 병뚜껑 캐스터네츠/ 레인스틱/ 내가 만든 봄웨커/노래와 어울리는 악기 연주 ▶ 놀이 워크북 작성하기
21~28	놀잇감을 찾아	- 돌과 나무와 종이, 그리고 짚으로 놀기 내용: 박스 썰매 타기/ 박스요새/ 돌맹이 공기놀이/ 돌로 만든 성/ 나무 소리통 만들기/ 나무 장대 파도 타기/ 짚으로 줄넘기를/ 짚으로 만든 아지트 그리고...보물 찾기 ▶ 놀이 워크북 작성하기
29~30	나의 놀이북	프로그램 활동과 소감을 담은 워크북 완성 및 전시

#### 강사 소개 (춤으로 Ni-Na-Know!)

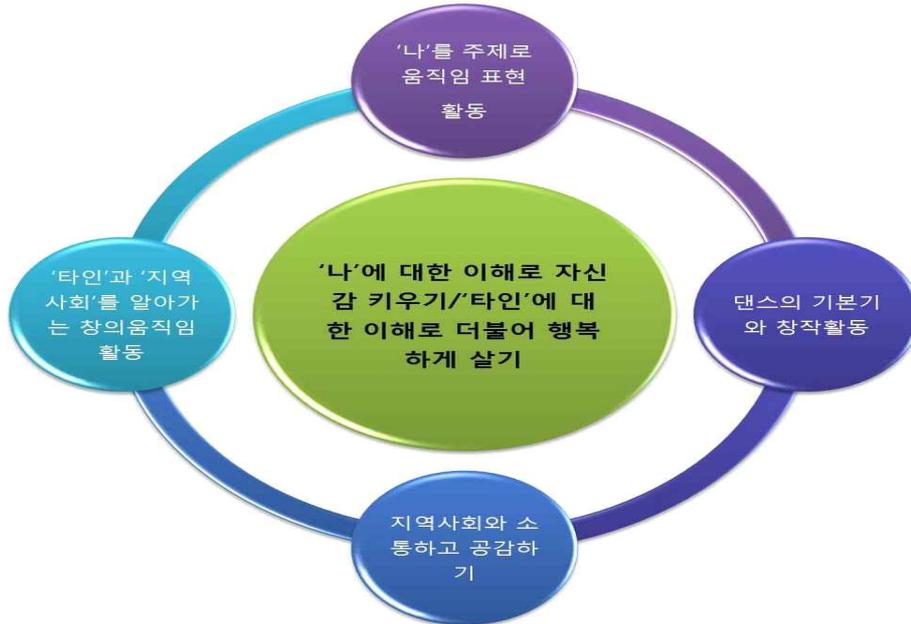
- 주강사명 : 채 순 희 / 문화예술교육 경력연차 :  8  년
- 주요활동내용
  - 2016 무용에듀인 사무국장·기획/ 꿈다락 토요문화학교 ‘무한도전’ 기획·강사/꿈다락 토요문  
화학교 네트워크 파티 공연 기획/학교문화예술교육강사
  - 2015 학교밀착형 문화예술교육 프로그램 개발 연구원/ 학교문화예술교육강사

#### 프로그램 소개-④ 무용+미술·미디어 활동

1. 프로그램명 : 춤으로 Ni-Na-Know!
2. 프로그램소개 : 신체적으로 표현활동과 댄스를 통해 표현하는 신체와 운동하는 건  
강한 신체를 경험하고 정서적으로 움직임으로 함께 표현하는 과정을 통해 서로를 이해

하는 경험과 신체적 친밀감을 높여 공동체 생활에 도움이 될 수 있으며 자신의 창작물을 SNS와 발표를 통해 공유함으로써 지역사회 그리고 넓은 사회와 소통하는 기회를 제공할 수 있는 프로그램.

### 3. 교육내용



### 4. 프로그램 세부내용

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1~8	Na-Know	<b>★나의 마음구조</b> • 잡지를 이용해 나를 표현 • 하루를 보낸 시간으로 나를 표현 • 내 마음속 그려보기와 마음 감정 표현 • 움직임의 암호를 만들어 보자 • 반짝이는 움직임 인형만들기
9~13	댄스 삼매경~	<b>★ 스텝에 빠져 뱀부댄스를~</b> • 뱀부댄스 이야기와 기본스텝 • 뱀부댄스-우리의 몸동작 만들기 • 우리 끼리 발표하기
14~21	Ni-Know	<b>★ 우린 비밀친구? 아니, 공감의 친구</b> • 마을 탐방과 주변 공간 탐색-형태 숨기기 • 기억의 프레임을 남기다 • 미술 활동으로 움직임 만들기 • 몸과 그림을 이용한 메시지 전달하기 • 시와 움직임으로 표현 • 우리들의 12달/ 색과 선, 몸으로 잇기
22~27	댄스 삼매경~	<b>★ 움직임에 빠져 라인 댄스를~</b> • 라인댄스 이야기와 스텝/ • 우리가 만드는 라인댄스
28~30	우리들의 Ni-Na-Know~	<b>★ 영상 만들기과 발표회</b> • 의상과 소품 만들기 • 홍보 영상 만들기

<b>단체명 : 꽃다발</b>	<b>분야 : 통합(미디어+연극+공예+문학)</b>
<b>소재지 : 제주도 삼양동(제주지부)</b>	<b>홈페이지 :</b>

### 주요 활동 분야 및 내용

- 문화예술교육 관련 활동 (최근 2년 이내)
  - 2016년 부처 간 협력 문화예술교육 <소년원 학교-제주 소년원>, <학교 밖 청소년-서귀포 꿈드림, 서귀포 센터>,<군부대>교육 진행
  - 2016년 서귀포과학산업고등학교 위클래스 자기 계발 교육 진행
- 공연 및 전시 등 단체고유 활동 ('14~'16년 이내)
  - 문화예술교육 보조 교재 동영상 제작
  - 예술강사를 위한 북아트 강의

### 강사 소개

- 주강사명 : 전숙희 / 문화예술교육 경력연차 : 14 년
- 주요활동내용 :
  - 2004~현재 한국문화예술교육진흥원 학교예술교육 강사, 사회 예술강사
  - 2007~현재 대진대학교 연극영화학과 강의
  - 2014~현재 KT 드림티쳐 -지역아동센터 영화 강의

### 프로그램 소개

1. 프로그램명 : 동화기차타고 예술 여행
2. 프로그램소개 : “동화 기차 타고 예술 여행”은 아동들과 함께 동화책을 읽고 감상을 다양한 예술 활동으로 표현하는 프로그램이다.
 

지역아동센터별 학습자들의 학년과 학교의 교육 방식에 맞춰 해당 학교 해당 학년의 권장도서를 중심으로 동화책을 선정하여 학습자들과 예술교육을 만들어 간다.

\*특정 예술 교육 장르 희망시 특성화 진행 가능
3. 교육내용 : 책을 읽은 후 감상 활동을 다양한 방식으로 풀어 간다.
 

글로만 표현하는 것이 아니라, 연극, 뮤지컬 공연, 영화 제작, 사진 촬영, 미술 표현 등 다양한 예술 장르로 표현하는 시간을 통해 책을 보다 재미있게 이해하고 다양한 예술 활동을 다양하게 체험할 수 있다.

활동을 통해 책을 더 깊이 있게 재미있게 읽고, 다양한 문화예술교육을 체험 할 수 있다.
4. 프로그램 세부내용
 

\* 세부 내용은 센터와 학습자들과 수업을 진행하면서, 특정 장르 교육 진행도 가능하고, 다양한 장르 체험도 가능합니다.

주요 회차	교육 주제	활동 내용
1	여행 준비	<p>수업 오리엔테이션</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연극 놀이를 통한 라포 형성 하기</li> <li>- 여행을 위한 여권 만들기(공예 체험)</li> </ul>
2	책 선정과 이해하기	<p>책을 읽고 이해하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 함께 읽을 책을 학습자들과 함께 선정하고 책을 읽기</li> <li>- 책을 읽고 감상을 함께 이야기 나누며 책을 이해하기</li> </ul>
3	영화 만들기 체험을 통해 책 이해하기	<p>영화 체험 프로그램</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영화 제작 과정을 알아본다.</li> <li>- 영화를 만드는 사람들의 직업의 종류와 역할을 알아본다.</li> <li>- 카메라 작동법의 이해와 촬영 실습하기</li> <li>- 동화책 시나리오로 각색하기</li> <li>- 영화 촬영 실습-각색한 영화 촬영하기 (실제 연기 혹은 애니메이션 제작)</li> <li>- 영화 편집 실습-편집 프로그램 이해와 실습</li> </ul>
4	공연 만들기 체험을 통해 책 이해하기	<p>연극 체험 프로그램</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연극 (뮤지컬) 제작 과정을 알아본다.</li> <li>- 연극(뮤지컬)을 만드는 사람들의 직업의 종류와 역할을 알아본다.</li> <li>- 동화책 연극대본으로 각색하기</li> <li>- 공연 연습하기, 노래 연습하기</li> <li>- 연극(뮤지컬)공연 하기</li> </ul>
5	기타 체험을 통해 책 이해하기	<p>연극 영화 외의 활동 체험</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 나만의 동화책 만들기(글쓰기와 북아트)</li> <li>- 사진으로 만드는 동화책(사진과 이야기 재구성 및 사고 확장)</li> <li>- 동화요리 체험하기(오감체험)</li> </ul>